LA EPOPEYA DE CONAN

LA FORJA DE LA ESPADA SANGRIENTA

EPISODIO XXI

Ediciones Nexus

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD.

Robert E. Howard Presenta:

De 22 a 23 AÑOS

SEXTA PARTE

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
The Northlands
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
Swamps of the Dead
Kara Korum
Desert of Black Sands
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
Graaskal Mts
Venarium
BRYTHUNIA
Nezvaya River
HYRKANIA
Wan Tengri
SEA OF LEMURIA
LEMURIA
Shu-Chen
PICTISH WILDERNESS
GUNDERLAND
AQUILONIA
NEMEDIA
Hanumar
Belverus
Yezud
Yaralet
Zamorian Marshes
Isle of Iron Statue
Rhamdam
Lake Ho
Galparan
Tarantia
Shirki River
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
Zarfhaana Steppes
VILAYET SEA
Shaulun
Paikan
POITAIN
Shamar
Ianthe
OPHIR
Poloppont
Khorosun
Sultanapur
Onagrul
Ruo Gen
Khorshemish
KOTH
Daramish
KHAURAN
TURAN
Zamboula
Shahpur
Aghrapur
Khoraf
Great Wall of Khitai
KHITAI
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Kothian Desert
Akhlat
N
W
E
S
Barachan Isles
KHORAJA
Wuhuan Desert
KUSAN
Tralibes
Messantia
Eruk
Shushan
Kuthchemes
The Red Waste
Samara
Secunderam
Zaporoska River
Kusan
SHEM
Asgalun
Eastern Desert
Shangara
Khawarism
Throana
Issedon
Khemi
River Styx
Luxur
Set
Himelian Mountains
GHULISTAN
MERU
KAMBUJA
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
STYGIA
Sukhmet
Pteion
VENJIPUR
AFGHULISTAN
UTTARA KURU
Gwandiakan
Angkhor
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Ayodhya
KOSALA
Anshan
EQUATOR
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Yanaidar
Peshkhauri
Khorala
Nameless Isle
Xuthal
Gazal
Kassali
Yota Pong
Forest of Ghenai
VENDHYA
Tombalku
IRANISTAN
EASTERN OCEAN
Isles of Pearl
Misty Isles
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
Denizkenar
Kulalo
Gamburu
AMAZONIA
ATLAIA
Abombi
The Forbidden City
Old Zembabwei
Southern Isles
Yanyoga
SOUTHERN SEA
MU
0 500 1000
MILES
GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA

ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS
DE 22 A 23 AÑOS
TABLA 21

HIELO DE SANGRE, CONAN (SWORD STUDIO), 10

EL CUBIL DEL GUSANO DE HIELO, LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 2

LA MUERTE AL ACECHO, LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 81

HIJA DE LA BRUJERÍA, LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 10

EL BRUJO, CONAN EL BÁRBARO, 59-60

ACTOS DE CORAJE, LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 124

LA MALDICIÓN DEL HECHICERO, CONAN EL BÁRBARO, 93

DUENDES A LA LUZ DE LA LUNA, CONAN EL BÁRBARO, 94

LAS RATAS DANZAN EN RAVENGARD, CONAN EL BÁRBARO, 94

LA MUJER LOBO, CONAN EL BÁRBARO, 95

LA CRIATURA DEL ESTANQUE, CONAN EL BÁRBARO, 95

EL HOMBRE NACIDO DEL DEMONIO, CONAN EL BÁRBARO, 96

EL LAGO NÉLEB ES, EN PRIMAVERA, UNA DE LAS MEJORES ZONAS DE CAZA DE AESGAARD.
CIERVOS, ALCES Y RENOS ACUDEN A SUS ORILLAS EN BUSCA DE PASTO Y AGUA, HACIENDO QUE LAS AFILADAS LANZAS QUE ALLÍ LOS AGUARDAN SE TIÑAN DE CARMESÍ.
SIN EMBARGO AHORA, EN PLENO INVIERNO, EL LUGAR NO ES MÁS QUE UN PÁRAMO DESOLADO POR EL FRÍO.
UN MANTO HELADO EN EL QUE MUY POCOS OSAN INTERNARSE...
...AUNQUE ELLO NO IMPIDE...
¡CROM! EL HIELO ES GRUESO... ¿POR QUÉ SE HA ROTO?
...¡QUE LOS CAZADORES SIGAN AL ACECHO!
ZZZZZUMP

EL LAGO NÉLEB ES, EN PRIMAVERA, UNA DE LAS MEJORES ZONAS DE CAZA DE AESGAARD.
CIERVOS, ALCES Y RENOS ACUDEN A SUS ORILLAS EN BUSCA DE PASTO Y AGUA, HACIENDO QUE LAS AFILADAS LANZAS QUE ALLÍ LOS AGUARDAN SE TIÑAN DE CARMESÍ.
SIN EMBARGO AHORA, EN PLENO INVIERNO, EL LUGAR NO ES MÁS QUE UN PÁRAMO DESOLADO POR EL FRÍO.
UN MANTO HELADO EN EL QUE MUY POCOS OSAN INTERNARSE...
...AUNQUE ELLO NO IMPIDE...
¡CROM! EL HIELO ES GRUESO... ¿POR QUÉ SE HA ROTO?
...¡QUE LOS CAZADORES SIGAN AL ACECHO!
ZZZZZUMP

HIELO DE SANGRE
EN ESTE CASO, COMO DESCUBRE CONAN EN SU PROPIA CARNE, SE TRATA DE CAZADORES DE HOMBRES.
UNA PEQUEÑA PARTIDA DE AESIRES QUE, AL IGUAL QUE EL BÁRBARO, SE DIRIGÍAN A LAS MONTAÑAS EIGLOPHIAN Y NO HAN DUDADO EN APROVECHAR LA POSIBILIDAD DE HACERLO CON SUS MOCHILAS ALGO MÁS LLENAS.
EL QUE EL CIMMERIO AÚN PERMANEZCA CON VIDA SOLO PUEDE SIGNIFICAR QUE ESTOS CAZADORES SON DE LOS QUE LES GUSTA ENTRETENERSE CON SUS PRESAS.
GUIÓN: CARLOS YÁÑEZ
DIBUJOS: JOSÉ FERNÁNDEZ-AGÜERA

¡EH, PERRO, TÍRANOS TU BOLSA Y TAL VEZ TE DEJEMOS SEGUIR CON VIDA!
¿CON VIDA? ESTOS HOMBRES NO PERDONAN A SUS VÍCTIMAS. CONAN LO SABE...
¿CINCO CONTRA UNO Y NINGUNO SE ATREVE A VENIR A COGERLA?
PERO SABE TAMBIÉN COMO INCITARLOS PARA QUE NO DISPAREN UNAS FLECHAS QUE NO PODRÍA ESQUIVAR.
ASÍ QUE EL PERRO QUIERE PELEA... ¡MOBÓN!
¿SÍ?
¡BAJA Y MATA A ESE IMBÉCIL!
VER MORIR A UN PERRO ME ABURRE. OS ESPERO JUNTO A LOS CABALLOS.
LOS AESIRES Y SU PARTICULAR ORGULLO... SIEMPRE TAN PREDECIBLES...

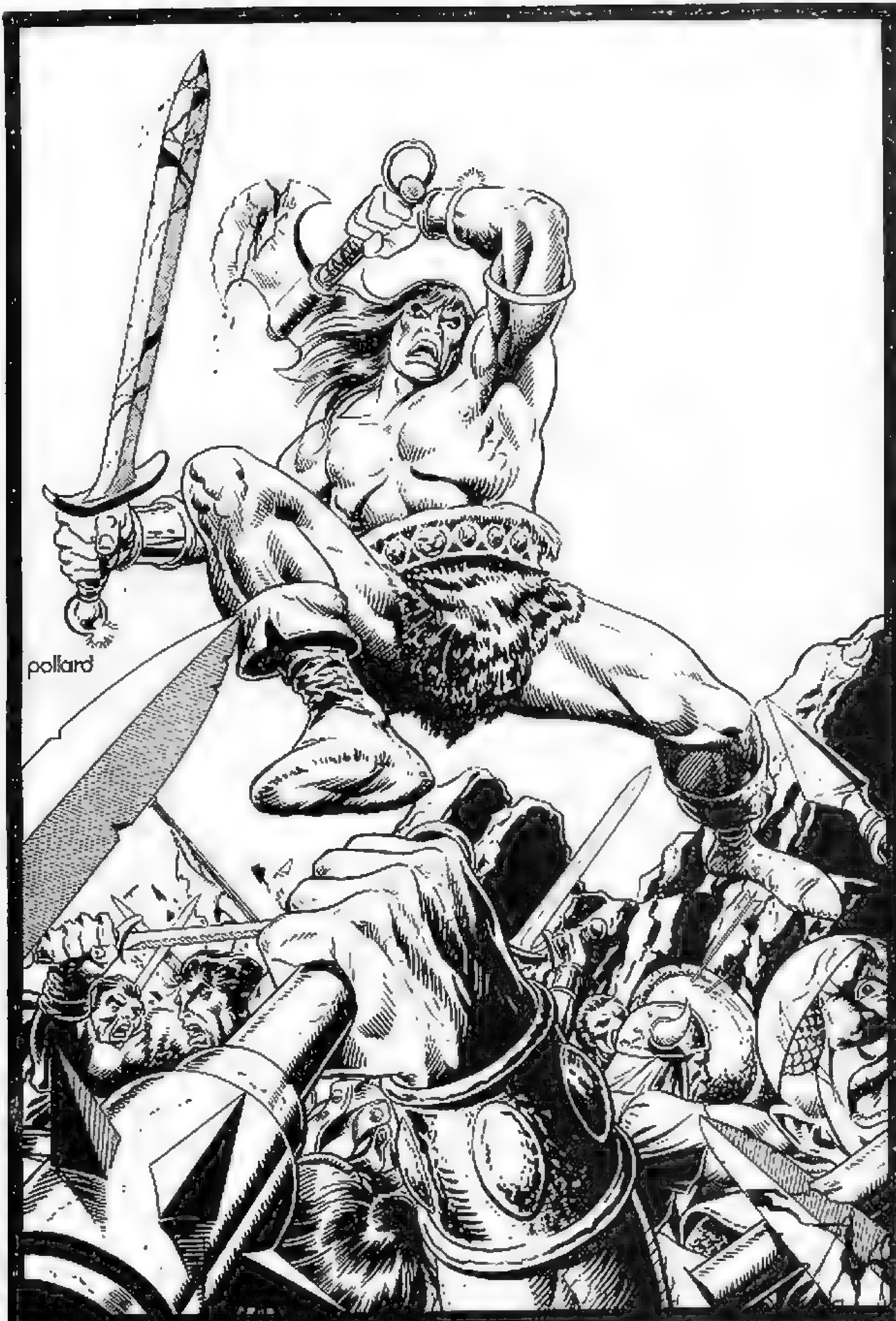
¡AAARGG!
LOS DOS CONTENDIENTES SABEN QUE SE TRATA DE UNA LUCHA SIN PIEDAD...
...DE UNA PELEA A MUERTE.
NO ES, NI MUCHO MENOS, LA MÁS BRUTAL, NI LA MÁS IMPORTANTE DE AQUELLAS EN LAS QUE AMBOS HAN PARTICIPADO...
ES, SENCILLAMENTE, UN COMBATE MÁS, UNO DE TANTOS...
...AUNQUE PARA UNO DE LOS GUERREROS...
...¡TAMBIÉN ES EL ÚLTIMO DE SU VIDA!

OBVIAMENTE, EL RESULTADO DE LA CONTIENDA NO ES EL ESPERADO...
¡POR YMIR!
¿ESTO ES LO QUE VALEIS SIN VUESTROS ARCOS?
¡EN CIMMERIA HASTA UN NIÑO PELEA MEJOR!
¡CERDO CIMMERIO, LAMENTARÁS NO HABER MUERTO EN MANOS DE MOBÓN!
¡A POR ÉL!
CROM, CUENTA LOS MUERTOS...

POCO MÁS TARDE...
VAYA MIERDA DE BOTÍN, UN PAR DE MONEDAS Y UN PUÑADO DE SAL...
¡YA ERA HORA DE QUE ACABÁRAIS. ¿POR QUÉ OS PARASTEIS TANTO CON ESE PERRO?
PORQUE EL PERRO MORDÍA MÁS DE LO QUE TUS HOMBRES ESPERABAN.
¡DIOSES!
A VER CUANTO MUERDES TÚ...

ESTOY DESARMADO...
¿VAS A MATARME IGUAL A SANGRE FRÍA?
¡CORRE!
¿QUÉ?
¡¡AAHHHH!!
NO, CONAN NO MANCHARÍA SUS MANOS CON LA SANGRE DE UN HOMBRE DESARMADO.

PRONTO EL FRÍO Y LA NIEVE CESARÁN, EL AHORA INHÓSPITO PAISAJE RECUPERARÁ SU VERDOR...
...Y LOS CAZADORES ACUDIRÁN AL LUGAR EN BUSCA DE PIELES Y CARNE.
SIN EMBARGO, A DIFERENCIA DE LO QUE VENÍA SIENDO HABITUAL, REGRESARÁN A SUS POBLADOS CON LAS MANOS VACÍAS...
...PUES NI UN SOLO ANIMAL SE ACERCARÁ A BEBER DE LAS AGUAS DEL LAGO...
...COMO SI PRESINTIESEN UNA MALDICIÓN, O UN MÁGICO PODER, EN ELLAS...
FIN


pollard

 Guión: ROY THOMAS. Dibujos: CARMINE INFANTINO Y ALFREDO ALCALA.

EN LO ALTO DEL PASO QUE LE LLEVA HACIA EL SUR, A LOS REINOS FRONTERIZOS Y A NEMEDIA, CONAN DE CIMMERIA SE DETIENE, PARA MIRAR POR UN MOMENTO LA FANTÁSTICA ESCENA QUE APARECE ANTE ÉL:
EL FIERO ESPLENDOR DEL MORIBUNDO DÍA PINTA LA BLANCA CRESTA DE LA MONTAÑA CON UNA CÁLIDA RADIACIÓN ROSADA.
ESTO ES CONOCIDO COMO EL GLACIAR DEL DIABLO DE NIEVE... Y TAMBIÉN COMO EL RÍO DE LA MUERTE.

AUNQUE HA OÍDO HABLAR DE ÉL, LOS VAGABUNDEOS DE CONAN NUNCA LE HAN TRAÍDO AQUÍ ANTES.
SIEMPRE OYÓ QUE ESTE PASO DEL GLACIAR ERA GUARDADO POR EL TERROR SIN NOMBRE.
Y SIN EMBARGO, ESE TERROR TIENE UN NOMBRE. UN NOMBRE QUE MUSITA LIGERAMENTE:
¡EL DIABLO DE NIEVE!
ALREDEDOR DE LAS HOGUERAS DEL CAMPAMENTO, SUS COMPAÑEROS DE TRIBU LE HAN HABLADO DE ESA CASI MÍTICA CRIATURA...
...DE LA QUE NADIE SABE NADA.
PARTIDAS ENTERAS DE HOMBRES DESAPARECIERON Y NUNCA MÁS SE SUPO DE ELLOS.
QUIZÁS, PIENSA CONAN, UN DÉBIL PUENTE DE HIELO ES EL TAN RUMOREADO "DIABLO DE NIEVE".
ÉL TAN SÓLO DESEA VOLVER A TIERRAS CIVILIZADAS.
TAMBIÉN LE VIENEN A LA MEMORIA OTROS RECUERDOS DE HERMOSAS MUJERES QUE AMÓ.
PUES, HA ENCONTRADO LA VIDA SIMPLE DE SU NATIVA CIUDAD CIMERIA ABURRIDA...
...SI BIEN OTRAS ANTERIORES AVENTURAS SÓLO LE HAN DADO GOLPES Y NINGÚN PROVECHO.
SÍ, YA TIENE BASTANTE DE LAS SOLEDADES NORTEÑAS.

LUEGO, MIENTRAS LLEVA A SU CABALLO A TRAVÉS DEL ESTRECHO PASO ENTRE EL GLACIAR Y LA NEVADA LOMA...
...RECUERDA LAS CÁLIDAS TIERRAS DEL SUR...
...EL SABOR DEL DORADO VINO, LAS FINAS COMIDAS, LAS SEDOSAS ROPAS Y LA BLANDA CARNE FEMENINA.
CERCA DEL FINAL DEL PASO, EL GLACIAR GIRA A LA IZQUIERDA... MIENTRAS EL CAMINO CONTINUA, UNA SUPERFICIE DESLIZANTE...
...CUBIERTA DE NIEVE BLANDA.
AL INFIERNO CON TODO ESTE FRÍO, PIENSA CONAN. ¡QUE LOS DIOSES LE DEN LA BLANDURA DE LA CIVILIZACIÓN..., Y NO LA AUSTERIDAD DE LOS CAMPOS!
CUANDO EL PASO GIRA, CONAN CLAVA SU LANZA EN LA NIEVE PARA EVITAR UNA CAÍDA MORTÍFERA. PRONTO, LOS VIENTOS CÁLIDOS DEL SUR COMENZARÁN A CALDEAR SU SANGRE. PERO...
DE PRONTO...
EEEEEEEEEEEEE
¿QUÉ, EN NOMBRE DE CROM'S...?

A UN TIRO DE FLECHA PUEDE VER A UNA JOVEN DELGADA, ARROPADA EN BLANCAS PIELES... CERCADA POR UN GRUPO DE PELUDAS CRIATURAS.
UN HOMBRE MÁS CIVILIZADO SE PREGUNTARÍA SI AQUELLAS COSAS SERÍAN HOMBRES O MONSTRUOS
CONAN, SIN EMBARGO, AÚN ES UN BÁRBARO...
...CON UN BÁRBARO CÓDIGO... SIN GALANTERÍA... PASA RÁPIDAMENTE A LA ACCIÓN.
NO LANZA SU FEROZ GRITO DE GUERRA
...ANTES DE QUE ESTE OIGA LOS CASCOS DE SU ALAZÁN.
PUES, HA APRENDIDO EN EL EJÉRCITO TURANIO, QUE NO HAY QUE AVISAR AL ENEMIGO...
Y ENTONCES, ESTÁ SOBRE ELLOS...
...COMO EL TRUENO QUE DOBLA LOS ÁRBOLES...
...Y DESBROZA LAS HOJAS FEROZMENTE.

LOS HOMBRES DE LA NIEVE PARECEN RETROCEDER...
...COMO SU ESPECIE LO HIZO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.
ASÍ, AL MENOS, SE EXPLICA EN LOS PATIOS DE LOS TEMPLOS DE NEMEDIAN.
AHORA, SIN EMBARGO, HAY QUE MOVERSE...CON POCO TIEMPO PARA REFLEXIONAR.
¡SI LOS GOLPES LANZADOS SOLO DIERAN EN SU ARMADURA Y NO EN SU VULNERABLE MONTURA...
...PODRÍA TRIUNFAR!
LUEGO, TRES DE LAS CRIATURAS CAEN, SU SANGRE TAN ROJA COMO LA DE LOS CIVILIZADOS... O LA DE LOS CIMMERIOS.

PERO EN SU SIGUIENTE CARGA, SU LANZA SE CLAVA EN UN HOMBRE...
...Y QUEDA INSERVIBLE PARA SIEMPRE.
¡AUNQUE AUN ESTÁ LEJOS DE ESTAR DESARMADO!
SU HACHA DESCRIBE UN ARCO EN LA BRILLANTE LUZ...
...Y A CADA LADO DE ÉL UN HOMBRE DE LAS NIEVES CAE CON EL CRANEO DESTROZADO!
¡Y PARA EL TERCERO, QUE NO SE HA MOVIDO RAPIDAMENTE...!
UN INSTANTE DESPUES, LOS SUPERVIVIENTES CRUZAN EL GLACIAR EN ATERRORIZADA HUIDA...
...DEJANDO UN RECUERDO EN EL FLANCO DEL CABALLO.

ES ALGO QUE NO TARDA EN SABER...
¿QUÉ DIABLOS?
UNA MIRADA LE BASTA PARA VER QUE EL ANIMAL ESTÁ...
MUERTO.
¡CROM ME MALDIGA POR MI LOCURA!
LOS CABALLOS SON ESCASOS POR AQUÍ Y ESTE...
¡OH! CASI LO OLVIDO.
¿ESTÁS BIEN,?
¿ESOS BRUTOS TE LASTIMARON?
NO TEMAS; NO SOY UN ENEMIGO.
SOY CONAN, UN CIMMERIO.
LA RÉPLICA DE LA JOVEN ES POCO FAMILIAR, HECHA EN UN DIALECTO HYPERBOREO...
LUCHAS COMO UN DIOS.
PENSÉ QUE ERAS YMIR... LLEGADO PARA SALVAR A ILGA

BALBUCEANDO, MIENTRAS SE CALMA, CONAN ESCUCHA LA HISTORIA DE LA JOVEN...
ILGA... DE LA TRIBU VIRUNIAM.. LLEGADOS DE HYPERBOREA HACE AÑOS... ASENTÁNDOSE EN LOS REINOS FRONTERIZOS.
MI TÍO... BUSCABA UN BUEN MARIDO ALLÍ... PARA ILGA.
HACE DOS DÍAS... CRUZAMOS LOS PASOS... EL GLACIAR DEL DIABLO DE NIEVE... CAMINO A SIGTONA... CIUDAD FUERTE DE HYPERBOREA.
LOS PELUDOS CANÍBALES... SIEMPRE EN GUERRA NOS EMBOSCARON.
MI TÍO... EL ÚLTIMO EN MORIR... ME DIJO QUE GALOPARA... COMO EL VIENTO.
PERO MI CABALLO CALLÓ.. CON LA PIERNA ROTA.
CORRÍ... DURANTE HORAS... PERO ME ATRAPARON AL FIN... PARA DEVORARME... DESPUÉS DE VIOLARME...
ENTONCES LLEGASTE... COMO UN DIOS.

CONAN GRUÑE CON SIMPATÍA.
BIEN, NO SOY UN DIOS COMO CREES.
SU PROFUNDO ODIO HACIA LOS HYPERBOREOS, BASADO EN LAS HUMILLACIONES DE SU ESCLAVITUD ENTRE ELLOS AÑOS ATRÁS, NO SE EXTIENDE A SUS MUJERES.
Y SI NO QUEREMOS HELARNOS COMO ESTATUAS DE MITRA, TENDREMOS QUE PREPARAR UN FUEGO.
ESA ABERTURA EN LA ROCA... CASI UNA CAVERNA... NOS SERVIRÁ.
VAMOS, CHICA, HAREMOS...
¡NO! ¡YAKHMAR! ¡YAKHMAR!
¿YAKHMAR? ¡QUÉ DIABLOS!
¡OH! ¡AL INFIERNO!
NO PUEDO DISCUTIR CONTIGO.
...Y LUEGO, MIENTRAS LA NOCHE CAE, LLEVA A LA INERTE FIGURA DENTRO DE LA OSCURA CUEVA.
EN LA DÉBIL CONDICIÓN DE LA JOVEN NO LE ES DIFÍCIL A CONAN DEJARLA INCONSCIENTE...

¡VOLVIENDO A SU MONTURA, RECOBRA SU CAPA DE PIEL DE OSO... AL IGUAL QUE SUS ALIMENTOS BAJO LA SILLA!
DE LAS LOMAS ROCOSAS RECOGE UNA BRAZADA DE HOJAS, MALEZA Y TROZOS DE MADERA...
...QUE, USANDO SU PEDERNAL, PRONTO CONVIERTE EN UN PEQUEÑO FUEGO.
PERDONA POR MI RUDEZA, MUJER...
...PERO LA NIEVE PODÍA HABERNOS CUBIERTO AHÍ FUERA.
EL CABALLO MUERTO PROVEE UN EXCELENTE FESTÍN...
LA CENA, ILGA.
¿QUÉ TE OCURRE, MUJER? ¿ESTÁS AÚN FURIOSA CONMIGO?
NO...NO FURIOSA...NO ES ESO...
¿QUÉ ES ENTONCES?
YAKHMAR...!
MIENTRAS MURMURA LA PALABRA, EL ADORABLE ROSTRO DE LA JOVEN SE VUELVE PÁLIDO DE TERROR.
Y NO HABLA MÁS DURANTE LA COMIDA.

DESPUÉS, CONFORTADOS, SE TUMBAN JUNTOS CUBIERTOS POR LA CAPA DE PIEL DE OSO...
LA CERCANÍA HACE NOTAR A CONAN QUE LA JOVEN NO DESCANSA... DEMASIADO TENSA PARA DORMIR.
QUIZÁS... NECESITE ALGO MÁS...
SUS PRIMERAS CARICIAS NO ENCUENTRAN RESPUESTA...
PARA SU JUVENIL ARDOR...
AUNQUE PRONTO DESCUBRE QUE ELLA ES NUEVA EN ESTE JUEGO.
TRAS LA HORA DE AMOR, DESPUÉS DE LOS AHOGOS Y GRITOS DE PASIÓN...
...ELLA SE RELAJA; EL CIMMERIO SE GIRA Y CAE DORMIDO COMO UN MUERTO.

LA JOVEN, SIN EMBARGO, NO PUEDE DORMIR.
PERMANECE RIGIDA, MIRANDO LA NEGRURA QUE LLENA LAS FISURAS Y TÚNELES DEL GLACIAR, MÁS ALLÁ DEL BRILLO DEL FUEGO.
Y POR FIN, CERCA DEL ALBA, LLEGA LA COSA QUE TEME: UN DÉBIL SONIDO SILBANTE...
...UNA ULULANTE MELODÍA...
...QUE SE ENROSCA COMO UNA SERPIENTE ALREDEDOR DE UN PÁJARO.
CUANDO LOS DISCOS DE VERDE FUEGO APARECEN EN LA BOCA DEL MÁS CERCANO TÚNEL HELADO...
...ELLA APENAS SE MUEVE Y HABLA PARA NO DESPERTAR AL JOVEN DORMIDO.
SE LEVANTA ...Y VA HACIA ADELANTE.
NO HAY MENTE NI ALMA DETRÁS DE ESOS DISCOS FLAMEANTES...
...TAN SÓLO ETERNA HAMBRE.
Y CONAN AÚN DUERME.

DE REPENTE, DESPIERTA AL NOTAR ALGO...
¿ILGA?
ALGUNA EXTRAÑA PREMONICIÓN... UN INSTINTO... O MERAMENTE SUS BIEN ENTRENADOS SENTIDOS BÁRBAROS.
RÁPIDO, SE VISTE...
...Y TOMA SU HACHA DE BATALLA.
FUERA, EN LA NIEVE, EL VIENTO HA CESADO.
EL ALBA ESTÁ EN EL AIRE, AUNQUE AÚN SU BRILLO NO HA OCULTADO EL DE LAS CEGADORAS ESTRELLAS EN LO ALTO.
EN LA NIEVE NO HAY HUELLAS ...NI SIGNO DE LUCHA.
¡INCREÍBLEMENTE, LA JOVEN NO HA SALIDO AL EXTERIOR...
...PERO EN EL INTERIOR DEL LABERINTO DE TÚNELES CAMINAR ES TOTALMENTE IMPOSIBLE!
LOS CABELLOS DE CONAN SE ERIZAN EN SU NUCA ANTE LO TERRIBLE DE LA DESAPARICIÓN.
NO TEME A NINGÚN MORTAL... PERO SÍ A LO SOBRENATURAL QUE SURGE DE LOS OSCUROS RINCONES DE SU PRIMITIVO MUNDO.

ESTÁ A PUNTO DE INTERNARSE EN LOS TÚNELES CUANDO, MIRANDO ARRIBA, SE PONE RÍGIDO.
ALGO HA SURGIDO DE UN HUECO EN EL HIELO CERCA DE LA CUEVA...
...ALGO LARGO Y SINUOSO... ALGO QUE SE MUEVE SIN PIES, EN UN VISCOSO ARRASTRAR...
...COMO UNA MONSTRUOSA SERPIENTE DE LAS NIEVES.
INCLUSO BAJO LA MORIBUNDA LUNA, CONAN PUEDE SEGUIR FÁCILMENTE EL RASTRO...
...QUE LE LLEVA, GIRANDO... HACIA LOS ATORMENTADOS PICOS.
POCO DESPUÉS, ALCANZA EL LUGAR DONDE MURIÓ SU CABALLO
AHORA, APENAS HAY UNOS POCOS HUESOS...
...POR DONDE EL RASTRO DE LA COSA HA PASADO.

POCO DESPUÉS, ALCANZA A LA JOVEN.
.. O LO QUE QUEDA DE ELLA.
LOS BLANCOS HUESOS BRILLAN COMO MARFIL EN LA DÉBIL LUZ, CHUPADOS DE CARNE.

CONAN ES UN GUERRERO..., HIJO DE UN PUEBLO DURO, QUE HA VISTO LA MUERTE EN MUCHAS FORMAS... PERO AHORA UNA PODE-ROSA RABIA SE APODERA DE EL.
POCAS HORAS ANTES, UNA CÁLIDA JOVEN ES-TABA EN SUS BRAZOS DEVOLVIENDO PASIÓN POR PASIÓN
AHORA, APENAS QUEDA DE ELLA UNA COSA SIN CABEZA... UNA DESTRO-ZADA MUÑECA.

DOMINANDO SUS EMOCIONES, CONAN SE ESFUERZA PARA EXAMINAR EL CADÁVER.
¿QUÉ DIABLOS, EN NOMBRE DE CROM...?
ES DE SÓLIDO HIELO ...HELADO Y DURO.
AUNQUE SU CAPA AÚN TENÍA EL CALOR CUAN-DO ÉL DESPERTÓ, POCO ANTES... SIN EMBARGO, ¡ALLÍ ESTABAN AQUE-LLOS HUESOS!

DE PRONTO, SABE QUÉ FUE LO QUE RAPTÓ A LA JOVEN DE SU LADO.
RECUERDA AL FIN LA LEYENDA CANTADA EN SU JUVENTUD.
SE REFERÍA A LA TERRIBLE REMORA...
EL VAMPÍRICO GUSANO DE HIELO CUYO NOMBRE SE MURMURA CON HORROR EN LOS MITOS CIMMERIOS.
LA REMORA IRRADIA FRÍO, NO CALOR COMO OTROS ANIMALES... UNA ESPECIE DE ÁCIDO FRÍO QUE CONVIERTE A UN CADÁVER EN ARMADURA DE HIELO EN MINUTOS.
COMO LOS HOMBRES DE SU TRIBU, ÉL CREYÓ A REMORA EXTINTO... PERO AHORA...
TE FALLÉ, ILGA.
TE SALVÉ.. Y TE DEJÉ LUEGO MORIR.
PERO DESTRUIRÉ A LA COSA QUE TE MATÓ.
¡AUNQUE MUERA EN EL INTENTO!

EL CIELO SE ILUMINA POR EL ESTE MIENTRAS CONAN REGRESA A LA CUEVA
PARA ALEJAR SU PENA Y PREPARAR SUS PLANES
AÑOS ANTES, HABIA SEGUIDO EL RASTRO DEL GUSANO DE HIELO, ATACANDOLO CON SU INMENSA FUERZA Y SUS BIEN AFILADAS ARMAS.
PERO LA EXPERIENCIA HA TAMIZADO TODOS SUS RABIOSOS IMPULSOS DANDOLE LA PRECAUCIÓN
AL DIABLO DE LA NIEVE CON SUS MANOS DESNUDAS
PUES EL TOQUE DE LA CRIATURA CAUSA UNA MUERTE HELADA.
INCLUSO SU ESPADA Y SU HACHA SERIAN INEFECTIVAS.
EL EXTREMADO FRIO HARIA QUEBRARSE AL METAL.
...O PODRIA CONTAGIAR EL FRIO AL BRAZO QUE LO MANEJARA.
PERO, QUIZÁS SEA POSIBLE VOLVER EL TERRIBLE PODER DEL GUSANO DE HIELO.
CONTRA EL MISMO.

SIN DUDA, EL HELADOR GUSANO DUERME DURANTE LAS HORAS DE LUZ DIURNA.
AUNQUE OTRO PODER SIGUE AHORA SU REPENTINO RASTRO.
CONAN, SE MUEVE LENTAMENTE
...Y SIGUIENDO EL HORRIBLE RASTRO HASTA QUE EL SOL ASCIENDE SOBRE LOS PICOS OCCIDENTALES DE LA CORDILLERA.
EL SUELO NEVADO BRILLA AHORA COMO UN PISO DE ROTOS DIAMANTES
. MIENTRAS PENETRA EN LA CAVERNA QUE PUEDE SER EL CUBIL DEL MONSTRUO.
PERO, CUANDO SE INTERNA MÁS PROFUNDAMENTE, LA OSCURIDAD SE CONGELA ALREDEDOR, COMO SI AYUDARA A SU INHUMANO ENEMIGO.
AUNQUE SU CAPA LE PROTEGE LA CARA, SE VE FORZADO A RESPIRAR ENTRECORTADAMENTE PARA EVITAR QUE SUS MEJILLAS SE HIELEN...
MIENTRAS LOS CRISTALES DE HIELO FORMAN UNA MÁSCARA SOBRE SU CARA, QUE SALTA A CADA MOVIMIENTO... Y QUE SE FORMA DE NUEVO CON RAPIDEZ
PERO SIGUE ADELANTE, TAPANDO CUIDADOSAMENTE AQUELLO QUE LLEVA BAJO SU CAPA

LUEGO, DESDE LA OSCURIDAD FRENTE A ÉL... DOS FRIOS Y VERDOSOS OJOS MIRAN HASTA EL FONDO DE SU ALMA.
NO HAY REFLEJOS.. SINO LUMINOSAS ÓRBITAS QUE LANZAN UNA GÉLIDA LUZ PROPIA.
LA CAVERNA TERMINA FRENTE A ÉL, EN UN REDONDO POZO...
¡EL CUBIL DEL GUSANO DE HIELO!

EN UNOS POCOS LATIDOS, LA CRIATURA NOTA LA NESPERADA PRESENCIA DE CONAN
...LANZANDO SU SONIDO MENTAL SOBRE EL BÁRBARO EN ONDAS PULSANTES, NARCÓTICAS
¡PERO.. ES MUY TARDE!
¡ECHANDO ATRÁS SU CAPA, CONAN DESCUBRE UN CASCO ASGARDIANO...
.. EN EL CUAL HA COLOCADO LAS BRASAS DE SU HOGUERA... Y ALLÍ COLOCADA, LA CABEZA DE SU HACHA!
LUEGO, GIRA LA MASA SOBRE SU CABEZA, COMO SI GIRARA UNA HONDA..
.. EL AIRE AVIVA LOS CARBONES HASTA ENROJECERLOS... LUEGO AMARILLEAN... Y MÁS TARDE BLANCOS.
UNA LLAMA DEL ARDIENTE CASCO SE ELEVA EN EL CERRADO LUGAR..

¡LUEGO, CUANDO EL SONIDO SE VUELVE INTOLERABLE, EL CIMMERIO ARROJA EL HACHA INCANDESCENTE-
...EN LAS CAVERNOSAS MANDÍBULAS!
¡NO LE QUEDA AHORA MAS QUE SU CASCO LLENO DE BRILLANTES CARBONES..
QUE ENVÍA TRAS EL HACHA!
¡ENTONCES, SE VUELVE Y CORRE..
...COMO NUNCA ANTES HA CORRIDO!

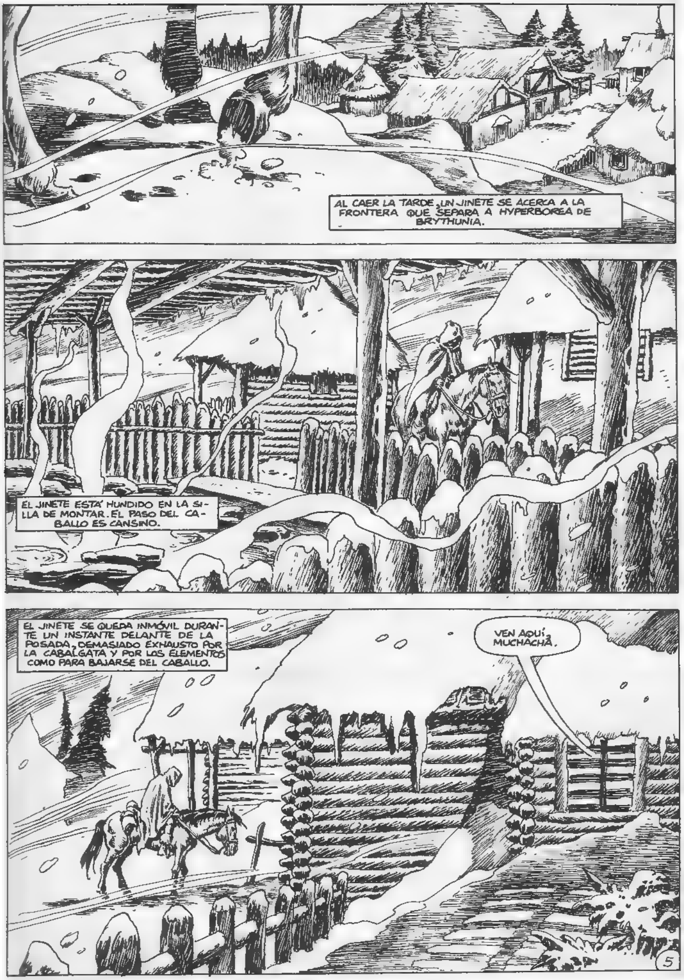
LA CHILLONA AGONÍA DE LA COSA DE LA NIEVE REMUEVE EL GLACIAR MIENTRAS ÉL CORRE.
...¡Y EL HIELO GOLPEA A SU ALREDEDOR!
UN HORRIBLE FRÍO DE MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS LLEGA DESDE EL TÚNEL...
MIENTRAS, UNA CIEGA NIEBLA DE VAPOR GOLPEA EL AIRE.
CAYENDO, RESBALANDO SOBRE LA HELADA SUPERFICIE, CONAN LOGRA AL FIN SALIR AL EXTERIOR..
...¡INCLUSO CUANDO EL GLACIAR TIEMBLA BAJO SUS PIES CON LAS TITÁNICAS CONVULSIONES DEL MORIBUNDO MONSTRUO!
PLUMAS DE NIEVE SALIDAS DE LAS GRIETAS Y CAVERNAS CUBREN A CONAN, QUE TRATA DE LIBERARSE DEL HIELO...
PERO, ANTES DE QUE LOGRE LLEGAR AL SÓLIDO SUELO DE LA MONTAÑA...
...¡EL GLACIAR EXPLOTA!
¡CUANDO EL HACHA DE HIERRO ARDIENTE ENCUENTRA EL INTERIOR FRÍGIDO DEL GUSANO DE HIELO... ALGO TOMÓ FORMA!

¡CON UN RUGIDO, EL SUELO HELADO SE ROMPE... ARROJANDO VIDRIOSOS FRAGMENTOS AL AIRE...!
¡EN LA VIOLENCIA DEL HECHO, INCLUSO CONAN PIERDE PIE...
...Y CAE, RODANDO Y DESLIZÁNDOSE...
...HACIA EL BORDE DEL TEMIBLE GLACIAR...
...PARA CONSEGUIR UN PRECARIO ASIDERO EN EL PRECIPICIO!
LA NIEVE LLENA SU BOCA... CIEGA SUS OJOS. GRANDES TROZOS DE HIELO GOLPEAN SU CUERPO...
...TRATANDO DE LLEVARLE A SU HELADO FINAL.
PERO... ¡ÉL ESTÁ SUJETO!

MEDIO ATURDIDO, CONAN SE ARRASTRA A UN LUGAR FIRME.
POCO A POCO, LA ESCENA SE VUELVE NORMAL... MIENTRAS FRAGMENTOS DE HIELO Y PIEDRAS CAEN EN LA CAVERNA... QUE AHORA ES UN NEGRO CRÁTER.
SUS HUESOS NO ESTÁN ROTOS, AUNQUE ESTÁ TAN DESTROZADO COMO SI HUBIERA BATALLADO CON UN GRUPO DE VANIRES.
CUANDO LOS VIENTOS ALEJAN LAS NUBES DE VAPOR Y CRISTAL DE HIELO, EL GLACIAR VUELVE A SU CASI INMOBILIDAD.
GOLPEADO COMO ESTÁ, CONAN AÚN MARCHA HACIA EL PASO.
A PESAR DE LA DEBILIDAD AÚN PUEDE CAMINAR TODO EL CAMINO HASTA LA FRONTERA DEL REINO DE NEMEIDA..
..DONDE PUEDA COMPRAR, PEDIR, GANAR O ROBAR OTRO CABALLO.
¡MARCHA CON EL CORAZÓN ANHELANTE HACIA EL SUR...
...HACIA EL DORADO SUR, DONDE CIUDADES BRILLANTES ALZAN SUS ALTAS TORRES HACIA EL CÁLIDO SOL...
...Y DONDE UN HOMBRE FUERTE CON VALOR Y SUERTE PUEDE CONSEGUIR ORO, VINO... Y BLANDAS MUJERES!
FIN

EN LO ALTO DE LOS MONTES GRAASKAL, ATENAZADO POR EL FRÍO DEL INVIERNO...
¡CROM!

LA MUERTE AL ACECHO
ATRAVESAR LOS MONTES GRAASKAL A PIE ES UNA LOCURA QUE CASI NINGÚN HOMBRE PODRÍA CONCEBIR.
PERO CONAN DE CIMMERIA NO ES UN HOMBRE CUALQUIERA. CRIADO EN LAS SALVAJES TIERRAS DEL NORTE, SABE MATAR EL FRÍO. SE SIENTE COMO EN CASA EN LOS CLIMAS MÁS HOSTILES
CHARLES DIXON GUIÓN GARY KWAPISZ
ERNIE CHAN DIBUJOS JOSÉLUIS ROTULACIÓN
BEATRIZ OBERLÄNDER TRADUCCIÓN MARIANO AYUSO COORDINACIÓN
4


AL CAER LA TARDE, UN JINETE SE ACERCA A LA FRONTERA QUE SEPARA A HYPERBOREA DE BRYTHUNIA.
EL JINETE ESTÁ HUNDIDO EN LA SILLA DE MONTAR. EL PASO DEL CABALLO ES CANSINO.
EL JINETE SE QUEDA INMÓVIL DURANTE UN INSTANTE DELANTE DE LA POSADA, DEMASIADO EXHAUSTO POR LA CABALGATA Y POR LOS ELEMENTOS COMO PARA BAJARSE DEL CABALLO.
VEN AQUÍ, MUCHACHA.
5

¡JA JA! ¡VAS A TERMINAR POR SEDUCIRLA, NOKALL!
¡YO NO QUIERO SEDUCIRLA, IMBÉCIL, QUIERO TOMARLA!
¡NO, POR FAVOR!
¡Y ME IMPORTA UN BLEDO SI ME ENCUENTRA SEDUCTOR O NO!
¡NO!
¡VAMOS, MUCHACHA! ¡DEJA YA DE LLORIQUEAR!
¡AYUDA!
¡POR FAVOR... QUE ALGUIEN ME AYUDE!
¿UH?
CIERRA ESA PUERTA, EXTRANJERO. ¡ESA CORRIENTE HELADA ENFRÍA MI ARDOR!

CERRARÉ LA PUERTA SI QUIERES...
...¡PERO PRONTO LA PUERTA DE HADES SE ABRIRÁ DE PAR EN PAR PARA TI, Y DUDO QUE EL CLIMA DE ALLÍ TE GUSTE!
¿QUIÉN ERES? ¿QUIÉN ES ESTA MOZA QUE INTERRUMPE MI DIVERSIÓN?
SOY SONJA DE HYRKANIA. RED SONJA PARA TI Y PARA ESTA GENTUZA. HAY DOS LUNAS QUE TE VENGO SIGUIENDO POR ESTAS MALDITAS MONTAÑAS, Y POR FIN TE TENGO AL ALCANCE DE MI ESPADA.
7

¡PERRO! ¡HUISTE CON LOS NIÑOS QUE TENÍAMOS QUE CUIDAR Y ME DEJASTE EN LA ESTACADA! CUANDO PEDISTE EL RESCATE, EL JEFE GUERRERO RUSTOPHA DESCARGÓ TODA SU IRA SOBRE MÍ. ¡A DURAS PENAS PUDE SALVAR EL PELLEJO!
QUÉ HISTORIA TAN TRISTE, PELIRROJA, CONSIGUES ABLANDAR MI FRÍO CORAZÓN.
¡TE ARRANCARÉ EL CORAZÓN, CERDO! QUIERO QUE ME ENTREGUES A ESOS NIÑOS PARA DEVOLVERLOS. DESEO QUE MI REPUTACIÓN QUEDE LIMPIA.
ESO VA A SER MUY DIFÍCIL, SONJA...
...PORQUE VENDIMOS A LOS NIÑOS A UN MERCADER DE ESCLAVOS DESPUÉS DE COBRAR EL RESCATE. ¡LOS HEMOS VENDIDO DOS VECES! ¡JA!
¿UH?
¡ARRRRGH!
8

¡Y TÚ VERÁS MI ACERO!
¡ME VAS A DECIR DÓNDE ESTÁN ESOS NIÑOS O TE CLAVARÉ LA ESPADA EN EL PESCUEZO!
¡ERES RÁPIDA, MOZA! ¡PERO YA VERÁS!
¡A TODOS VOSOTROS!
¡ME ENCANTARÁ MATARTE, NOKALL! ¡ME COMPENSARÁ POR LOS MESES DE PERSECUCIÓN!
URRK!
DURANTE TODO EL INVIERNO PASADO LO ÚNICO QUE ME DIÓ CALOR FUÉ EL ODIO.
¡LA IDEA DE MATARTE ME DABA FUERZAS!
9

¿HUH?
¿QUÉ PENSABAS HACER?
EH.. BUENO... YO SÓLO QUERÍA... ¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA?
LO ÚNICO QUE QUIERO ES QUE LA PELEA SEA JUSTA.
¿QUÉ...?
ASÍ QUE PORQUE NO DESCAN-SAS UN POCO HASTA QUE ACABE TODO ESTO.
KRUNK!

¡BASTA!
¡ES UN ASUNTO ENTRE NOKALL Y YO! ¡Y PRONTO NOKALL NO ESTARÁ ENTRE LOS VIVOS!
¡BRUJA!
¡AGGHK!
¡TE MATARÉ RAMERA?!
¡NO SERÁ TAN FÁCIL..
. CON UNA SOLA MANO!
¡UGHK!
¡ARRRRR!
¡POR FAVOR, SONJA, NO ME MATES! ¡NO QUISE HACERTE DAÑO!
¿DONDE ESTÁN ESOS NIÑOS, HOMBRE MUERTO?
11

¿DÓNDE ESTÁN?
LOS VENDIMOS A UN MINERO QUE ENCONTRAMOS JUNTO AL RÍO DE LAS BRUMAS, CERCA DE LA FRONTERA BRYTHUNIA.
TE LO HE CONTADO TODO... POR FAVOR, NO ME MATES... NO QUIERO MORIR...
ESTÁS MUERTO DESDE EL MOMENTO EN QUE ME TRAICIONASTE
URRERRRGH!
BUENO, AMIGO, QUIERO DARTE LAS GRACIAS. YO...
¡CONAN!
SÍ, SONJA. CREO QUE AUNQUE ESTUVIERAMOS EN LOS CONFINES DEL MUNDO NOS ENCONTRARÍAMOS.
12

ME EXTRAÑA QUE NO QUISIERAS VERME MUERTA COMO ÉSTOS, CONAN.
ES CIERTO QUE LA NUESTRA HA SIDO UNA AMISTAD TURBULENTA. PERO NO ME PARECIÓ JUSTO QUE ESTUVIERAS EN DESVENTAJA.
BUENO, TE AGRADEZCO, UNA VEZ MÁS POR...
¡CONAN! ¡ESTÁS MALHERIDO!
¡Y PARECE QUE TIENES FIEBRE!
NO TE PREOCUPES, SONJA, ES SÓLO
...SCRATCH...
13

¿DÓNDE ESTOY? ¿ES QUE ESTOY MUERTO Y ME ENCUENTRO EN LOS ABISMOS DE ARALLU?
ESTÁS LLORIQUEANDO COMO UN BEBÉ, CONAN.
¿QUÉ PASA AQUÍ? PENSÉ MUCHAS VECES QUE TE GUSTARÍA VERME MUERTO, SONJA. ¡PERO JAMÁS HABÍAS INTENTADO COCINARME VIVO.
A CALLAR
PENSÉ QUE LAS TIBIAS AGUAS DE ESTE MANANTIAL TE VENDRÍAN BIEN PARA LIMPIAR ESA FEA HERIDA QUE TIENES EN LA PIERNA.
HMMMM.
SI LA HERIDA SE INFLAMA, MORIRÁS DE FIEBRE. Y NO QUIERO TENER MALA CONCIENCIA.
14

VEN A COMPARTIR MI FIEBRE, SONJA.
TE LO ADVERTÍ.
¡GLUB!
¡MALDITA SEAS, MUJER! ¿ES QUE TAMBIÉN QUIERES AHOGARME?
DEBERÍAS ESTAR AGRADECIDA. TE SALVÉ EL BONITO PELLEJO.
ESE HOMBRE PODÍA HABERTE HUNDIDO EL CRÁNEO...
TE ESTOY AGRADECIDA, CONAN, PERO NO TANTO.
SI TIENES FUERZAS PARA SOBARME COMO UN OSO EN CELO, QUIERE DECIR QUE YA ESTÁS BIEN Y QUE PUEDES VOLVER A ENTRAR.
VEN, CIMMERIO. DESAHOGA TUS PASIONES CON UNA BUENA RACIÓN DE CORDERO.
15

¿QUÉ HACES AQUÍ, EN LA MONTAÑA? TE HACÍA EN ALGÚN PAÍS CIVILIZADO DEL SUR. TE IMAGINABA RODEADO DE MUJERES EN EXÓTICOS LUGARES DE PERDICIÓN.
JAMÁS HE SIDO UN BUEN NARRADOR, PERO SI QUIERES SABERLO, HE VENIDO AL NORTE EN BUSCA DE FORTUNA.
UN MAGO ME OFRECIÓ UNA BUENA RECOMPENSA SI ENCONTRABA AL ÍDOLO OCULTO EN UNA CIUDAD OLVIDADA DE LAS MONTAÑAS.
NO VUELQUES EL VINO.
SÍ...
EL ÍDOLO ES DE UN METAL NO FORJADO POR EL HOMBRE, QUE ENCIERRA UNA ANTIGUA MALDICIÓN DE MUERTE.
¿Y CÓMO PIENSAS ENCONTRAR ESA MALDITA ESTATUA?
CON LA AYUDA DE ESTE MEDALLÓN
ÉL ME INDICARÁ EL CAMINO PARA LLEGAR AL VALLE EN EL QUE SE ENCUENTRA EL SANTUARIO. TAMBIÉN TENGO UNA CAJA QUE ME DIÓ EL MAGO PARA QUE ME PROTEGIERA DE LA MALDICIÓN.
SI VAMOS EN LA MISMA DIRECCIÓN, ME GUSTARÍA QUE CABALGASEMOS JUNTOS. HE JURADO ENCONTRAR A ESOS NIÑOS.
16

VARIAS LEGUAS AL NOROESTE...
¡HAIN! AHÍ, DELANTE DE NOSOTROS, HAY SEÑALES DE LUCHA.

MALDITOS SEAN POR SU IMPACIENCIA. SU CODICIA LES HIZO PENSAR QUE PODRÍAN ABATIR AL CIMMERIO SOLOS.
TAL VEZ LO CONSIGUIERON, HAIN. QUIZÁS ENCONTREMOS SU CADÁVER MAS ADELANTE.
MHMM... TAL VEZ..

¡BUSCAD ALGÚN SIGNO DE CONAN! SI LOS DIOSES ESTÁN CON NOSOTROS, TAL VEZ ENCONTREMOS SU CADÁVER CONGELADO POR AQUÍ! ¡Y ENTONCES ESTAREMOS SOLOS EN EL CAMINO QUE CONDUCE AL ÍDOLO!
HEMOS BUSCADO EN LA NIEVE. EL CIMMERIO NO ESTÁ AQUÍ.
¡QUE EL DEMONIO SE LO LLEVE A LOS ABISMOS DE ARALLU! ¡ESE BÁRBARO ES UNA PLAGA!
¡MIRAD! ¡RHUK HA ENCONTRADO ALGO!
SNIF!
SNIF!
¡JA! ¡RHUK HA ENCONTRADO UNA HUELLA DE SANGRE! ¡EL CIMMERIO ESTÁ HERIDO! ¡LO COGEREMOS ANTES DE QUE SE PONGA EL SOL!
RHUK PUEDE OLER LA HUELLA DE UN HOMBRE COMO UN PERRO DE PRESA NO ES HUMANO
¿QUÉ CLASE DE DIABLO TIENE HAIN COMO ALIADO?

AL ATARDECER ...
¿TÚ CREES QUE TE CONVIENE CABALGAR CON ESA HERIDA EN EL MUSLO?
HE PELEADO EN PEORES CONDICIONES, SONJA.
PEINANDO LAS MONTAÑAS EN BUSCA DE UNOS HUÉRFANOS Y OCUPÁNDOTE DE MIS HERIDAS. ERES UNA MADRAZA Y NO UNA GUERRERA.
¿CÓMO TE HAS HECHO ESA HERIDA, CONAN?
HAY OTROS HOMBRES QUE BUSCAN EL ÍDOLO. ME HAN ESTADO PERSIGUIENDO PARA QUITARME EL MEDALLÓN
NO ENTIENDO CÓMO FUNCIONA EL MEDALLÓN.
LO SOSTENGO EN DETERMINADA POSICIÓN MIRANDO AL SOL PONIENTE. EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO LA INSCRIPCIÓN SEÑALA EL CAMINO QUE CONDUCE AL VALLE.
¡OH! ¡HAY UNA ALDEA AGRÍCOLA ENTRE EL SANTUARIO Y NOSOTROS.
ES UN LUGAR TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO PARA DESCANSAR Y DEJAR DESCANSAR A LOS CABALLOS.

MI HERIDA NO TIENE IMPORTANCIA. TÚ ATIENDE A LOS CABALLOS MIENTRAS YO CONSIGO HABITACIONES Y CENA.
TE CURARÉ LA HERIDA EN CUANTO NOS INSTALEMOS.
COMO QUIERAS, CONAN.
ESPERO QUE NUESTRA SENCILLA COMIDA SEA DE VUESTRO AGRADO.
SÍ.
¡LLEGAN POCOS VIAJEROS A ESTE LUGAR. ¿QUÉ OS TRAE POR AQUÍ, A ESTA ALDEA PERDIDA EN LAS MONTAÑAS?
ESTAMOS BUSCANDO UNA ANTIGUA CIUDAD DESAPARECIDA HACE MUCHO TIEMPO.
CONOZCO ESE LUGAR. NUNCA HE ESTADO ALLÍ, PERO DOS HOMBRES DE NUESTRA ALDEA SÍ ESTUVIERON Y SÓLO UNO DE ELLOS VOLVIÓ. LA HISTORIA QUE CUENTA ES LA MÁS EXTRAÑA QUE HE OÍDO.

HACE MUCHOS AÑOS, UN HOMBRE Y UNA MUJER DE NUESTRA ALDEA COMETIERON PECADO DE ADULTERIO. PUESTO QUE LOS HABITANTES NO ERAN MAS QUE SIMPLES AGRICULTORES Y NO TOLERABAN ESTE COMPORTAMIENTO, ECHARON A LOS PECADORES DEL PUEBLO.
ESTOS SE FUERON A LA PARTE MAS ALEJADA DEL PUEBLO A LA MONTAÑA ... A DONDE NI SIQUIERA LLEGAN LOS REBAÑOS DE OVEJAS
Y LLEGARON A UN EXTRAÑO LUGAR DEJADO DE LA MANO DEL HOMBRE. UN LUGAR DONDE HABITABA EL MAL.
ALLÍ, LA MUJER DIÓ A LUZ A UN NIÑO, FRUTO DEL PECADO. PERO EL NIÑO NO NACIÓ SANO.

EN REALIDAD, NO ERA HUMANO. EL ÚTERO DE LA MUJER ESTABA IMBUIDO DEL MAL DEL LUGAR, POR LO QUE DIÓ A LUZ UN ESPANTOSO ENGENDRO.
EL HOMBRE CASI SE VOLVIÓ LOCO AL VER AL MONSTRUO E INTENTÓ MATARLO, TORTURADO POR LA IDEA DE QUE ÉL HABÍA AYUDADO A ENGENDRARLO.
PERO LA MUJER LO MATÓ.
LA MUJER Y SU MONSTRUOSO HIJO VAGARON POR LAS MONTAÑAS DURANTE AÑOS.
DE VEZ EN CUANDO, UN TRAMPERO O UN CAZADOR ENCUENTRAN LOS RESTOS DE ALGÚN INFELIZ QUE TUVO LA MALA SUERTE DE TROPEZARSE CON MADRE E HIJO.
ESO ME SUENA A HISTORIAS DE FANTASMAS.
LA HISTORIA ES CIERTA.
LA MUJER VOLVIÓ A LA ALDEA EL AÑO PASADO.
Y MURIÓ DE UNA FORMA HORRIBLE DESPUÉS DE CONTAR LA HISTORIA DE SU VIDA. TENÍA UNA ENFERMEDAD QUE HACÍA QUE SANGRARA POR TODOS LOS POROS DE SU CUERPO. NO PUDIMOS HACER NADA POR CALMAR SU SUFRIMIENTO.
PERO, ¿CÓMO LLEGÓ A TUS OÍDOS?
22

GRACIAS POR TU HOSPITALIDAD... Y POR TU HISTORIA.
ESO ES LO QUE ES: UNA HISTORIA.
¿POR QUÉ NO LO CREES, CONAN?
ES UNA HISTORIA PARA METERLE MIEDO A LOS NIÑOS. ESOS GRANJEROS IGNORANTES LE ATRIBUYEN PODERES DEMONÍACOS A CUALQUIER MONTÓN DE PIEDRAS CUYO SIGNIFICADO SON INCAPACES DE DESCIFRAR.
PERO MUCHAS VECES, ESAS LEYENDAS TIENEN ALGO DE VERDAD. TAL VEZ HAYA ALGO REALMENTE TEMIBLE EN ESAS MONTAÑAS.
POR SI ACASO, ME CUIDARÉ HASTA DE MI PROPIA SOMBRA.
HM.
MÁS TARDE, SONJA SE DISPONE A DORMIR, DESPUÉS DE HABER DADO DE COMER Y BEBER A SU CABALLO.
23

NEEEIIGH!
DEJA LA ESPADA, SONJA. ¿LE TIENES MIEDO A LOS MONSTRUOS O A MÍ?
NO LE TENGO MIEDO A NINGÚN HOMBRE, CIMMERIO. ¡PERO SI DAS UN PASO MÁS CON ESE DESTELLO DE LUJURIA EN TUS OJOS, TE ENSARTARÉ COMO SI FUERAS UN TERNERO.
¡CONAN!
¡DETÉN TU ESPADA, MUJER! ¡YO NO TENGO NECESIDAD DE FORZAR A NINGUNA MUJER!
¿DE VERDAD?

HAY MUCHAS MUJERES QUE DESEARÍAN COMPARTIR MI CAMA. PERO EN LA BATALLA SÓLO TE QUIERO A TI A MI LADO.
CONFÍO EN TI, SONJA. PERO QUE ME ASPEN SI TENGO UNA SOLA RAZÓN QUE LO JUSTIFIQUE.
BUENAS NOCHES, SONJA DE HYRKANIA
BUENAS NOCHES, CONAN DE CIMMERIA
QUE DUERMAS BIEN
25

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN LO ALTO DEL MONTE GRASKAL...
DIME ALGO, CONAN. TENGO CURIOSIDAD.
¿ACERCA DE QUÉ?
BUENO SABIENDO COMO ERES..
SI ENCONTRAMOS ESE MALDITO ÍDOLO ¿TE QUEDARÁS CON ÉL O SE LO DARÁS AL MAGO QUE PAGA TUS SERVICIOS?
HMM ES UNA BUENA PREGUNTA
PERO NO TENGO LA RESPUESTA LO DECIDIRÉ CUANDO VEA AL ÍDOLO
¡UNNNH!

DIMELO.
TE DIGO QUE ME LO CUENTES, ANCIANO. ¿DÓNDE FUE EL CIMMERIO?
TU SILENCIO ME PONE DE MAL HUMOR. SABEMOS QUE UN HOMBRE LLAMADO CONAN PASÓ LA NOCHE AQUÍ. QUEREMOS SABER QUÉ DIRECCIÓN TOMÓ.
NO TE CASTIGARÉ A TI POR TU SILENCIO... ¡SINO A TU FAMILIA!
¡TE MANCHARÁS LAS MANOS CON SU SANGRE!
¡SÍ, EL CIMMERIO ESTUVO AQUÍ! SE FUE EN DIRECCIÓN A LAS MONTAÑAS. HABÍA UNA MUJER CON ÉL. BUSCABAN EL VALLE PROHIBIDO. LES ADVERTÍ...

¡INCENDIAD LA ALDEA! ¡DESPUÉS LE SEGUIREMOS LA PISTA AL CIMMERIO!
¡NO! ¡TE DIJE TODO LO QUE QUERÍAS SABER! ¡NO LO HAGAS!
¡SILENCIO!
¿ALGUIEN MÁS TIENE ALGO QUE DECIR?
¡JA! ¡ESTO LE HA DADO CIERTA EMOCIÓN A LA BÚSQUEDA! ¡PERO ME SENTIRÉ MEJOR AÚN CUANDO TENGAMOS LA CABEZA DEL CIMMERIO!
28

¿CUÁNTO FALTA PARA LLEGAR?
EL MEDALLÓN NO SIRVE DE NADA EN ESTOS PROFUNDOS BARRANCOS. PERO ESPERO QUE ESTEMOS CERCA DE LA META.
PODRÍAMOS ERRAR POR ESTOS CAÑONES HASTA MORIRNOS DE HAMBRE.
SIEMPRE FUISTE UN COMPAÑERO DE VIAJE ANIMOSO, CONAN.
¡SANGRE DE TARIM!
¡CONAN!

EEERROOOOOO?
¡HURR! ¡HURR..! ¡EXTRAÑOS!
REEEEEEEE!
¡POR ERLIK! ¿QUÉ HORROR ES ÉSE?
NO PUEDE SER MÁS QUE EL HIJO MALDITO DE LOS ADÚLTEROS. ¡MALDICIÓN! ¡LA HISTORIA ERA CIERTA!

EEEEEAAAH!
EEEIGH!
¡COMER! ¡COMER! ¡MATAR!
CONAN, ¿DÓNDE DIABLOS ESTÁS?
¡HERMANO...! ¡P-PELIGRO! ¡PELIGRO!
¡YA VOY, SONJA! ¡AGUANTA UN POCO MÁS!
¡ESTA BESTIA PUEDE SANGRAR COMO EL QUE MÁS! NO SE INTERPONDRÁ EN MI CAMINO!
¡OJOS DE CROM!
REEEGH!
YAAAHHHH!

¡MÁS COMIDA...!
¡COMER!
¡UFFF!
T-TENER QUE MATAR EXTRAÑO, HERMANO...
HUURR?
OOOOHHH...
HUHH! HUHH!
¡MATAR EXTRAÑO, ¡COMER EXTRAÑO! ¡JEE!
YAAAAHH!
¡ATRÁS, DEMONIO MALDITO! ¡NO SOMOS UN PLATO FÁCIL!

EEEEEEEEE!
¡DOLOR! ¡HERIMOS HERMANO!
¡MORIRÁS, MONSTRUO REPUGNANTE! ¡TE MATARÉ CON MI ESPADA!
¡CONAN! ¡JAMÁS PENSÉ QUE FUERAS UN COBARDE!
¡PERO SI ME TENGO QUE ENFRENTAR YO SOLA A ESA BESTIA, LO HARÉ!
¡MATAR! ¡MATAR EXTRAÑO!
DESPUES DE TANTAS BATALLAS DESESPERADAS ME ABANDONAS, CIMMERIO.
¡NO TE HE ABANDONADO, SONJA! ¡PERO NECESITO LA CAJA DEL MAGO!

¡CORRE, SONJA! ¡ES UNA LOCURA SEGUIR PELEANDO CONTRA ESE MONSTRUO!
SÍ...
¡ESTA ES LA ÚLTIMA ESTOCADA!
OOORP!
¡OH, DOLER!
¡CORRE MUJER! LA BESTIA ES DEMASIADO GRANDE COMO PARA METERSE EN ESE HUECO!
¡POR LA SANGRE DE TARIM! ¡CASI ME ALCANZA!
EEEEEEEE!
OSCURECE Y LA LUNA ILUMINA LA PACIENTE VIGILIA DEL MONSTRUO EN LA ENTRADA DE LA CUEVA.

¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE ESE MONSTRUO ES CAPAZ DE ESPERAR A QUE SALGAMOS DE ESTE AGUJERO?
QUIZÁ ETERNAMENTE.
HURR! HURR!
ESA COSA ES ESTÚPIDA PUEDE ESPERAR ETERNAMENTE SIN ABURRIRSE
ES DIFÍCIL DE CREER QUE ESA COSA TAN HORRIBLE NACIERA DE UNA MUJER
ESTE LUGAR DEBE ESTAR MALDITO. TAN MALDITO QUE DEFORMA TODO LO QUE VIVE AQUÍ
ALGUNAS HORAS DESPUÉS
¡SONJA! ¡DESPIERTA! ¡OIGO RUIDOS DE PELEA, Y EL MONSTRUO SE HA IDO!
¡ENTONCES DEJA QUE COJA MI ESPADA Y SALGAMOS DE ESTA CUEVA!

¡EXTRAÑOS! ¡MATAR HERMANO! ¡E-EXTRAÑOS MORIR!
EEEEHARRR!
¡EL MONSTRUO TIENE A LOS CINCO EN SUS MANOS!
¡ENTONCES PODEMOS HUIR!
¡MAS HOMBRES! ¡ESA COSA PELEA COMO UN DEMONIO!
¿A QUIÉN ESTÁ MATANDO ESA BESTIA?
¡MIENTRAS NO SEAMOS NOSOTROS, ME DA IGUAL!
¡AL SANTUARIO!
¡HUH! ¡EXTRAÑOS ESCAPAR!
AARRARRR!

ESTAMOS EN EL CORAZÓN DE LA MONTAÑA Y NO VEO NINGÚN SANTUARIO.
MARAVILLOSO... ME TRAES HASTA AQUÍ...
PARA QUE NOS PERDAMOS EN ESTE MAUSOLEO.
CALLA, MUJER. EL MEDALLÓN SÓLO ME INDICÓ COMO ENCONTRAR EL TEMPLO. AHORA TENEMOS QUE BUSCAR EL ÍDOLO.
VEO UN RESPLANDOR EN LA OSCURIDAD.
¿ES LA LUZ DEL DÍA?
NO, ES OTRA COSA.
SI SEGUIMOS POR ESE PASILLO ENCONTRAREMOS LA FUENTE DE LUZ.
QUÉDATE CERCA DE MÍ. ESTE LUGAR.. NO ME GUSTA NADA.
A MÍ TAMPOCO, SONJA.

ES LA ESTATUA DE UN DIOS ANTIGUO.
Y EN SU MANO PARECE SOSTENER UN ÍDOLO. ÉSA ES LA FUENTE DEL RESPLANDOR
NUESTRA BÚSQUEDA HA TERMINADO, SONJA.
NUESTRA BÚSQUEDA HABRÁ TERMINADO CUANDO SALGAMOS VIVOS DE AQUÍ, CONAN

NADA PODRÁ IMPEDIRLO.
¿NADA, CIMMERIO?
¿UH?
¡MATADLOS!
¿PENSASTE QUE ESE ENGENDRO DEMONÍACO NOS IMPEDIRÍA LLEGAR HASTA AQUÍ? NOS DESHICIMOS DE ÉL PROVOCÁNDOLE ALGUNAS HERIDAS...
¡CUENTA LOS MUERTOS, CROM! ¡TIENES INVITADOS PARA CENAR ESTA NOCHE!
¿QUÉ DICES, DIABLESA?
¡DIGO QUE HE ACORRALADO A UN PAR DE TIGRES!
¡EEEERGH!
39

¡LA ÚNICA FORMA DE SALIR DE ESTA TRAMPA MORTAL ES DESHACIÉNDONOS DE ESTA BASURA!
¡ENTONCES ESE ES EL CAMINO! ¡QUE LOS DIOSES SE LLEVEN A LOS PERDEDORES!
EEEYAAGH!
¡DIOSES, RAYOS Y TRUENOS! ¡OTRO GIGANTE!
RRRRRRRR!
¡POR ERLIK!
WHUNK!

¡JA!
¡ME ESCAPÉ DE ESOS IMBÉCILES! ¡EL ÍDOLO Y SUS PODERES MÁGICOS SERÁN MÍOS!
¡SÓLO TENGO QUE TREPAR HASTA LA MANO DE LA ESTATUA! ¡QUE ESOS ESTÚPIDOS SE MATEN UNOS A OTROS!
HURRRR! HUUR!
¡POR LOS DIOSES!
HURR! HURR!
¡MUCHOS EXTRAÑOS, HERMANO!
¡MATAR! ¡MATAR! ¡COMER!
¡POR CROM! ¡EL MONSTRUO HA REGRESADO!
41

¡ESTE SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNO DE MIS PEORES DÍAS!
HUURRR!
¡HEE, ¡HEE!
¡EL ÍDOLO, ES MÍO ¡CÓMO BRILLA!
¡SERÉ EL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO!
¡Y EL MÁS PODEROSO!
¡MIRAD MI TESORO Y POSTRAOS ANTE MÍ!

ARRRGH!
HAARRRR!
¡AQUÍ ESTAMOS OTRA VEZ, CONAN! ¡HOMBRO CON HOMBRO Y DÁNDOLE LA ESPALDA AL SENTIDO COMÚN!
¡MORIR! ¡MORIR!
¡MALDITO SEA ESTE MONSTRUO! ¡SUS MANOS PARECEN TENAZAS!
¡MI ESPADA!
¡CROM ME MALDIGA! ¡EL ALIENTO DE ESA COSA HUELE A MATADERO!

¡CIMMERIO! ¡A VER SI PODEMOS CONOCER A NUESTROS ENE-MIGOS!
HARRRR!
¡UNH!
WHUMPH!
HARRRR!
¡HA!
HURRPH!
ERRR!
¡HERIR! ¡DOLER MUCHO, HERMANO!
ARRRR!
¡MATAR, MATAR!

HARRRRRR!
¡OH! ¡ARRG! ¡ESTO DOLER, HERMANO! ¡MATAR!
RRRRRRR!
HARRRR!
WHONK!
EERRRRRR!
KRRRRK!
¡EL PUENTE SE HUNDE!
¡ATRÁS, MUJER!

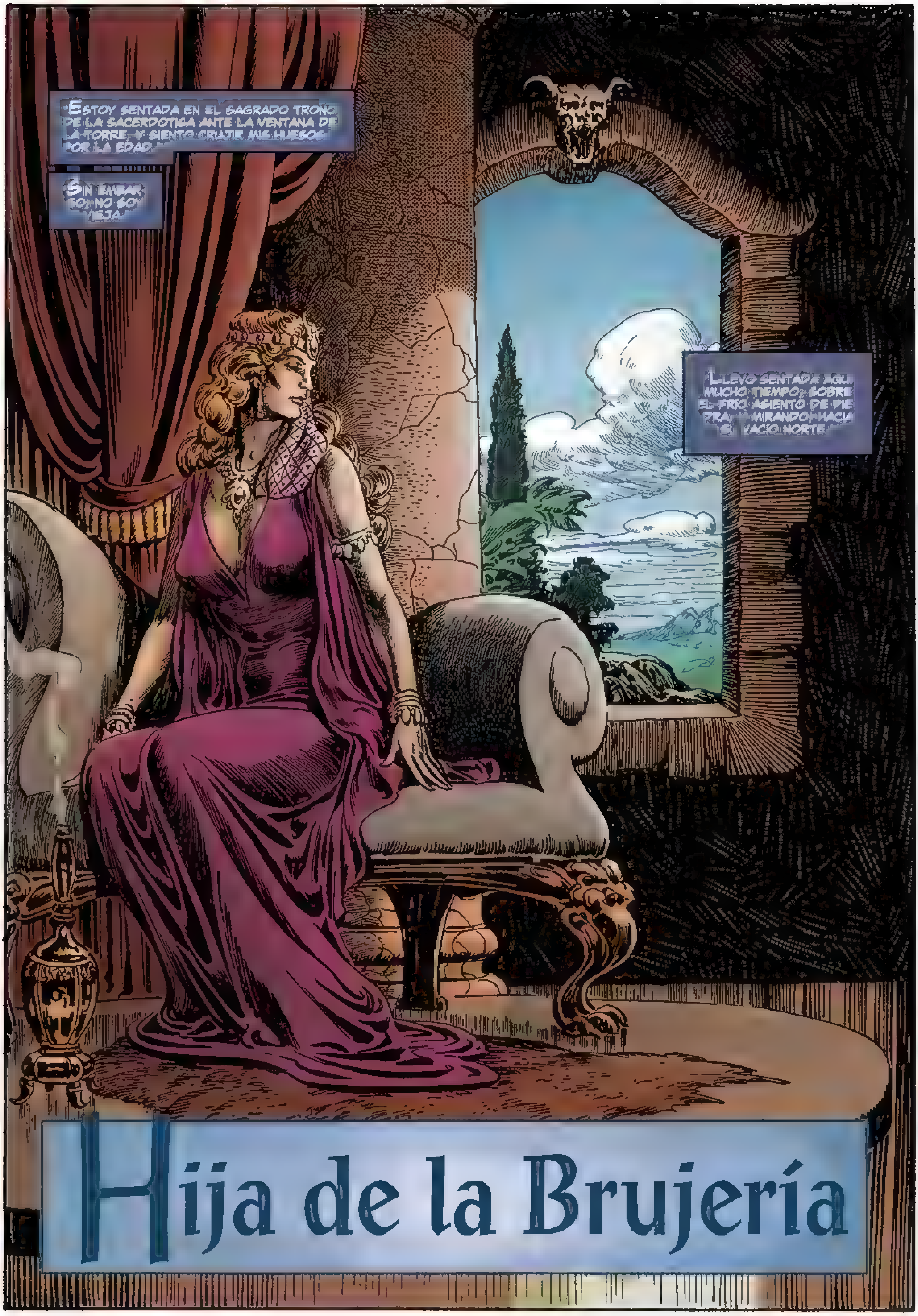
¡EL PUENTE SE HA ROTO!
¿HUH?
HARRR!
¡CONAN, SALTA!
RRRRRR!
¡AGÁRRATE FUERTE, CONAN!
SHKKT!
DOLER!

EL MONSTRUO YA NO PUEDE SOSTENER A SU ENEMIGO Y AMBOS CAEN AL MAR DE LAVA DERRETIDA QUE HAY ABAJO.
¡POR ERLIK, QUÉ POCO FALTÓ!
¡DEMASIADO POCO!

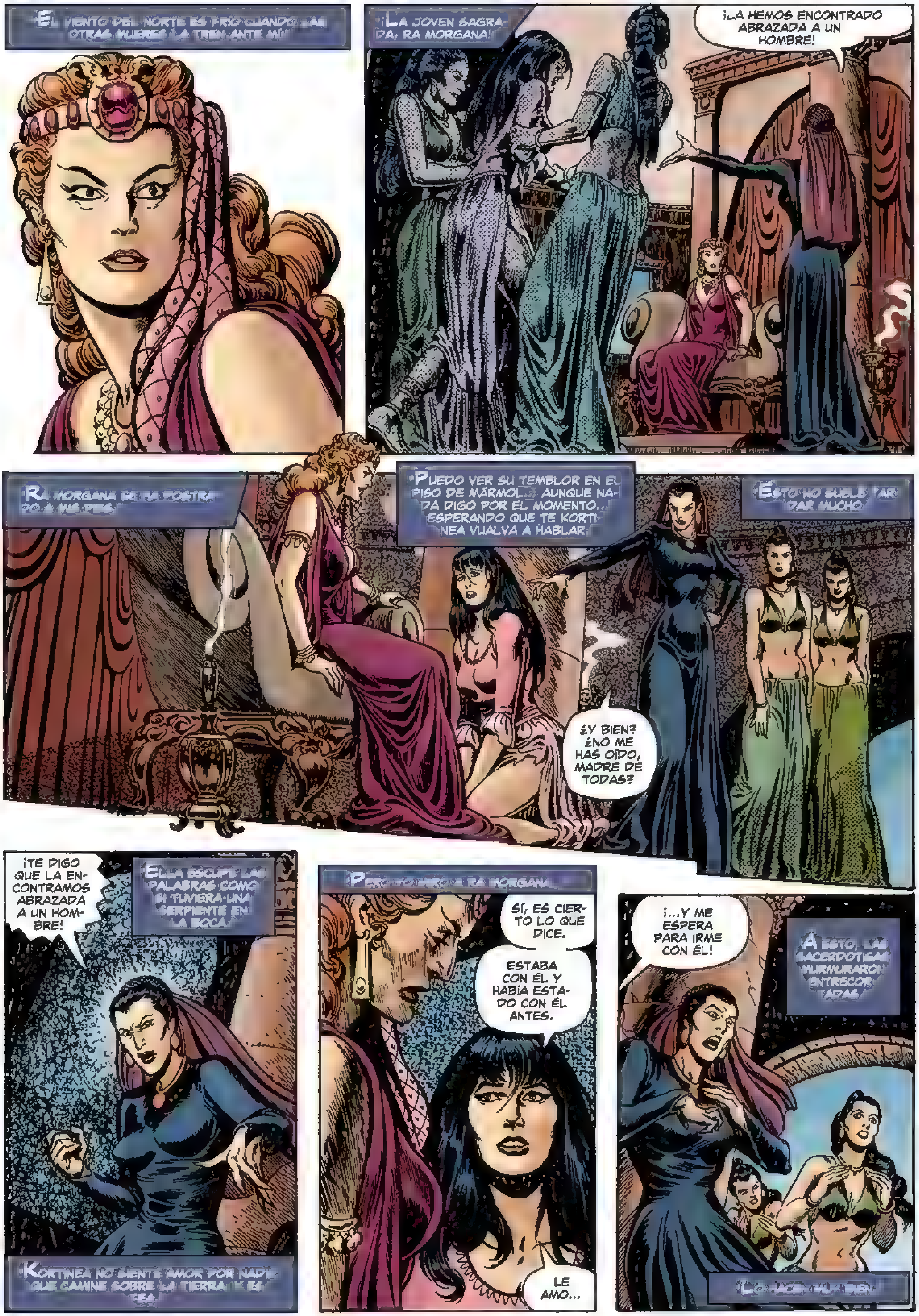
¡JA, JA! ¡ESTÚPIDOS! ¡YO TENGO AL ÍDOLO Y VOSOTROS NO TENÉIS NADA! ¡CONAN, TÚ Y TU ESCUÁLIDA AMIGA OS IRÉIS DE AQUÍ DE VACÍO! ¡SÓLO OS LLEVAREIS HERIDAS DE BATALLA!
¡MALDITO MISERABLE!
SUPONGO QUE ESTA CAJA YA NO ME SIRVE DE NADA.
¿NO VALE NADA? ¿DE QUÉ ESTÁ HECHA?
ES UNA CAJA DE PLOMO. ES MUY PESADA. SI CONTIENE ALGUNA MAGIA PROTECTORA, YA NO NOS SIRVE DE NADA
VAYAMOS EN BUSCA DE LOS CABALLOS Y ALEJÉMONOS DE AQUÍ.

ASÍ QUE LOS DOS NOS VAMOS CON LAS MANOS VACÍAS.
¿A DÓNDE VAS?
VOY AL SUR SI QUIERES, PUEDO QUEDARME CONTIGO Y AYUDARTE A RESCATAR A ESOS NIÑOS.
ME SORPRENDE, CONAN, ¿A QUÉ SE DEBE TANTA GENEROSIDAD?
SOLEMOS DESPEDIRNOS CUANDO YO RECIBO UN GOLPE EN LA CABEZA Y TÚ TE VAS CON EL BOTÍN.
TENGO LA ESPERANZA DE QUE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS CONSTITUYAN UN GIRO EN NUESTRA AMISTAD.

EPÍLOGO.
VARIOS DÍAS DESPUÉS...
HEE HEE.
HAIN SIENTE UN FUE-GO EN LAS ENTRAÑAS.
UN FUEGO QUE NADA PODRÁ APAGAR
LLEVA UN DÍA SANGRANDO POR TODOS LOS POROS.
HUNH. HUNH.
SE CAE POR ÚLTIMA VEZ.
Y YA NO SE VUELVE A LEVANTAR.
fin

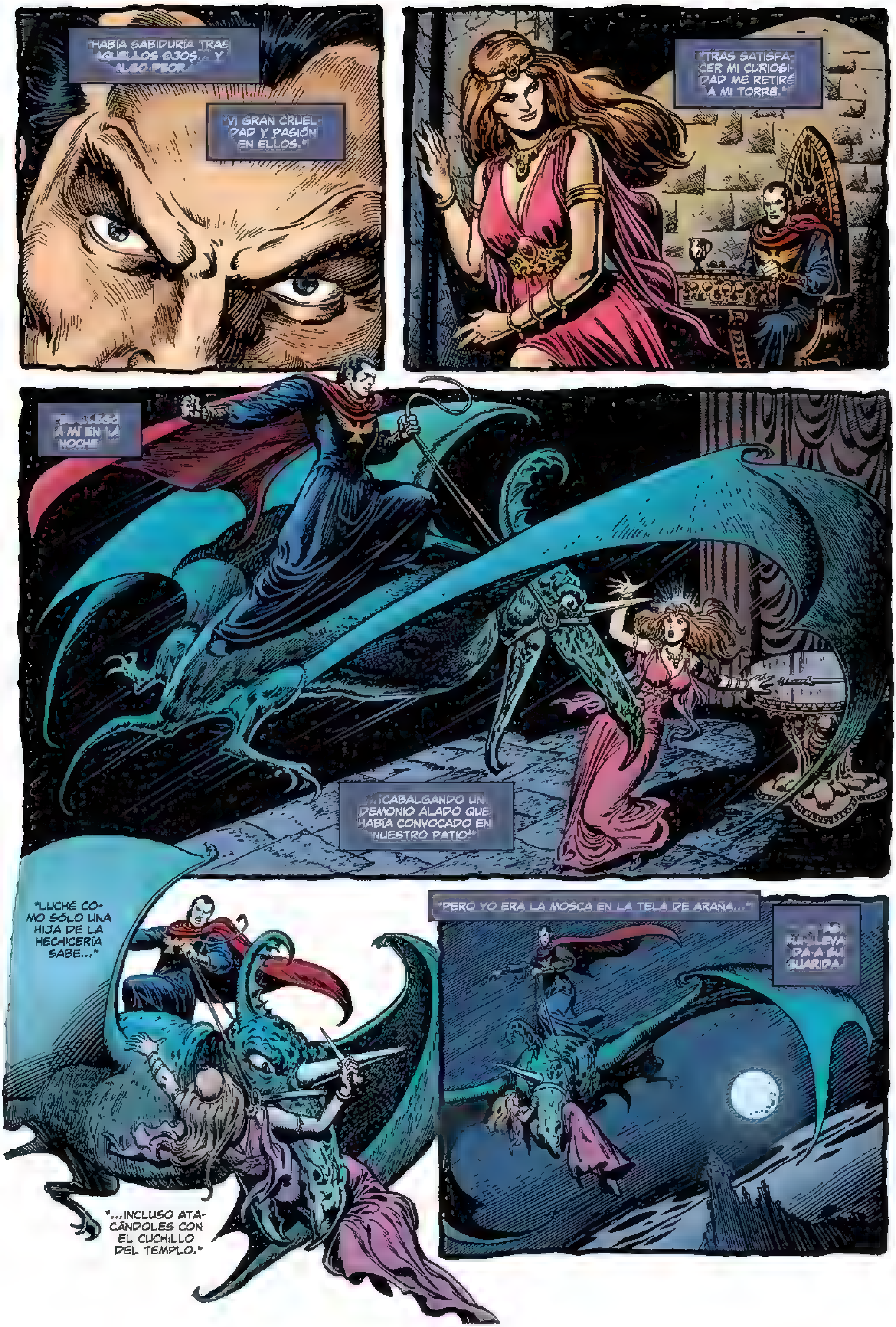


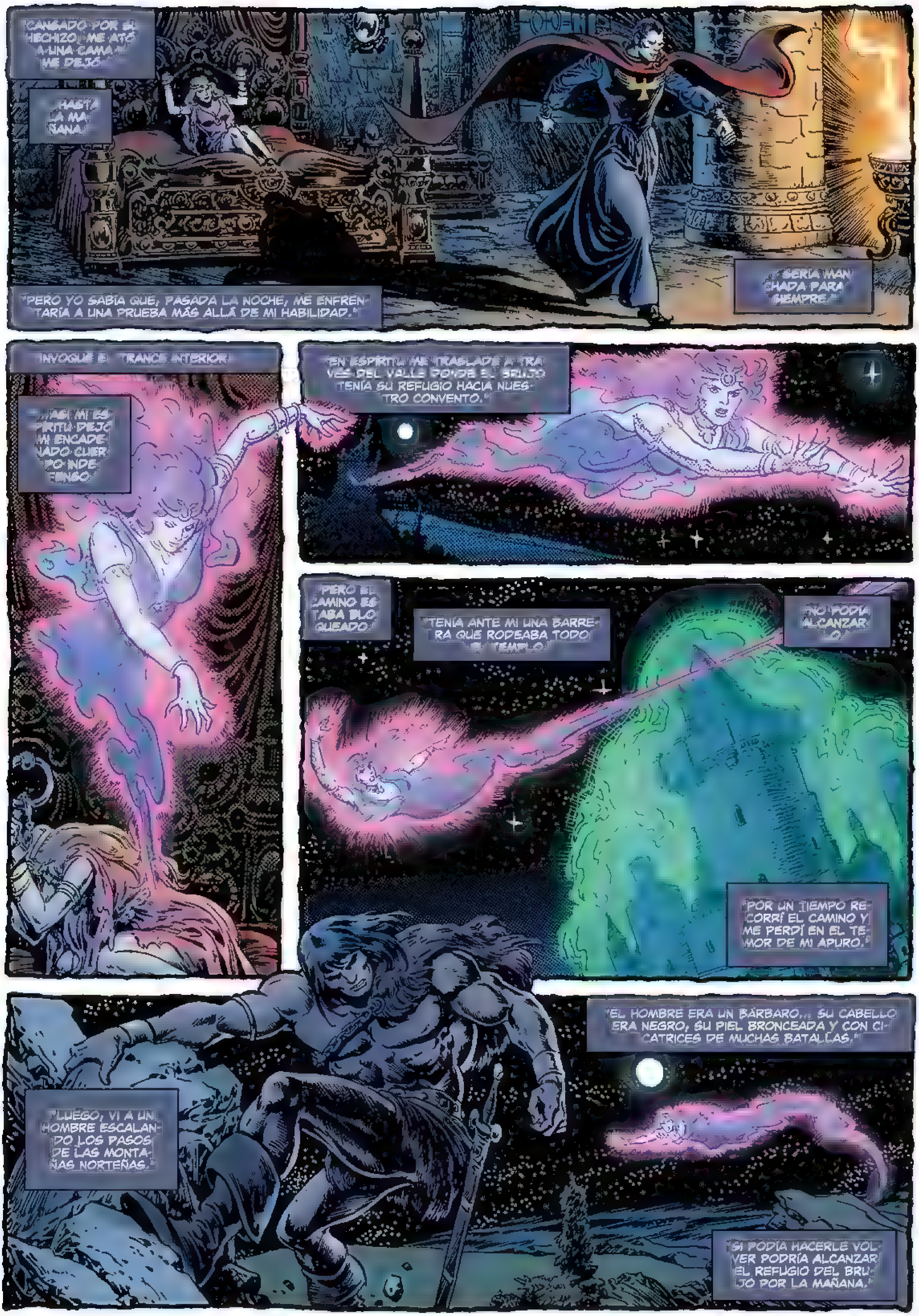
Guión: ROY THOMAS y CHRISTY MARX - Dibujo: ERNIE CHAN


¡LA JOVEN SAGRADA, RA MORGANA!
¡LA HEMOS ENCONTRADO ABRAZADA A UN HOMBRE!
PUEDO VER SU TEMBLOR EN EL PISO DE MÁRMOL... AUNQUE NADA DIGO POR EL MOMENTO... ESPERANDO QUE TE KORTINEA VUALVA A HABLAR.
¿Y BIEN? ¿NO ME HAS OÍDO, MADRE DE TODAS?
¡TE DIGO QUE LA ENCONTRAMOS ABRAZADA A UN HOMBRE!
ELLA ESCUPE LAS PALABRAS COMO SI TUVIERA UNA SERPIENTE EN LA BOCA.
SÍ, ES CIERTO LO QUE DICE.
ESTABA CON ÉL Y HABÍA ESTADO CON ÉL ANTES.
LE AMO...
¡...Y ME ESPERA PARA IRME CON ÉL!

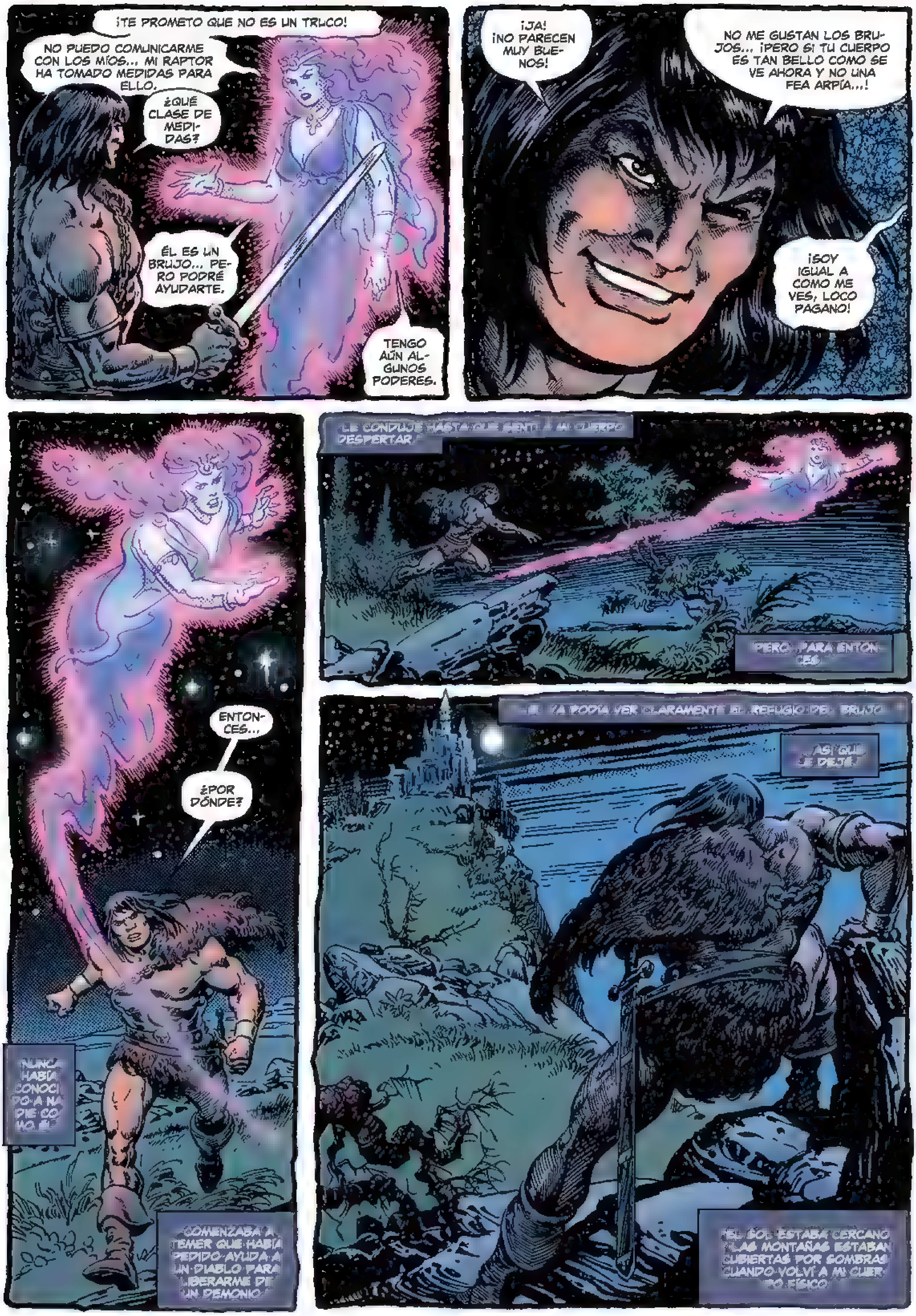
"AÚN NO HABÍA DICHO NADA. KORTINEA ME ESTUDIÓ CON OJOS SUSPICACES."
"ELLA Y ESE HOMBRE DEBEN SER CASTIGADOS!
"LA DEVOLVÍ SU VENENO CON UNA MIRADA TAN FRÍA COMO LA DE UNA COBRA:"
¡YO SOY LA JUSTICIA! ¡MI DECISIÓN SERÁ LA DE LA HERMANDAD!
"LA IRA BRILLÓ EN EL ROSTRO DE KORTINEA..."
"...PERO RECIBIÓ OJO POR OJO..."
"...HASTA QUE PALIDECIÓ UN INSTANTE... BAJANDO SU MIRADA."
¿DÓNDE ESTÁ EL HOMBRE?
TRATAMOS DE APRESARLO PERO NOS EMPUJÓ A UN LADO... RIÉNDOSE DE NOSOTRAS.
DIJO QUE VOLVERÍA. PODRÍAMOS PREPARAR UNA TRAMPA...
¡NO! ¡DEJANOS!
RA MORGANA Y YO HABLAREMOS CON LA PALABRA DE DIOS. ¿DESEÁIS QUEDAROS Y ENSORDECER?
"LA JOVEN ESTABA INSEGURA, AL NO HABER RECIBIDO LOS REPROCHES QUE ESPERABA."
RA, YA ERES UNA MUJER.
HAS PROBADO LOS DESEOS DE UNA MUJER... Y DESEAS EL TOQUE DE UN HOMBRE.
¿ESTO TE PLACE?
"ELLA ME MIRÓ PREOCUPADA...
NO TEMAS. PUEDO VER LO QUE OCURRE.
ES TIEMPO ENTONCES, DESPUÉS DE VEINTE AÑOS, PARA QUE TE HABLE NO COMO LA SACERDOTISA A LA JOVEN SAGRADA...
...SINO SIMPLEMENTE DE MADRE A HIJA.
ESTAS COSAS DE LAS QUE TE HABLARÉ NADIE MÁS LAS SABE...
PERO TAMBIÉN TE DIGO QUE VAS A HACER UNA ELECCIÓN DIFÍCIL Y PUEDE QUE NO SEA ADECUADA.
YA QUE AHORA ERES UNA MUJER, CREO QUE ME ENTENDERÁS.
"VOLVÍ MI VISTA HACIA LAS MONTAÑAS AZULES DEL NORTE, Y CONTÉ MI HISTORIA ANTES DE MIRAR DE NUEVO A RA MORGANA."

"HACE VEINTE A-
ÑOS YO ERA CO-
MO TÚ... UNA
MUJER JOVEN,
LLENA DE VIDA,
SIN DISCIPLINA...
¡OH, SÍ, YO ERA
TODO ESO!"
"PERO ESTABA DESTINADA POR EL MA-
TRIARCADO A SER SACERDOTISA..."
"...Y ME TOMARON BAJO SU
PROTECCIÓN DESDE MI
NACIMIENTO."
"ME ENSEÑARON LAS
ARTES MÁGICAS, COMO
YO TE ENSEÑÉ A TI."
"CRECÍ ARRO-
GANTE, PEN-
SANDO QUE
MI PODER E-
RA GRANDE."
"ENTONCES
LLEGÓ EL
EXTRAÑO."
"ERA UN BRUJO DEL ESTE
QUE REGRESABA TRAS
SUS ERRANTES PERE-
GRINACIONES."
"LAS HERMANAS NO DESEA-
BAN DEJARLE PARAR, AUN-
QUE ERA UNA NOCHE FRÍA..."
"...PERO YO
ME ENFUREC
Y, LANZANDO
UN JURAMEN-
TO, SOLICITÉ
VERLE."
"LE CONTEMPLÉ MIENTRAS
TOMABA UNOS ALIMENTOS
EN LA SALA COMÚN."
"AUNQUE, CUAN-
DO ME MIRÓ,
SENTÍ MIEDO."


"HABÍA SABIDURÍA TRAS AQUELLOS OJOS... Y ALGO PEOR.
"VI GRAN CRUELDAD Y PASIÓN EN ELLOS."
"TRAS SATISFACER MI CURIOSIDAD ME RETIRÉ A MI TORRE."
A MÍ EN LA NOCHE
...¡CABALGANDO UN DEMONIO ALADO QUE HABÍA CONVOCADO EN NUESTRO PATIO!"
"LUCHÉ COMO SÓLO UNA HIJA DE LA HECHICERÍA SABE..."
"...INCLUSO ATACÁNDOLES CON EL CUCHILLO DEL TEMPLO."
"PERO YO ERA LA MOSCA EN LA TELA DE ARAÑA..."
FUI LLEVADA A SU GUARIDA.


"CANSADO POR EL HECHIZO, ME ATÓ A UNA CAMA Y ME DEJÓ...
...HASTA LA MAÑANA.
"PERO YO SABÍA QUE, PASADA LA NOCHE, ME ENFRENTARÍA A UNA PRUEBA MÁS ALLÁ DE MI HABILIDAD."
...SERÍA MANCHADA PARA SIEMPRE."
"INVOQUÉ EL TRANCE INTERIOR.
...ASÍ MI ESPÍRITU DEJÓ MI ENCADENADO CUERPO INDEFENSO.
"EN ESPÍRITU ME TRASLADÉ A TRAVÉS DEL VALLE DONDE EL BRUJO TENÍA SU REFUGIO HACIA NUESTRO CONVENTO."
"PERO EL CAMINO ESTABA BLOQUEADO.
"TENÍA ANTE MÍ UNA BARRERA QUE RODEABA TODO EL TEMPLO.
"NO PODÍA ALCANZARLO.
"POR UN TIEMPO RECORRÍ EL CAMINO Y ME PERDÍ EN EL TEMOR DE MI APURO."
"LUEGO, VI A UN HOMBRE ESCALANDO LOS PASOS DE LAS MONTAÑAS NORTEÑAS."
"EL HOMBRE ERA UN BÁRBARO... SU CABELLO ERA NEGRO, SU PIEL BRONCEADA Y CON CICATRICES DE MUCHAS BATALLAS."
"SI PODÍA HACERLE VOLVER PODRÍA ALCANZAR EL REFUGIO DEL BRUJO POR LA MAÑANA."

"CUANDO ME APAREC ANTE ÉL HACIENDO MI ESPÍRITU SÓLIDO PUDE HABLARLE."
"PERO DEBÍ PARECERLE FANTASMAL AL BÁRBARO."
"QUIZÁ NO ME AYUDARÍA."
¡POR LOS DIABLOS DE CROM!
"CUANDO SU ESPADA SURGIÓ EN SU MANO RÁPIDAMENTE, ESTUVE SEGURA DE MI ELECCIÓN."
¡HOMBRE DEL EXTERIOR, NECESITO TU AYUDA!
¿DESDE CUÁNDO LOS FANTASMAS PIDEN AYUDA?
NO SOY UN FANTASMA.
HACIA EL ESTE, A MEDIO DÍA DE MARCHA DE AQUÍ, HAY UN CASTILLO...
MI CUERPO ESTÁ PRISIONERO ALLÍ; ESTO ES SÓLO UNA IMAGEN PARA PRESENTARME A TI.
MI RAPTOR PIENSA VIOLENTARME.
SI TÚ ME RESCATAS Y ME DEVUELVES A SALVO AL CONVENTO QUE QUEDA EN EL SIGUIENTE VALLE,... TE HARÉ RICO.
¿QUÉ RECOMPENSA ME DARÁS?
¿SI PUEDES HABLARME A MÍ, POR QUÉ NO LO HACES CON TUS AMIGOS?
¡SI ESTO ES ALGÚN TRUCO...!


¡TE PROMETO QUE NO ES UN TRUCO!
NO PUEDO COMUNICARME CON LOS MÍOS... MI RAPTOR HA TOMADO MEDIDAS PARA ELLO.
¿QUÉ CLASE DE MEDIDAS?
ÉL ES UN BRUJO... PERO PODRÉ AYUDARTE.
TENGO AÚN ALGUNOS PODERES.
¡JA! ¡NO PARECEN MUY BUENOS!
NO ME GUSTAN LOS BRUJOS... ¡PERO SI TU CUERPO ES TAN BELLO COMO SE VE AHORA Y NO UNA FEA ARPÍA...!
¡SOY IGUAL A COMO ME VES, LOCO PAGANO!
ENTONCES...
¿POR DÓNDE?
NUNCA HABÍA CONOCIDO A NADIE COMO ÉL
COMENZABA A TEMER QUE HABÍA PEDIDO AYUDA A UN DIABLO PARA LIBERARME DE UN DEMONIO
LE CONDUJE HASTA QUE SENTÍ A MI CUERPO DESPERTAR
PERO, PARA ENTONCES
ÉL YA PODÍA VER CLARAMENTE EL REFUGIO DEL BRUJO
ASÍ QUE LE DEJÉ.
EL SOL ESTABA CERCANO Y LAS MONTAÑAS ESTABAN CUBIERTAS POR SOMBRAS CUANDO VOLVÍ A MI CUERPO FÍSICO

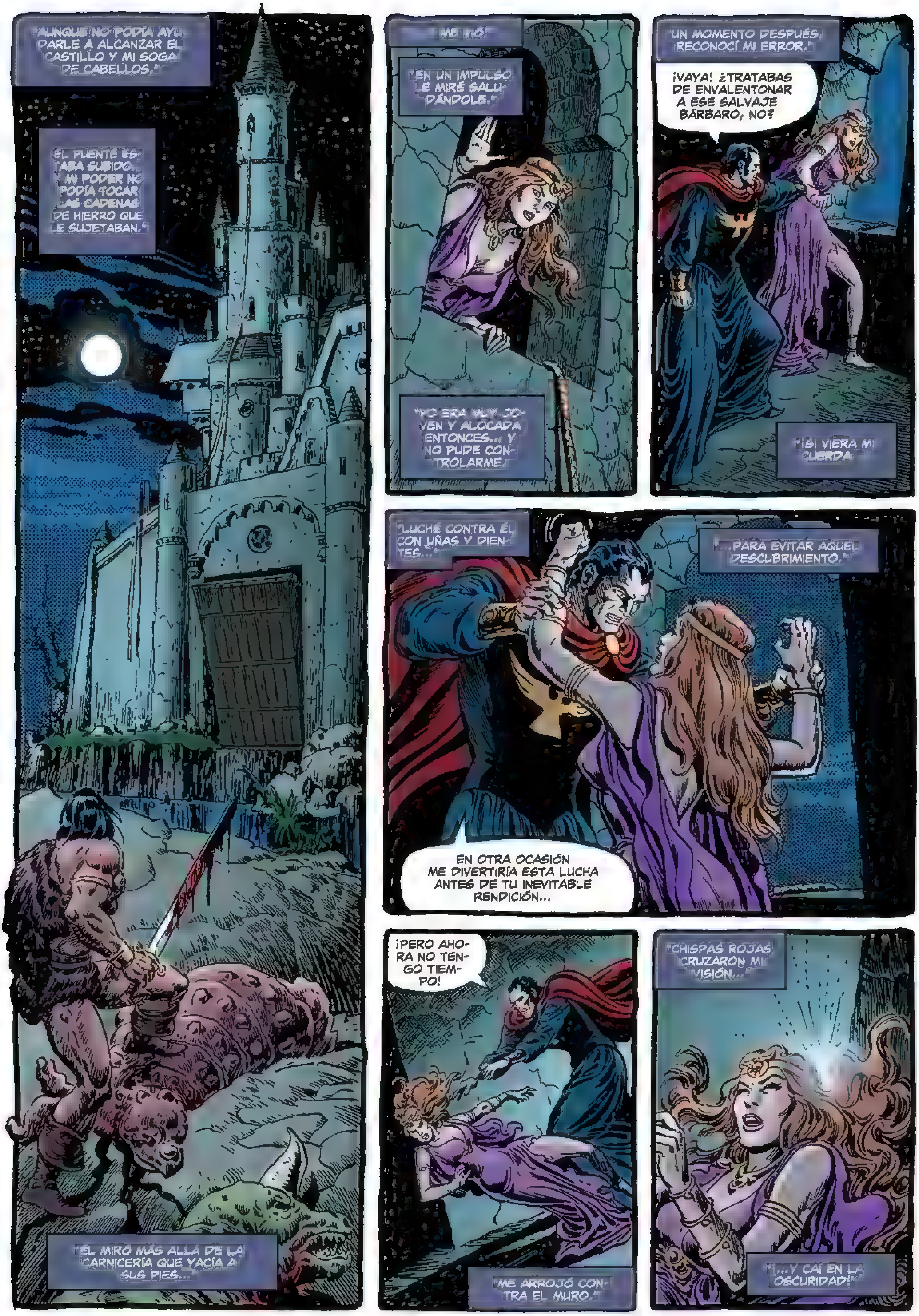
"CUANDO LO HICE, UN FRÍO ALIENTO SOPLÓ EN MI ESPALDA."
"MI RAPTOR HABÍA VENIDO."
SERÁ MEJOR QUE ME DEJES...
MI CAMPEÓN SE APROXIMA.
"SE RIÓ ANTE MI TEMOR... CON UNA RISA QUE HELABA LA SANGRE."
¡LOCA MUJER!
¡NADIE TE ALEJARÁ DE MÍ HASTA QUE YO LO DESEE...!
¡...Y ESO NO OCURRIRÁ NUNCA!
"TOMÁNDOME, FORZÓ MIS LABIOS CONTRA LOS SUYOS."
MORDÍ
"APARTÁNDOSE DE MÍ, PROBÓ SU SANGRE... Y LA ENCONTRÓ BUENA."
"SUPE ENTONCES QUE NO ESTARÍA SATISFECHO HASTA PROBAR LA MÍA."

MI CAMPEÓN TE MATARÁ POR TU SACRILEGIO.
¡OTRA VEZ TU CAMPEÓN...!
MIRA POR TI MISMO.
"MI VOZ SONÓ DÉBIL; ESTABA SEGURA DE QUE ÉL NO ME CREÍA."
"LUEGO CAMINÓ HASTA LA VENTANA Y VIÓ AL BÁRBARO AL QUE YO HABÍA ALIADO."
¿TU CAMPEÓN?
SÍ.
¡MI VÍCTIMA!
"LIBERÁNDOME DE MIS CADENAS, ME ARRASTRÓ HASTA LA CÁMARA DONDE TRABAJABA."
"POR MÁS DE UN DÍA SUFRÍ LA QUEMADURA DE SU MANO."
¿ESPERAS QUE PUEDA RESISTIRME, NO?
¡SUFRIRÁ ENTONCES TODO EL PODER DE AQUEL AL QUE DESPRECIAS!
"EN SU SALA ME HIZO MIRAR UNA BOLA DE CRISTAL."
"EL BÁRBARO ESTABA ALLÍ, EN LA LLANURA, CAMINANDO A GRANDES ZANCADAS DE FELINO."
UN FORMIDABLE ANTAGONISTA PARA... ALGUNOS.
¡PERO NO PARA MÍ!
¡OBSERVA!

"ENTONCES EL BRUJO LANZÓ OLVIDADAS PALABRAS QUE ME LLENARON DE TERROR, PALABRAS QUE NO PUEDO REPETIR."
"Y DE PRONTO UNA TERRIBLE BRUMA LLENÓ LA BOLA DE CRISTAL... TOMANDO FORMAS QUE SE ENFRENTARON A MI CONAN, MI CAMPEÓN..."
"PERO YO HABÍA ESCOGIDO BIEN, A PESAR DE LA DESESPERACIÓN."
"PUES CONAN EL BÁRBARO, ALZÓ SU GRAN ESPADA Y DERROTÓ AL MONSTRUO
...ANTES DE QUE ÉSTE PUDIESE ALCANZARLE CON SUS GARRAS."

DE IRA AL NOTAR LA DEBILIDAD DE SU HECHIZO..."
ESA MAGIA ERA DEMASIADO DÉBIL... LENTA EN FORMARSE.
"ENTONCES HIZO OTRO PASE"
"...Y UN HORRENDO DEMONIO SURGIÓ YA MATERIALIZADO!"
¡POR CROM Y ERLIK!
"NO SÉ SI ÉL LLAMABA A SUS DIOSES PARA QUE LE AYUDARAN O ERA UN JURAMENTO, COMO HE OÍDO DECIR A OTROS HOMBRES."
"LUEGO HUNDIÓ SU SEDIENTA ESPADA EN UNO DE LOS SALIENTES OJOS..."
"Y CUANDO LE HUBO CEGADO, LE GOLPEÓ HASTA DEJARLO INDEFENSO."
"AQUEL SEGUNDO MONSTRUO NO HIZO MÁS EFECTO QUE EL PRIMERO."

"MIENTRAS MI RAPTOR, LLENO DE IRA, SEGUÍA ACTUANDO, YO PUDE ACERCARME SIN SER NOTADA A LA VENTANA."
"SI EL BÁRBARO DEBÍA COMPLETAR MI RESCATE, NECESITARÍA DE ALGÚN MEDIO PARA ENTRAR..."
"POR ELLO, TOMÉ TRES MECHONES DE MI CABELLO..."
"...LOS SUJETÉ CON UN RÁPIDO TOQUE MÁGICO EN UNA DE LAS PIEDRAS DEL MARCO."
"LUEGO, CANTÉ UNA CANCIÓN"
"...LOS CABELLOS CRECIERON"
GOS Y FUERTES..."
"...BAJANDO EN CASCADA POR EL MURO DEL CASTILLO..."
"...FORMANDO UNA ESCALA DE BRILLANTE PELO."
"PUDE VER A MI CAMPEÓN AL OTRO LADO DEL FOSO."
"MÁS ALLÁ DE ÉL YACÍAN
"SIN DUDA NINGUNA, VENCIÓ A TODAS LAS HORRENDAS CRIATURAS QUE EL BRUJO LE ENVIÓ..."
"PUES ÉL, RÁPIDO COMO UNA PANTERA, NO LES DIO TIEMPO."
"SE HABÍA ABIERTO PASO CONTRA AQUELLAS BESTIAS!"


"AUNQUE NO PODÍA AYUDARLE A ALCANZAR EL CASTILLO Y MI SOGA DE CABELLOS."
"EL PUENTE ESTABA SUBIDO... MI PODER NO PODÍA TOCAR LAS CADENAS DE HIERRO QUE LE SUJETABAN."
"ÉL MIRÓ MÁS ALLÁ DE LA CARNICERÍA QUE YACÍA A SUS PIES..."
"ME RIÓ."
"EN UN IMPULSO LE MIRÉ SALUDÁNDOLE."
"YO ERA MUY JOVEN Y ALOCADA ENTONCES... Y NO PUDE CONTROLARME."
"UN MOMENTO DESPUÉS RECONOCÍ MI ERROR."
¡VAYA! ¿TRATABAS DE ENVALENTONAR A ESE SALVAJE BÁRBARO, NO?
"¡SI VIERA MI CUERDA!"
"LUCHÉ CONTRA ÉL CON UÑAS Y DIENTES..."
"...PARA EVITAR AQUEL DESCUBRIMIENTO."
EN OTRA OCASIÓN ME DIVERTIRÍA ESTA LUCHA ANTES DE TU INEVITABLE RENDICIÓN...
¡PERO AHORA NO TENGO TIEMPO!
"ME ARROJÓ CONTRA EL MURO."
"CHISPAS ROJAS CRUZARON MI VISIÓN..."
"...Y CAÍ EN LA OSCURIDAD!"

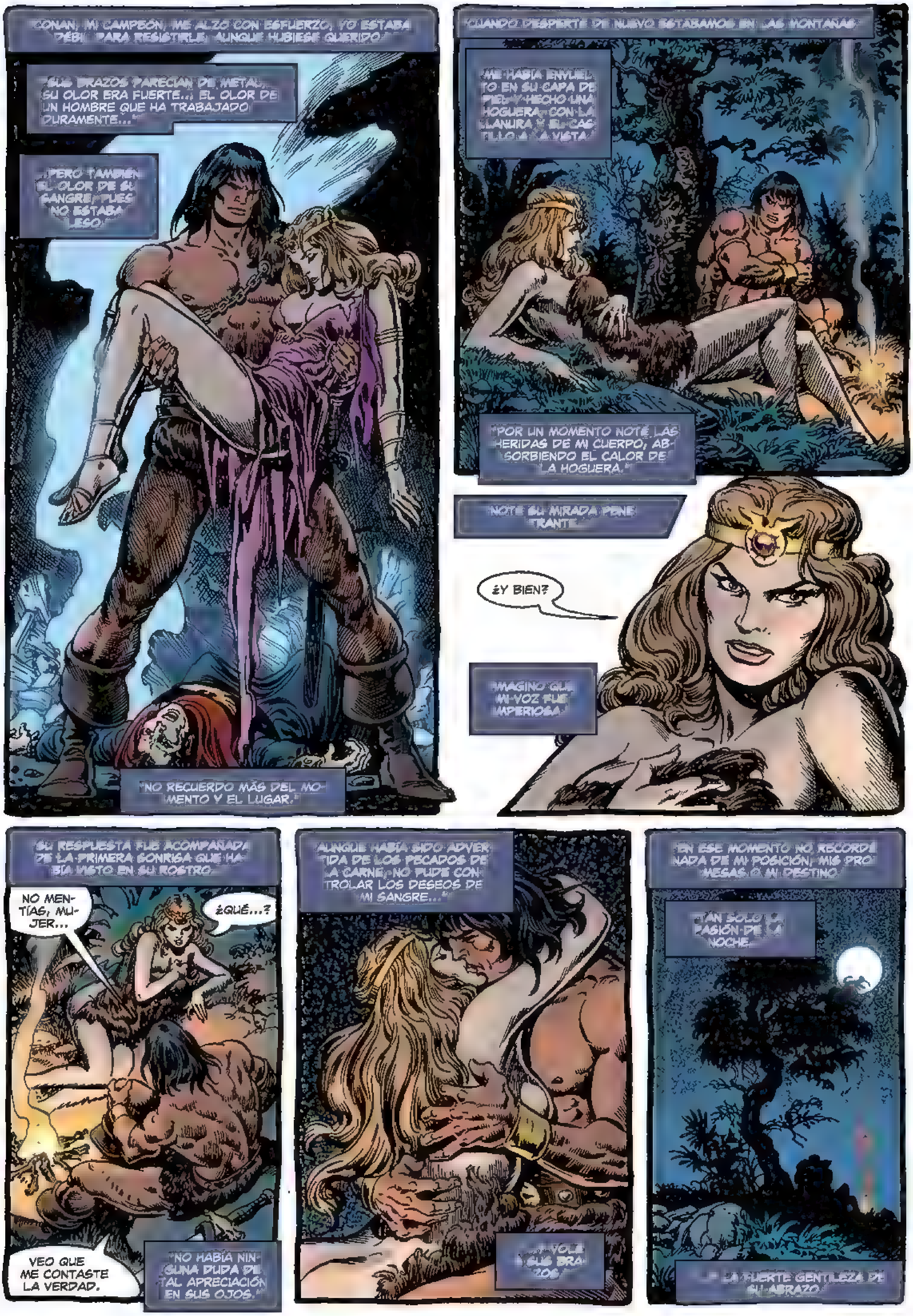
"EL BÁRBARO ME CONTÓ LUEGO CÓMO CRUZÓ EL FOSO."
"CON FUERZA SUPERIOR A LA DE CUALQUIER HOMBRE ARRASTRÓ EL CADÁVER DE UNA DE LAS CREACIONES DEL BRUJO A LA QUE HABÍA MATADO..."
"...Y LA ARROJÓ AL AGUA."
"ESPERÓ HASTA QUE LOS PECES Y SERPIENTES LO ATACARAN..."
"...NADÓ CON RAPIDEZ..."
"...MATANDO SÓLO A UNA DE LAS CRIATURAS QUE LE HABÍA ATRAPADO UNA PIERNA."
"NO LE CREÍ... HASTA QUE VI LAS MARCAS DE DIENTES."
"SI AQUEL MONSTRUO HUBIERA ESTADO DIRIGIDO POR LA MENTE DEL BRUJO LE HABRÍA DEVORADO."
"PERO MI RAPTOR ESTABA OCUPADO CONMIGO EN EL MOMENTO."
"ASÍ MI CAMPEÓN SURGIÓ CASI INDEMNE DE SU ODIOSO COMBATE."

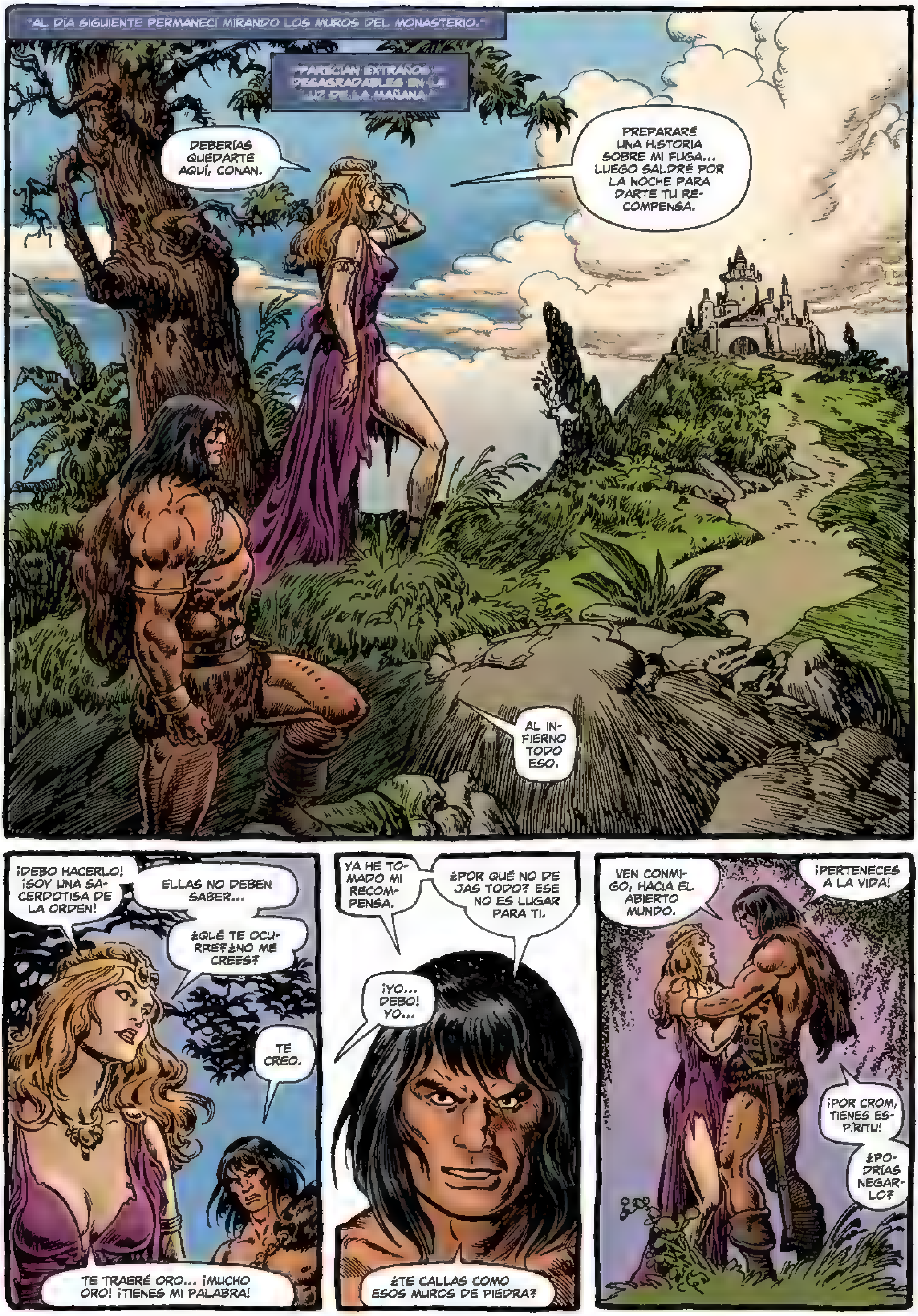
"CONAN CORRIÓ HACIA EL OTRO LADO DEL REFUGIO DEL BRUJO PARA ATRAER A ÉSTE HACIA OTRA SALA."
LUEGO VOLVIÓ HACIA LA CUERDA, Y ESCALÓ.
"ESTABA CERCA DEL FINAL CUANDO EL BRUJO DESCUBRIÓ SU ENGAÑO..."
"...Y VOLVIÓ!"
"CON SU MAGIA PRENDIÓ FUEGO AL CABELLO..."
"...Y LA LLAMA BAJÓ HACIA EL BÁRBARO MIENTRAS ÉSTE SUBÍA FRENÉTICAMENTE."
"ENTONCES, DESPERTÉ, TODA ATURDIDA, PARA VER EL CABELLO ARDIENDO..."
¡NO!
¡¡NOOO!!
"MIENTRAS CAÍA SOBRE LA ESPALDA DEL BRUJO PUDE VER QUE ERA...
DEMASIADO TARDE."
"AUNQUE NO OÍ CAER NINGÚN CUERPO."
"¡Y ENTONCES...!"

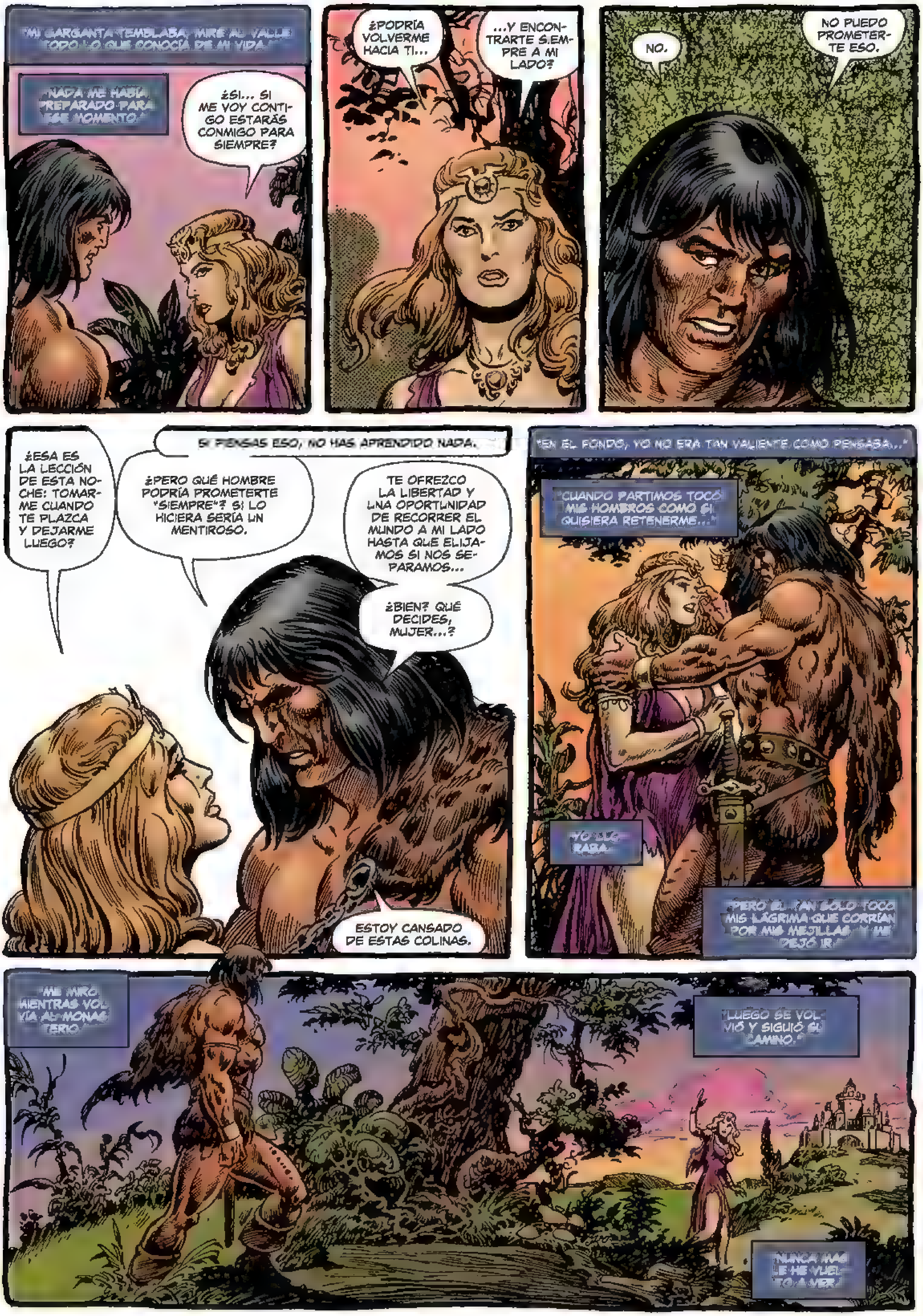
"MIENTRAS, EL BRUJO HABÍA VUELTO SU ATENCIÓN HACIA MÍ..."
"...BRAMANDO DE IRA!"
"NO PUEDO DECIR CUANTOS GOLPES DESCARGÓ PUES YO ESTABA TOTALMENTE A SU MERCED, MIENTRAS LA PODEROSA FIGURA DE CONAN CRUZABA EL MARCO DE LA VENTANA."
"EL BRUJO ME DEJÓ EN ESE MOMENTO.
"SIN DUDA CONSIDERÓ SI ERA DIGNO PARA ÉL ENFRENTARSE A AQUEL BÁRBARO MEDIO DESNUDO.
"LUEGO, SACÓ UNA REDOMA DE SUS ROPAS..."
"...Y LA ARROJÓ CONTRA EL SUELO."
¡TOMA, "CAMPEÓN"...!
¡UNA RECOMPENSA POR TU TRABAJO!
"VAPORES MORTÍFEROS SALIERON DE LA REDOMA...
"...NIEBLAS ASESINAS QUE NINGUNA ESPADA PODÍA CORTAR COMO HABÍA HECHO CON LOS MONSTRUOS."
"SEGURAMENTE ENTONCES CONAN HUBIESE CAÍDO...
"PERO CON MIS ÚLTIMAS FUERZAS, CONVOQUÉ UN VIENTO..."

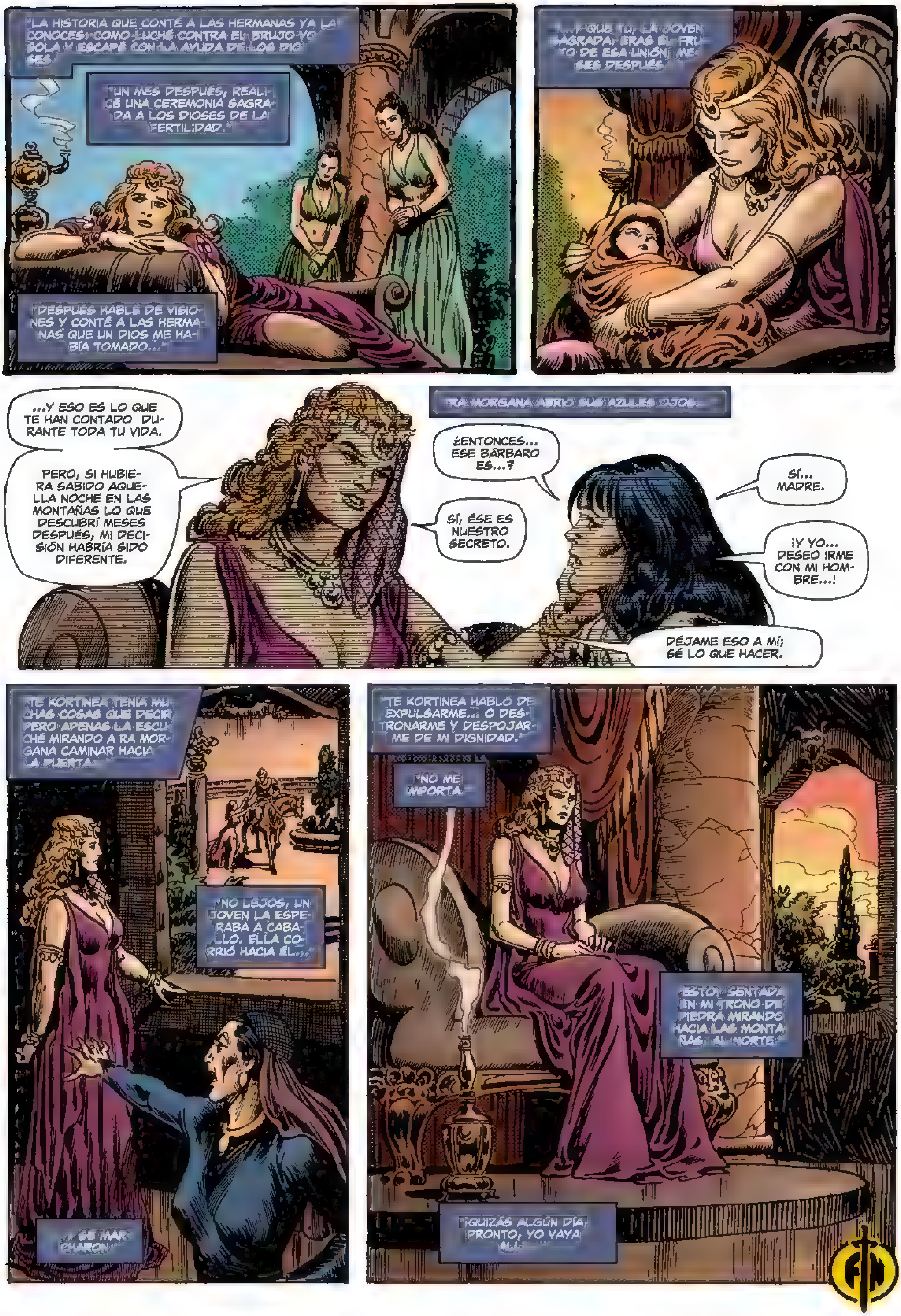
...ACLARÉ LA HABITACIÓN!
¡FORMAS DE ERLIK!
LUEGO, DÉBIL POR EL ESFUERZO MURMURÉ
¡NO... PUEDO HACER... MÁS!
CONAN SE ACERCÓ AL BRUJO...
...QUE CREÓ UN MURO DE CRISTAL ALREDEDOR DE ÉL...
PERO DEBÍA ESTAR AGOTADO POR SUS ANTERIORES HECHIZOS...
...Y EL PRIMER GOLPE ROMPIÓ EL MURO... TAN SÓLO UN POCO...
NINGUNA PALABRA ESCAPÓ DE LA BOCA DE CONAN MIENTRAS GOLPEABA EL MURO UNA Y OTRA VEZ...
...Y CON CADA GOLPE...
...UN GRAN TROZO DE MÁGICO ESCUDO SALTÓ ENTRE CHISPAS CASI INVISIBLES!

"LUEGO, UN ÚLTIMO GOLPE DE LA CORTANTE ESPADA..."
...Y EL BRUJO QUEDÓ FRENTE A MI CAMPEÓN, SOLO, SIN RECURSOS...
¡NO! ¡EN NOMBRE DE LOS DIOSES OSCUROS, NO!
¡TE DARÉ LO QUE QUIERAS! ¡TODO LO QUE...
QUIERASSS!!
"EL GRITO DE MUERTE DEL BRUJO PARECIÓ CONTINUAR MUCHO DESPUÉS DE QUE SU CUERPO CAYERA SIN VIDA AL SUELO LLENO DE SANGRE.
"EXTRAÑAMENTE... NOTÉ QUE NUNCA HABÍA SABIDO EL NOMBRE DEL BRUJO."


"CONAN, MI CAMPEÓN, ME ALZÓ CON ESFUERZO, YO ESTABA DÉBIL PARA RESISTIRLE, AUNQUE HUBIESE QUERIDO."
"SUS BRAZOS PARECÍAN DE METAL... SU OLOR ERA FUERTE..., EL OLOR DE UN HOMBRE QUE HA TRABAJADO DURAMENTE..."
...PERO TAMBIÉN EL OLOR DE SU SANGRE, PUES NO ESTABA ILESO.
"NO RECUERDO MÁS DEL MOMENTO Y EL LUGAR."
"CUANDO DESPERTÉ DE NUEVO ESTÁBAMOS EN LAS MONTAÑAS."
ME HABÍA ENVUELTO EN SU CAPA DE PIEL Y HECHO UNA HOGUERA CON LA LLANURA Y EL CASTILLO A LA VISTA.
"POR UN MOMENTO NOTÉ LAS HERIDAS DE MI CUERPO, ABSORBIENDO EL CALOR DE LA HOGUERA."
NOTÉ SU MIRADA PENETRANTE.
¿Y BIEN?
IMAGINO QUE MI VOZ FUE IMPERIOSA.
SU RESPUESTA FUE ACOMPAÑADA DE LA PRIMERA SONRISA QUE HABÍA VISTO EN SU ROSTRO.
NO MENTÍAS, MUJER...
¿QUÉ...?
VEO QUE ME CONTASTE LA VERDAD.
"NO HABÍA NINGUNA DUDA DE TAL APRECIACIÓN EN SUS OJOS."
AUNQUE HABÍA SIDO ADVERTIDA DE LOS PECADOS DE LA CARNE, NO PUDE CONTROLAR LOS DESEOS DE MI SANGRE..."
SUS BRAZOS.
EN ESE MOMENTO NO RECORDÉ NADA DE MI POSICIÓN, MIS PROMESAS O MI DESTINO.
TAN SOLO LA PASIÓN DE LA NOCHE.
...Y LA FUERTE GENTILEZA DE SU ABRAZO.


"AL DÍA SIGUIENTE PERMANECÍ MIRANDO LOS MUROS DEL MONASTERIO."
"PARECÍAN EXTRAÑOS Y DESAGRADABLES EN LA LUZ DE LA MAÑANA."
DEBERÍAS QUEDARTE AQUÍ, CONAN.
PREPARARÉ UNA HISTORIA SOBRE MI FUGA... LUEGO SALDRÉ POR LA NOCHE PARA DARTE TU RECOMPENSA.
AL INFIERNO TODO ESO.
¡DEBO HACERLO! ¡SOY UNA SACERDOTISA DE LA ORDEN!
ELLAS NO DEBEN SABER...
¿QUÉ TE OCURRE? ¿NO ME CREES?
TE CREO.
TE TRAERÉ ORO... ¡MUCHO ORO! ¡TIENES MI PALABRA!
YA HE TOMADO MI RECOMPENSA.
¿POR QUÉ NO DEJAS TODO? ESE NO ES LUGAR PARA TI.
¡YO... DEBO! YO...
¿TE CALLAS COMO ESOS MUROS DE PIEDRA?
VEN CONMIGO, HACIA EL ABIERTO MUNDO.
¡PERTENECES A LA VIDA!
¡POR CROM, TIENES ESPÍRITU!
¿PODRÍAS NEGARLO?


"MI GARGANTA TEMBLABA. MIRÉ AL VALLE, TODO LO QUE CONOCÍA DE MI VIDA."
"NADA ME HABÍA PREPARADO PARA ESE MOMENTO."
¿SI... SI ME VOY CONTIGO ESTARÁS CONMIGO PARA SIEMPRE?
¿PODRÍA VOLVERME HACIA TI...
...Y ENCONTRARTE SIEMPRE A MI LADO?
NO.
NO PUEDO PROMETERTE ESO.
¿ESA ES LA LECCIÓN DE ESTA NOCHE: TOMARME CUANDO TE PLAZCA Y DEJARME LUEGO?
SI PIENSAS ESO, NO HAS APRENDIDO NADA.
¿PERO QUÉ HOMBRE PODRÍA PROMETERTE "SIEMPRE"? SI LO HICIERA SERÍA UN MENTIROSO.
TE OFREZCO LA LIBERTAD Y UNA OPORTUNIDAD DE RECORRER EL MUNDO A MI LADO HASTA QUE ELIJAMOS SI NOS SEPARAMOS...
¿BIEN? QUÉ DECIDES, MUJER...?
ESTOY CANSADO DE ESTAS COLINAS.
"EN EL FONDO, YO NO ERA TAN VALIENTE COMO PENSABA..."
"CUANDO PARTIMOS TOCÓ MIS HOMBROS COMO SI QUISIERA RETENERME..."
"PERO ÉL TAN SOLO TOCÓ MIS LÁGRIMA QUE CORRÍAN POR MIS MEJILLAS Y ME DEJÓ IR."
"ME MIRÓ MIENTRAS VOLVÍA AL MONASTERIO."
"LUEGO SE VOLVIÓ Y SIGUIÓ SU CAMINO."
"NUNCA MÁS LE HE VUELTO A VER."


"LA HISTORIA QUE CONTÉ A LAS HERMANAS YA LA CONOCES: CÓMO LUCHÉ CONTRA EL BRUJO YO SOLA Y ESCAPÉ CON LA AYUDA DE LOS DIOSES."
"UN MES DESPUÉS, REALICÉ UNA CEREMONIA SAGRADA A LOS DIOSES DE LA FERTILIDAD."
"DESPUÉS HABLÉ DE VISIONES Y CONTÉ A LAS HERMANAS QUE UN DIOS ME HABÍA TOMADO..."
"...Y QUE TÚ, LA JOVEN SAGRADA, ERAS EL FRUTO DE ESA UNIÓN, MESES DESPUÉS."
...Y ESO ES LO QUE TE HAN CONTADO DURANTE TODA TU VIDA.
PERO, SI HUBIERA SABIDO AQUELLA NOCHE EN LAS MONTAÑAS LO QUE DESCUBRÍ MESES DESPUÉS, MI DECISIÓN HABRÍA SIDO DIFERENTE.
RA MORGANA ABRIÓ SUS AZULES OJOS...
¿ENTONCES... ESE BÁRBARO ES...?
SÍ, ÉSE ES NUESTRO SECRETO.
SÍ... MADRE.
¡Y YO... DESEO IRME CON MI HOMBRE...!
DÉJAME ESO A MÍ; SÉ LO QUE HACER.
"TE KORTINEA TENÍA MUCHAS COSAS QUE DECIR PERO APENAS LA ESCUCHÉ MIRANDO A RA MORGANA CAMINAR HACIA LA PUERTA."
"NO LEJOS, UN JOVEN LA ESPERABA A CABALLO. ELLA CORRIÓ HACIA ÉL..."
"...SE MARCHARON."
"TE KORTINEA HABLÓ DE EXPULSARME... O DESTRONARME Y DESPOJARME DE MI DIGNIDAD."
"NO ME IMPORTA."
"ESTOY SENTADA EN MI TRONO DE PIEDRA MIRANDO HACIA LAS MONTAÑAS AL NORTE."
"QUIZÁS ALGÚN DÍA PRONTO, YO VAYA ALLÍ."
FIN

Este episodio corresponde al núm. 157 de la serie original norteamericana.

EL BARÓN MENZA ES EL SEXTO HOMBRE QUE HA MUERTO ESTE MES AL INTENTAR CONSEGUIR LA RECOMPENSA DEL REY, PIETER...
¡EH... PERDONAD, AMIGOS!
NO, ME PARECE QUE ES EL SÉPTIMO.
PERO OS OÍ DECIR ALGO ACERCA DE UNA...
¡HA! EN ESTOS TIEMPOS LOS CAZADORES DE FORTUNAS ACUDEN A BERTHALIA COMO MOSCAS A LA MIEL, ¿VERDAD PIETER?
¡SÍ!
¡SI QUIERES CONSEGUIR TU RECOMPENSA, TENDRÁS QUE SUBIR AHÍ ARRIBA, BÁRBARO! PORQUE ES EN ESA MONTAÑA DONDE EL BRUJO TIENE CAUTIVA A NUESTRA REINA!
¡DESDE QUE LA RAPTÓ, HAN INTENTADO SU RESCATE MÁS DE VEINTE HOMBRES!
¡SÍ, ES CIERTO!
Y HEMOS ESTADO CELEBRANDO FUNERALES POR ELLOS AL MENOS UNA VEZ POR SEMANA...
YA VEO.
¿Y DÓNDE ME DARÁN MÁS DETALLES?
¡EN EL PALACIO, AMIGO! SÓLO TIENES QUE DECIRLES QUE QUIERES HABLAR CON EL REY ACERCA DE LA RECOMPENSA.
¡APUESTO A QUE TENDRÁS QUE HACER COLA PARA INTENTARLO!

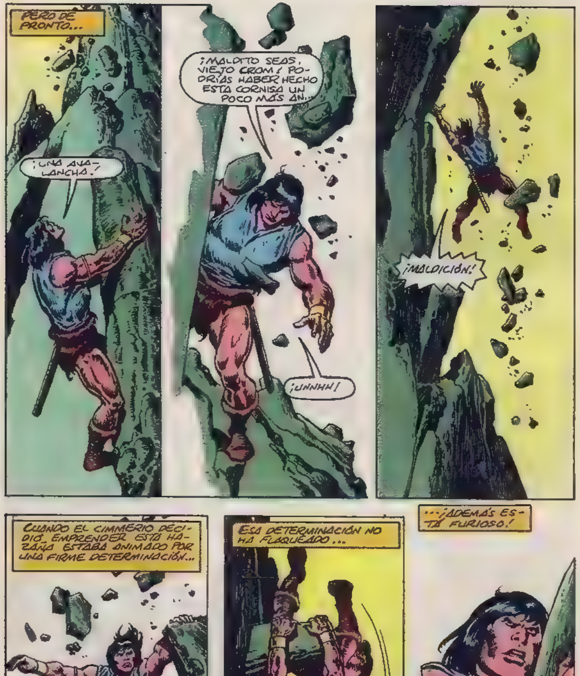
¡AH, BÁRBARO! NO TENGAS TANTO PRISA. CUANDO ALGUIEN SE VA A METER EN ASUNTOS DE DINERO... UNOS FUNERALES NO SON PRECISAMENTE, EL MEJOR PRESAGIO.
POCO DESPUÉS...
¡JO JO...! O SEA, QUE QUIERES OBTENER LA AUTORIZACIÓN DEL REY PARA INTENTAR RESCATAR A LA REINA, ¿EH, CIMMERIO?
¡NO ERES EL ÚNICO ESTÚPIDO AL QUE SE LE HA OCURRIDO ESO! ¡PERO SEAS BIENVENIDO!
MIENTRAS, VARIOS PISOS MÁS ARRIBA, EN EL SALÓN DEL TRONO...
¡YA HABÉIS ESCUCHADO A TODOS ESOS HOMBRES LA DESCRIPCIÓN DE SUS VIRTUDES, EXCELENCIA! Y AHORA, SI ME LO PERMITÍS, SEÑOR...
...¡INTENTARÉ HACEROS VER POR QUÉ DEBÉIS CONFIAR EN MÍ LA NOBLE TAREA DE RESCATAR A VUESTRA AMADA REINA! SABED, EXCELENCIA, QUE...

...ENTRE TODOS LOS CANDIDATOS, SÓLO YO POSEO EL VALOR DEL LEÓN...
¡SI YO ESTUVIESE EN VUESTRO LUGAR, MANDARÍA A CASA A ESE BOCAZAS, EXCELENCIA!
¿EH?
¡A NO SER QUE QUERÁIS QUE ESE VIL HECHICERO SE MUERA DE ABURRIMIENTO, EN LUGAR DE SER DESPACHADO DE UN BUEN GOLPE DE ESPADA!
¡PERRO DE MALA RALEA!
SI CREES QUE PUEDES ENTRAR AQUÍ Y...
¡CONDE KARNO, DETENEOS!; YA SABÉIS QUE NO SOPORTO LAS PELEAS NI LAS ESPADAS!
¡NO TEMÁIS, MAJESTAD! AUNQUE LUCHEMOS...
...¡ESTOY SEGURO DE QUE NO DURARÁ MUCHO!
¡PERRO IMPÚDICO!
¡POR FAVOR! ¿POR QUÉ NO INTENTÁIS SER BUENOS EL UNO CON EL OTRO?

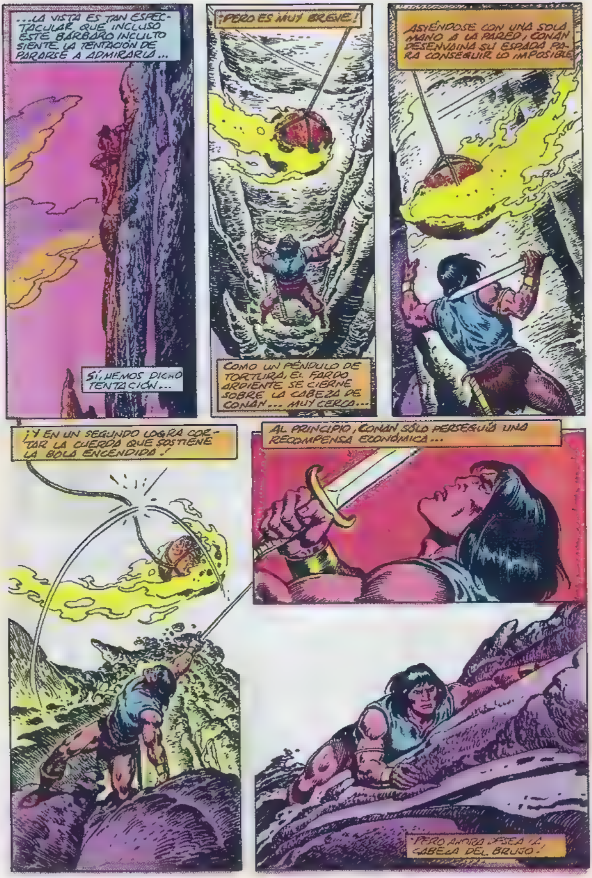
¡POR EL MANTO DE MITRA! EL BÁRBARO NO TIENE ESCUDO, Y AÚN ASÍ...
...¡LUCHA CON TAL DESTREZA Y VALENTÍA QUE EL PROPIO KARNO PARECE ENCONTRARSE EN DESVENTAJA...!
¡¿HUN...?!
¡UNNNH!
¿Y-YA HA PASADO TODO, CONDE KARNO?
NO OS PREOCUPÉIS, MAJESTAD. ¡HA LLEGADO MI... TURNO!
DENTRO DE POCO, ESTE PLEBEYO DE LAS COLINAS...

ME IMPLO-RARÁ...
¡GNGHG!
¡POR FAVOR, NO ME MATES!
¡TE LO RUEGO, BÁR-BARO, PERDÓNALO, ¡SI NO, NO SERÉ CAPAZ DE TOMAR MI AL-MUERZO!
¿ESO QUIERE DECIR QUE VUES-TRA MAJESTAD ME HA ELEGIDO A MÍ PARA INTENTAR RESCATAR A SU GRACIOSA REINA Y OBTENER LA RECOMPENSA?
¡SÍ, SÍ!, POR SUPUESTO!
Y YA QUE HABLAMOS DE RECOMPENSAS, MAJESTAD...
...ME GUS-TARÍA SABER QUÉ TIPO DE...
¡POR EL TRUENO DE CROM!

¡GUARDA ESAS PIEDRAS PRECIOSAS EN UNA BOLSA DE CUERO, AMIGO!, SERÁN MÁS FÁCILES DE LLEVAR CUANDO OS HAYA DEVUELTO A LA REINA.
¡RÁPIDO, CHAMBELÁN, MIS SALES! ¡ESE BÁRBARO ENLOQUECIDO ME HA PUESTO TAN NERVIOSO, QUE CREO QUE VOY A DESMAYARME!
LA MONTAÑA-FORTALEZA DEL BRUJO ESTÁ SÓLO A UNAS LEGUAS DEL PALACIO REAL...
PERO EL ÚNICO ACCESO A SU CUMBRE ES UN SENDERO ESTRECHO POR EL QUE APENAS PUEDE PASAR UN HOMBRE.
EL CIMMERIO ESTUDIA EL SENDERO CON RECELO...
...PORQUE SABE MUY BIEN QUE SI ÉL FUERA EL BRUJO, PODRÍA DEFENDER ESE SENDERO SIN PROBLEMAS, SÓLO CON PROVOCAR UN DESPRENDIMIENTO DE ROCAS...
NO, EL CAMINO ES DEMASIADO PELIGROSO Y ADEMÁS...
...NINGÚN CIMMERIO NECESITA VALERSE DE UN SENDERO MARCADO PARA TREPAR POR LA LADERA DE UNA MONTAÑA...


PERO DE PRONTO...
¡UNA AVALANCHA!
¡MALDITO SEAS, VIEJO CROM! PODRÍAS HABER HECHO ESTA CORNISA UN POCO MÁS AN...
¡UNNHH!
¡MALDICIÓN!
CUANDO EL CIMMERIO DECIDIÓ EMPRENDER ESTA HAZAÑA ESTABA ANIMADO POR UNA FIRME DETERMINACIÓN...
ESA DETERMINACIÓN NO HA FLAQUEADO...
PERO AHORA...
...¡ADEMÁS ESTÁ FURIOSO!

NINGÚN HOMBRE NORMAL SE PLANTEARIA LA POSIBILIDAD DE ASCENDER POR ESTA PARED...
PARA SER HONESTOS, INCLUSO PARA EL PROPIO CONAN, ES UN ASCENSO DIFICIL.
¡CROM!
¡Y LA IDEA DE MORIR ABRASADO CON ACEITE HIRVIENDO NO HACE, EN ABSOLUTO, MÁS FÁCIL LA TAREA!
A LA VEZ QUE CON UN SALTO PRODIGIOSO, INTENTA ALCANZAR OTRA ROCA PARA SALVARSE DEL PELIGRO...
...EL BARBARO EMPIEZA A PENSAR QUE LAS AVALANCHAS Y LOS CALDEROS DE ACEITE HIRVIENDO NO SON RECURSOS DE UN BRUJO.
TRAS UN BREVE RESPIRO, EL DURO ASCENSO CONTINÚA...
EN EL LEJANO HORIZONTE, EL SOL ACABA DE PONERSE ENTRE LAS NUBES DORADAS...



...LA VISTA ES TAN ESPECTACULAR QUE INCLUSO ESTE BÁRBARO INCULTO SIENTE LA TENTACIÓN DE PARARSE A ADMIRARLA...
SÍ, HEMOS DICHO TENTACIÓN...
¡PERO ES MUY BREVE!
COMO UN PÉNDULO DE TORTURA, EL FARDO ARDIENTE SE CIERNE SOBRE LA CABEZA DE CONAN... MUY CERCA...
ASIÉNDOSE CON UNA SOLA MANO A LA PARED, CONAN DESENVAINA SU ESPADA PARA CONSEGUIR LO IMPOSIBLE
¡Y EN UN SEGUNDO LOGRA CORTAR LA CUERDA QUE SOSTIENE LA BOLA ENCENDIDA!
AL PRINCIPIO, CONAN SÓLO PERSEGUÍA UNA RECOMPENSA ECONÓMICA...
¡PERO AHORA DESEA LA CABEZA DEL BRUJO!

¡ESTA AVENTURA TENDRÁ UN FINAL IMPREVISTO DENTRO DE 15 DÍAS!

Stan Lee presenta:

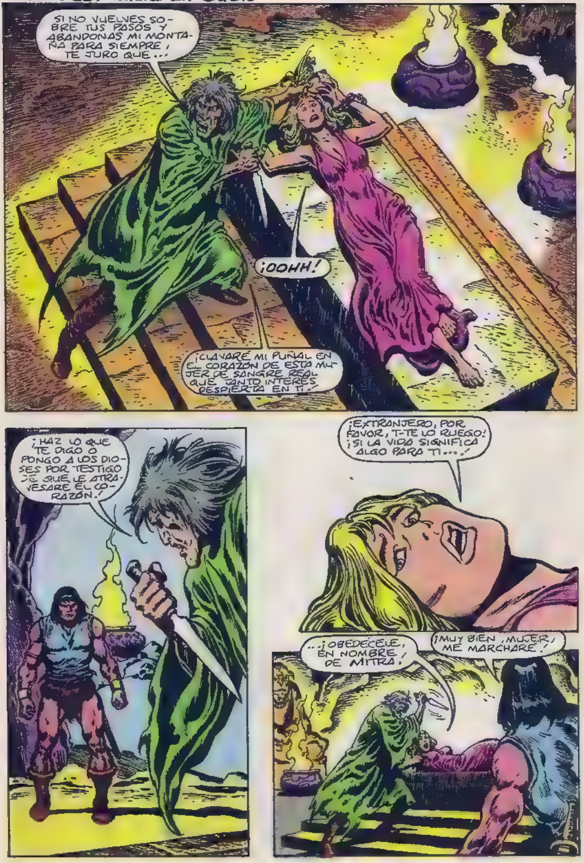
CONAN EL BARBARO

LA TRANSFORMACION DEL BRUJO

FINAL DEL EPISODIO NUM. 157

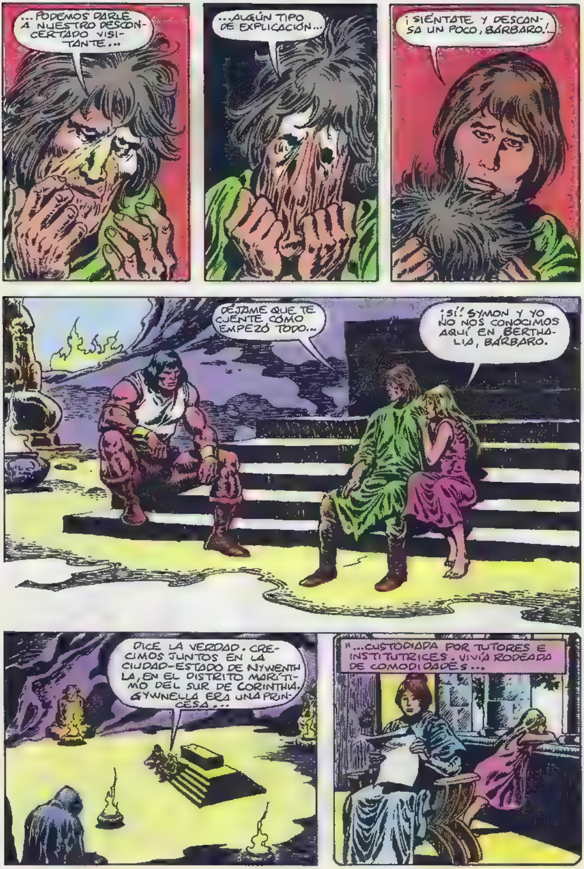
CONAN EL BARBARO n. 60. Publicación quincenal de Ediciones Forum, S. A. Córcega 273 277 08008 Barcelona ISBN 84 85604 17 2 Copyright Conan Properties, Inc. Todos los derechos reservados. Copyright Ediciones Forum S. A. Reservados todos los derechos. Los personajes incluidos en este numero y sus características son propiedad de Conan Properties Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Comics Group, por acuerdo con Promo V.I.P. Imprime Graf. FUTURA, Sdad Coop. Ltda. Villafranca de Bierzo 21 23 Polígono Industrial Cobo Calleja FUENLABRADA (Madrid) Depósito legal M. 2924 1983 Distribuye R.B.A. Travesera de Gracia, 56, ático 1.ª EDIFICIO ODISEUS 08 006 Barcelona Telfs. 93'200 81 89 200 80 45 Printed in Spain. Impreso en España

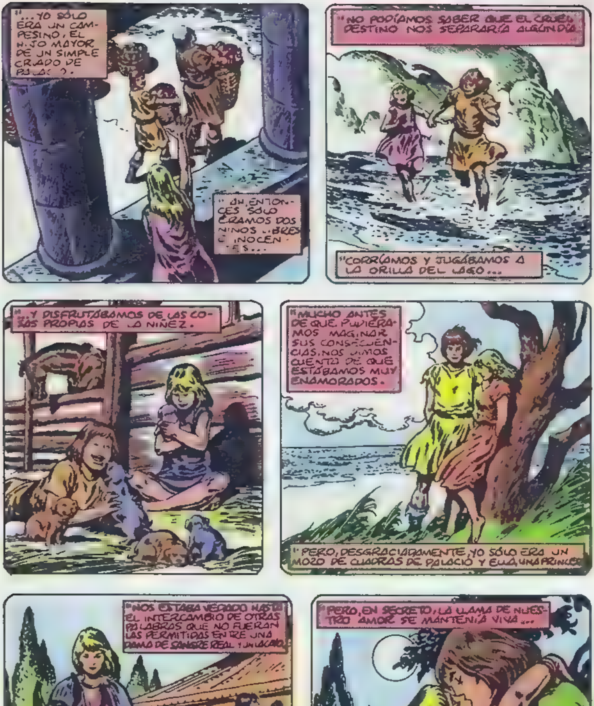
VIENE DEL NÚMERO ANTERIOR



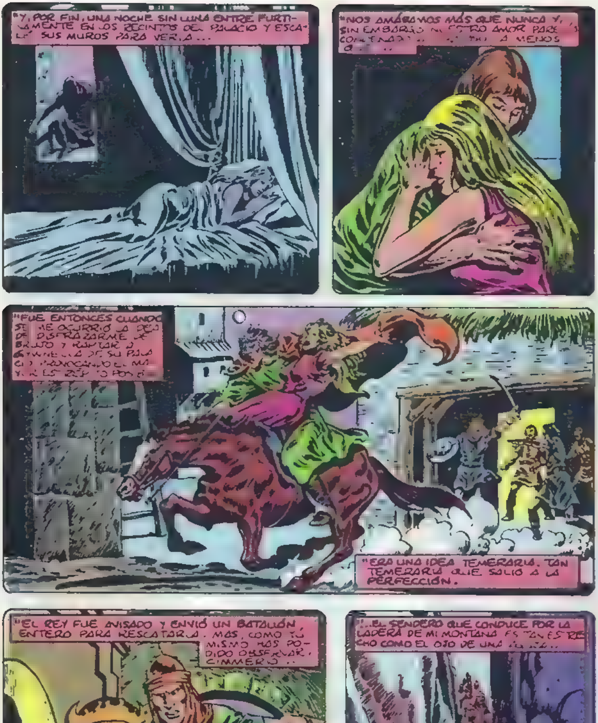
¡DESPUES DE HABER HUNDIDO MI DAGA EN LA GARGANTA DE ESTE CHACAL!
¡¡NO!!
¡MUERE...!
¡UNNFF!
¡QUE HORROR... QUE HORROR!
¡ERES TAN DELICADA COMO TU ESPOSO, MUCHACHA!
PERO...
¿¡QUE!? ¡POR TODOS LOS DEMONIOS! ¿CÓMO HAS CONSEGUIDO ROMPER ESAS CADENAS?
¡NO HE NECESITADO ROMPERLAS...

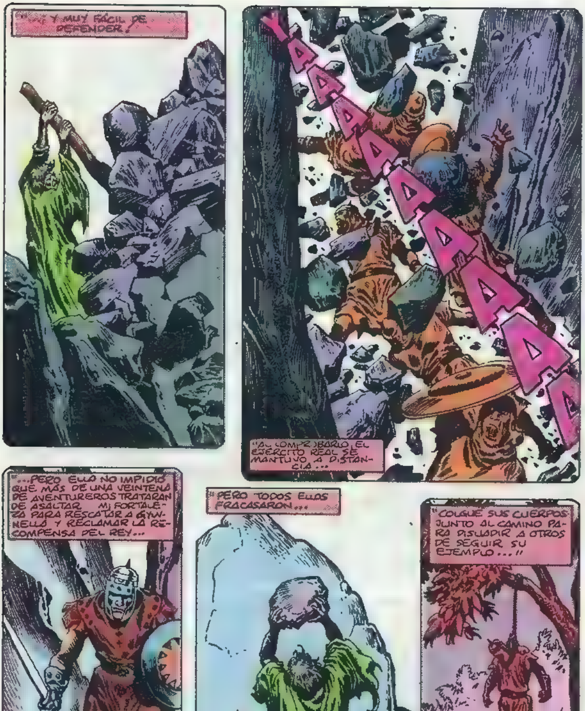
...ESTÚPIDO BÁRBARO SIN SESERA!
¿UH?...¿¡QUIERES DECIR QUE NO ESTABAS VERDADERAMENTE...!?
¡OH, SYMON! ¡MI POBRE... SYMON!
¡AYÚDAME, MONTÓN DE MÚSCULOS!
SI HAS LASTIMADO UN SOLO PELO DE SU CABEZA...
¡UUUUHHH!
¡OH, SYMON, MI AMOR! ¡GRACIAS A LOS DIOSES! ¡TENÍA TANTO MIEDO DE QUE ESE PATÁN TE HUBIERA...
¡ME TEMO, GYWNELLA, QUE TODO... HA TERMINADO!
O SEA QUE YA...


...PODEMOS DARLE A NUESTRO DESCONCERTADO VISITANTE...
...ALGÚN TIPO DE EXPLICACIÓN...
¡SIÉNTATE Y DESCANSA UN POCO, BÁRBARO!
DÉJAME QUE TE CUENTE CÓMO EMPEZÓ TODO...
¡SÍ! SYMON Y YO NO NOS CONOCIMOS AQUÍ EN BERTHALIA, BÁRBARO.
DICE LA VERDAD. CRECIMOS JUNTOS EN LA CIUDAD-ESTADO DE NYWENTHLA, EN EL DISTRITO MARÍTIMO DEL SUR DE CORINTHIA. GYWNELLA ERA UNA PRINCESA...
"...CUSTODIADA POR TUTORES E INSTITUTRICES. VIVÍA RODEADA DE COMODIDADES...


"...YO SÓLO ERA UN CAMPESINO, EL HIJO MAYOR DE UN SIMPLE CRIADO DE PALACIO.
"AH, ENTONCES SÓLO ÉRAMOS DOS NIÑOS LIBRES E INOCENTES...
"NO PODÍAMOS SABER QUE EL CRUEL DESTINO NOS SEPARARÍA ALGÚN DÍA.
"CORRÍAMOS Y JUGÁBAMOS A LA ORILLA DEL LAGO...
"...Y DISFRUTÁBAMOS DE LAS COSAS PROPIAS DE LA NIÑEZ.
"MUCHO ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS IMAGINAR SUS CONSECUENCIAS, NOS DIMOS CUENTA DE QUE ESTÁBAMOS MUY ENAMORADOS.
"PERO, DESGRACIADAMENTE, YO SÓLO ERA UN MOZO DE CUADRAS DE PALACIO Y ELLA, UNA PRINCE
"NOS ESTABA VEDADO HASTA EL INTERCAMBIO DE OTRAS PALABRAS QUE NO FUERAN LAS PERMITIDAS ENTRE UNA DAMA DE SANGRE REAL Y UN LACAYO.
"PERO, EN SECRETO, LA LLAMA DE NUESTRO AMOR SE MANTENÍA VIVA...

"GYWNELLA TENÍA DIECISÉIS AÑOS CUANDO SU PADRE LA PROMETIÓ EN MATRIMONIO AL REY DE BERTHALIA. AMBOS MONARCAS VEÍAN ESTA UNIÓN COMO ALGO QUE FORTALECERÍA UNA ALIANZA COMERCIAL MUTUAMENTE VENTAJOSA...
"...¡PERO PARA MÍ SIGNIFICABA EL FIN DEL MUNDO!
"GYWNELLA PROTESTÓ, PERO FUE EN VANO. AL POCO TIEMPO FUE OBLIGADA A DESPOSARSE CON ESE NECIO BARRIGUDO Y DESPUÉS A PARTIR CON ÉL HACIA BRYTHUNIA PARA NO REGRESAR JAMÁS...
"DURANTE CASI UN AÑO, SOPORTÉ LA TERRIBLE AGONÍA DE VIVIR SIN ELLA...
"Y CUANDO YA NO PUDE AGUANTAR MÁS TIEMPO SEMEJANTE TORMENTO...
"...¡COMPRÉ UN CABALLO CON LAS POCAS MONEDAS QUE TENÍA Y LA SEGUÍ A BRYTHUNIA!
"SOBREVIVIENDO A BASE DE BAYAS Y DE SETAS SILVESTRES, HICE DE ESTA CUEVA EN LA MONTAÑA... MI HOGAR...


"Y, POR FIN, UNA NOCHE SIN LUNA ENTRE FURTIVAMENTE EN LOS RECINTOS DEL PALACIO Y ESCALÉ SUS MUROS PARA VERLA...
"NOS AMÁBAMOS MÁS QUE NUNCA Y,
"FUE ENTONCES CUANDO
"ERA UNA IDEA TEMERARIA. TAN TEMERARIA QUE SALIÓ A LA PERFECCIÓN.
"EL REY FUE AVISADO Y ENVIÓ UN BATALLÓN ENTERO PARA RESCATARLA. MAS, COMO TÚ MISMO HAS PODIDO OBSERVAR, CIMMERIO...
"...EL SENDERO QUE CONDUCE POR LA LADERA DE MI MONTAÑA ES TAN ESTRECHO COMO EL OJO DE UNA


"... Y MUY FÁCIL DE DEFENDER!
YAAAAAAAAAAA
"AL COMPROBARLO, EL EJÉRCITO REAL SE MANTUVO A DISTANCIA...
"...PERO ELLO NO IMPIDIÓ QUE MÁS DE UNA VEINTENA DE AVENTUREROS TRATARAN DE ASALTAR MI FORTALEZA PARA RESCATAR A GYWNELLO Y RECLAMAR LA RECOMPENSA DEL REY...
"PERO TODOS ELLOS FRACASARON...
"COLGUÉ SUS CUERPOS JUNTO AL CAMINO PARA DISUADIR A OTROS DE SEGUIR SU EJEMPLO...!"

ESPERÁBAMOS QUE TODOS ACABARÍAN POR DESISTIR, OLVIDÁNDOSE DE NOSOTROS, Y ASÍ...
ASÍ PODRÍAMOS ALEJARNOS INADVERTIDAMENTE DE AQUÍ PARA REANUDAR NUESTRA NUEVA VIDA EN ZAMORA, O... O INCLUSO EN EL REINO VECINO.
PERO, ¡AY!, ESE SUEÑO TAN HERMOSO SE HA DESVANECIDO AHORA, GYWNELLA. EL BÁRBARO HA GANADO SU RECOMPENSA Y...
¡Y-YA LO SÉ, SYMON!
Y NO HAY RAZÓN PARA QUE NO NOS LLEVE CON ÉL DE REGRESO PARA COBRARLA.
¡CIERTO!
¡PERO CUANDO ES AL ENSALMO MÁGICO DE UN BRUJO A LO QUE SE ENFRENTA UNA ESPADA, EL QUE LA PORTA PUEDE CONSIDERARSE AFORTUNADO SI ESCAPA!
¡¿ESCAPAR CON...?!
¡¿QUIERES DECIR...?!

Y ASÍ...
"QUE TE VAYA BIEN, CIMMERIO."
¡QUE TE VAYA BIEN TAMBIÉN A TI, "BRUJO"! ¡Y NO OLVIDES ESA JARRA DE CERVEZA QUE ME HAS PROMETIDO PARA CUANDO NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR EN ZAMORA!
MÁS TARDE...
¿Y DICES QUE EL BRUJO TIENE TERRIBLES PODERES? ¿TE... TUVO A SU MERCED? ¿Y POR QUÉ, ENTONCES, TE PERDONÓ LA VIDA?
¡SÓLO PARA QUE PUDIERA REGRESAR JUNTO A SU MAJESTAD PORTANDO SU ADVERTENCIA!
¿A-ADVERTENCIA?
UH, TAL VEZ DEBERÍAN ESTAR PRESENTES VUESTRAS SANGUIJUELAS *, ALTEZA, CUANDO OS HABLE DE ELLA, NO VAYA A SER QUE...
¡YA ESTÁ BIEN! ¡DIME CUÁL ES ESA ADVERTENCIA!
* MÉDICOS.
EL BRUJO ME PIDIÓ QUE OS ADVIRTIERA QUE SI OS ATREVÉIS A ENVIAR MÁS GUERREROS A LA MONTAÑA PARA TRATAR DE RESCATAR A LA REINA...

...¡SE VENGARÁ DE VOS CON UNA MALDICIÓN QUE HARÁ QUE VUESTRA CARNE QUEDE TAN RESECA COMO LA PIEL ARRANCADA A UNA CULEBRA Y QUE VUESTROS OJOS SE VUELVAN LÍQUIDOS Y SE DERRAMEN FUERA DE VUESTRA CABEZA.
¡ME AHOGO.
Y SI ESO NO ES BASTANTE, OS...
¡C-CREO QUE COMPRENDO LA ¡GULP! ESENCIA DEL MENSAJE DEL BRUJO, BÁRBARO! ¡GRACIAS!
¡Y YO NO SOY HOMBRE QUE CEDA ANTE AMENAZAS, POR SUPUESTO! ¡PERO SOY MONARCA Y TENGO RESPONSABILIDADES!
AUNQUE LA REINA NUNCA SEA RESCATADA, BUENO, ¡UN REY SIEMPRE PUEDE PONER A OTRA REINA EN SU LUGAR!
MAS, ¿CÓMO PODRÍA MI AMADA BERTHALIA SALIR ADELANTE SI ALGO FATAL ME SUCEDIERA?
¡ESTÁ DECIDIDO, PUES! ¡NO SE MOLESTARÁ MÁS A ESE TEMIBLE BRUJO!
¡Y TOMA! ¡TE RUEGO ACEPTES ESTO!
CREO QUE ES LO MENOS QUE PUEDO HACER PARA DEMOSTRARTE MI AGRADECIMIENTO POR LO QUE HAS HECHO POR MÍ.
FIN.

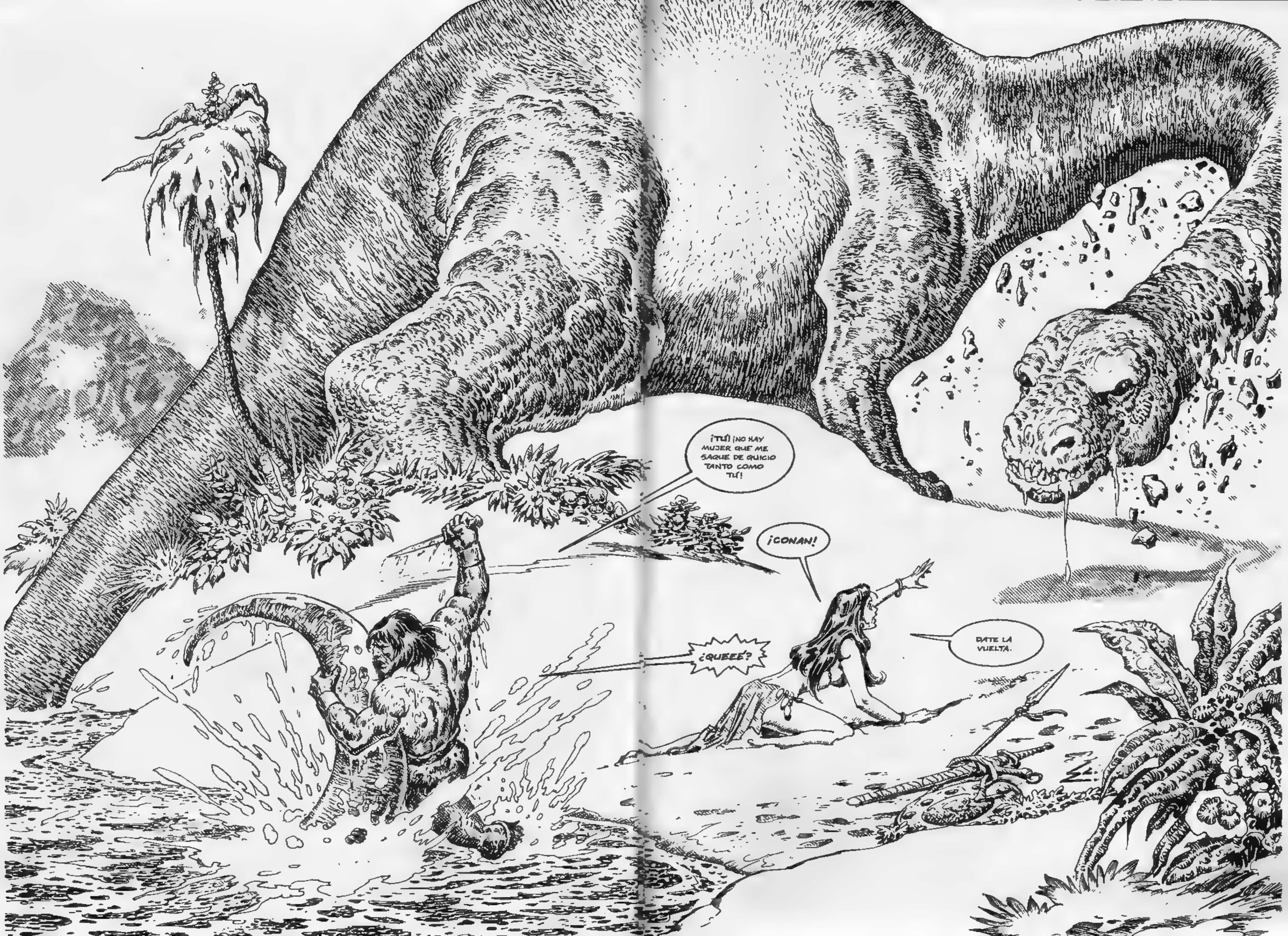
ACTOS DE CORAJE
BÁRBARO, LADRÓN, PENDENCIERO, MERCENARIO... ÉSOS SON LOS APELATIVOS QUE LE DA LA GENTE Y QUIZÁ TENGAN RAZÓN.
PERO, HASTA UN REY PUEDE NECESITAR DE SUS ESPECIALES Y POCO COMUNES SERVICIOS... O, COMO DICE LA GENTE, DE SUS...
TUS SOLDADOS ME PRIVARON DE UNA JARRA DE CERVEZA Y DE UNA CHICA APETECIBLE, TAN SOLO PARA TRAERME AQUÍ A TRAVÉS DE UNAS CLOACAS INFESTADAS DE RATAS, EN LUGAR DE POR LA PUERTA PRINCIPAL.
NO ME SATISFACE,
¡MODERA TU LENGUA, PERRO!
¡CÁLMATE, SOLDADO!
TE RUEGO ME DISCULPES, CONAN. PERO EL ENCARGO QUE TENGO PARA TI REQUIERE DISCRECIÓN. SE TRATA DE MI HIJA NEDIA, MI MÁS PRECIADO BIEN.
TE ESCUCHO.
VA A CASARSE CON EL PRÍNCIPE DE MASONIA, UNA NACIÓN VECINA, PARA MANTENER LA ARMONÍA ENTRE LOS DOS REINOS. PERO DEBE SER LLEVADA DE NOCHE. LOS QUE GANAN DINERO CON LAS GUERRAS NO DESEAN ESTA UNIÓN.
ELLA ES MUY DELICADA, Y YO TENGO MIEDO, EL VIAJE SERÁ DURO PARA ELLA...
¿CUÁNTO PAGAS?
100 TALENTOS DE ORO. MITAD AHORA, MITAD CUANDO LLEGUE A SALVO.
ACEPTO.

DECIR QUE CONAN DESCONOCE A LAS MUJERES ES COMO DECIR QUE CROM ES UN DIOS PIADOSO. EN VERDAD, CONAN LAS TIENE CLASIFICADAS EN TIPOS. A LAS QUE LUCHAN CON ESPADA, LAS ADMIRA; A LAS ENDURECIDAS POR LA VIDA, LAS COMPRENDE... ¡PERO LAS HIJAS DE PAPÁ ACABAN CON SU PACIENCIA!
ME PREGUNTO POR QUÉ MI PADRE CONFIÓ MÁS EN UN BÁRBARO QUE EN SUS SOLDADOS.
QUERÍA UN BÁRBARO, Y HA PAGADO POR ELLO
SUPONGO QUE SERÁ PORQUE ERES VALIENTE.
ES PORQUE SOY BÁRBARO
DESPUÉS
¡ME DUELE TODO! ¿POR QUÉ NO HABREMOS VENIDO EN CARRUAJE, EN LUGAR DE CABALGANDO?
SI HUBIESES PODIDO ADORNARTE EL CABALLO, NO TE QUEJARÍAS
QUIZÁ. PERO, DE TODAS FORMAS, ODIO MONTAR A CABALLO.
TAMBIÉN PUEDES ANDAR
NO RESPONDERÉ A TUS INSULTOS, BÁRBARO. ME LIMITARÉ A COMUNICÁRSELO A MI PADRE...
EEEEEE!
DE PRONTO, COMPRENDE PARA QUÉ HA VENIDO EL BÁRBARO CON ELLA
¡YA ESTÁ, MUJER! ¡MEJOR TOPAR CON ESTOS COMEDORES DE INSECTOS QUE CON ASESINOS!
¡LOS CABALLOS!
BUENO AHORA SON LIBRES... Y NO CREO QUE DESEEN VOLVER.
NOS TOCARÁ CAMINAR

¡¡C-O-O-O-O-O-N-N-N-A-A-N!!
¿QUE PASA?
SOLO ES UNA RATA. LAS HE VISTO MAYORES EN TU PALACIO.
¡MANTENLA ALEJADA DE MIIIII!
¡¡CONAN!!
TÚ DEBERÍAS MANTENERTE ALEJADA.
¡¡CONAN!!
¡DEJA DE CORRER HACIA LOS PROBLEMAS! ¿ASÍ SE COMPORTA LA REALEZA?

CONAN SE PREGUNTA SI LA RECOMPENSA DEL REY SERÁ SUFICIENTE.
¡AAAHHHHHH!
THUMP!
¡ESTO ES DEMASIADO PARA MÍ!
NO ME DES LAS GRACIAS POR SALVAR TU REAL PELLEJO
LA SANGRE AFLUYE A MI CABEZA ME SIENTO EXTRAÑA
¡CONAAAAANNNN!
¿OTRA VEZ? SI ESOS EJÉRCITOS DE RENEGADOS APARECEN, CREO QUE TE ENTREGARÉ
¡CON ORO O SIN ÉL!

¡TÚ! ¡NO HAY MUJER QUE ME SAQUE DE QUICIO TANTO COMO TÚ!
¡CONAN!
DATE LA VUELTA.
¿QUEEE?

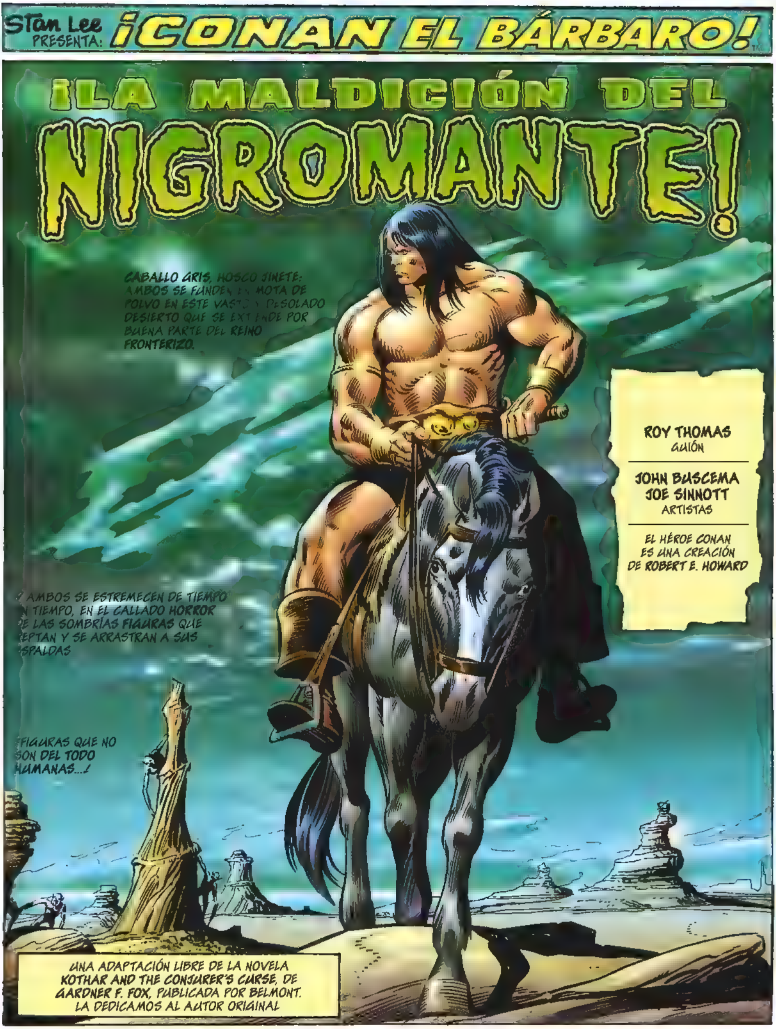

¡TÚ! ¡NO HAY MUJER QUE ME SAQUE DE QUICIO TANTO COMO TÚ!
¡CONAN!
DATE LA VUELTA.
¿QUEEE?

SÍ, CONAN ENTIENDE DE MUJERES Y DE PELEAS. Y CROM NO ES UN DIOS PIADOSO. ASÍ QUE CONAN DECIDE...
¡CORRE!
DESPUÉS, LEJOS DE ALLÍ...
HABLANDO DE AQUEL LAGARTO, VALIENTE CONAN... CREÍA QUE NO TEMÍAS NADA.
NO ES LO MISMO SER VALIENTE QUE SER TONTO. YO CORRO CUANDO ES NECESARIO... IGUAL QUE LOS CABALLOS.
SIEMPRE DECIDEN POR MÍ, Y TÚ NO ME RESPETAS POR ESO. ¿NO ES ASÍ? PERO, TAMBIÉN PUEDO SER VALIENTE. SÉ QUE PUEDO. NO ES CULPA MÍA HABER NACIDO PRINCESA.
NO, PERO AÚN PUEDES ELEGIR. DECIDE QUÉ CLASE DE PRINCESA DESEAS SER.
AH... AHÍ VIENE TU FUTURO ESPOSO.
¿CÓMO LE CONOCES?
¡MUY FÁCIL!
ESTAMOS A UNA MILLA DE LA CIUDAD... Y LOS CABALLOS QUE VIENEN VAN TAN ADORNADOS...
¡BIENVENIDA, AMADA! MI CORAZÓN DANZA AL CONTEMPLAR TU BELLEZA.
NEDIA SIENTE LA ALEGRÍA DEL BÁRBARO. Y, POR PRIMERA VEZ, EL SUAVE AROMA DE UN HOMBRE... SU FUTURO MARIDO... LA PONE ENFERMA, COMO SI TODAVÍA ESTUVIERA FRENTE AL GIGANTESCO LAGARTO...

PERO ESTA VEZ, EL LAGARTO LLEVA REGALOS.
¡ESPERA A VER TODO LO QUE GUARDO PARA TI, CARIÑO!
¡NO PUEDO CASARME CON ÉL, CONAN! ¡LLÉVAME CONTIGO!
HMMM...
KRAK!
¡PUES VEN!
PERO NECESITAREMOS EL CABALLO DE ESTE HOMBRE.
CONOZCO UNAS CUANTAS ESPADACHINAS QUE TE ENSEÑARÁN BIEN. DESPUÉS DE QUE YO TE ENSEÑE LO QUE SÉ, POR SUPUESTO.
PERO, CARIÑO, ESTAS JOYAS, SEDAS, PERFUMES Y DELICADOS ALIMENTOS ERAN PARA TI. ¿NO TE APETECE UN RECONFORTANTE BAÑO CALIENTE?
JOYAS... SEDAS... ¡ES MI DEBER! LA ARMONÍA ENTRE NACIONES...
ERES MÁS VALIENTE DE LO QUE CREÍA, NEDIA... O ALGO ASÍ.
TE ENFRENTAS A UN PELIGRO MAYOR QUE LOS DE LA JUNGLA...
¡UNA VIDA BLANDA Y CÓMODA!
ES MÁS DE LO QUE ME PROMETIERON, PERO MENOS DE LO QUE ME MEREZCO. ¡SEGURO QUE NO PROTESTARÁS!
DESDE LUEGO, NADIE SE ATREVE A CONTRADECIR AL BÁRBARO, TAL Y COMO CONAN SE IMAGINABA.
PORQUE... ¿QUIÉN SE HA GANADO LA RECOMPENSA MEJOR QUE ÉL?
¡CONAN! ESPERA... NO ESTOY SEGURA...
PUES... ¡BÚSCAME CUANDO LO ESTÉS, QUERIDA PRINCESA!
FIN.

Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias



SE TRATABA DE LOS YEMLI... ESOS DEMONIOS PERVERSOS DE OJOS CARMESÍES QUE INSPIRAN TEMOR INCLUSO A LOS FIEROS NÓMADAS DEL NORTE QUE EN OCASIONES TOMAN ESTE CAMINO PARA HACER INCURSIONES EN NEMEDIA, AL SUR, Y EN BRYTHUNIA, AL ESTE.
LOS ESQUELETOS BLANQUEADOS DE HOMBRES Y ANIMALES HABLAN DE OTROS HOMBRES, QUE EN OTRO TIEMPO TRANSITARON TAMBIÉN POR ESTA TIERRA SIN SENDEROS.
...Y DE LO QUE LES OCURRIÓ.
CONAN SABE POR QUÉ LLAMAN A ESTO TIERRA EMBRUJADA.
LOS YEMLI: DURANTE DÍAS, LE HAN ESTADO SIGUIENDO, PERO SIEMPRE A UNA CIERTA DISTANCIA.
A VECES, UNA DISTANCIA APENAS SUFICIENTE.
LE ACORRALAN POR EL ESTE, EL NORTE Y EL SUR.
...Y ASÍ SOLO PUEDE ESPOLEAR A SU FATIGADO CABALLO HACIA EL OESTE.
¡COMO EL PERRO PASTOR GUÍA AL REBAÑO!
LOS DEMONIOS NO LE RESPONDEN...
Y, ASÍ, CABALLO Y JINETE MARCHAN HACIA EL OESTE... LA ÚNICA DIRECCIÓN ABIERTA PARA ELLOS.
CONAN SABE QUE, CUANDO LOS YEMLI CIERREN LA TRAMPA, CAERÁ...
PERO EL DESEO DE VIVIR ES FUERTE EN ESTE HOMBRE QUE VIVE DE LA ESPADA...
Y POR ELLO, MIENTRAS VIVA, SIEMPRE ESTARÁ DISPUESTO A LUCHAR...
...Y, QUIZÁ, A DESCUBRIR SI LOS DEMONIOS MUEREN...
COMO LOS HOMBRES

PERO ESTOS MACABROS PENSAMIENTOS PUEDEN HACER QUE UN HOMBRE SE DESCUI-DE...
¡CROM Y MI-TRA!
¡JA! ¡LOS DIABLOS OS ENVALENTONÁIS A MEDIDA QUE FLAQUEO!
HACE RATO QUE SE ME HA ACABADO EL AGUA DEL ODRE...
PERO AÚN PUEDO DARLE SANGRE A LA ES-PADA PARA QUE BEBA...
O... ¿NO?
¡NO IMPORTA! ES UN LUGAR TAN BUENO COMO OTRO PARA QUE MUERA UN BÁRBARO
¡VENID Y ACABAD CONMIGO, DEMONIOS... NO HE QUERIDO NUNCA UNA LÁPIDA SOBRE MI TUMBA!
Y TUS HUESOS NO SE MEZCLARÁN CON LOS DE HOMBRES MENOS GRANDES, CONAN DE CIM-MERIA
¿QUÉ? ¿QUIÉN DIABLOS...?
ME LLAMO MERDO-RAMON Y MI OFICIO ES EL DE MAGO... MI NATURALEZA, LA DEL FILÁNTROPO.
VEN A COMER CONMIGO, MI BUEN HOMBRE
AH... Y ALLÍ HAY AVENA EN CANTIDAD PARA TU MONTURA.

UN MAGO, ¿EH? ME FÍO DE LOS DE TU RALEA COMO DEL ESPUTO DE LA VÍBORA.
¿CUÁL ES EL PRECIO POR LA COMIDA?
COME, COME, CARO AMIGO, QUE NO SOMOS SALVAJES.
DISCUTIREMOS ESAS VULGARIDADES CUANDO TE HAYAS LLENADO EL VIENTRE.
DE PASO, PODRÍAS MIRAR EN DERREDOR...
¡LOS YEMLI SE HAN IDO!
¡TÚ LOS ENVIASTE PARA TRAERME AQUÍ!
SI HUBIERAS VENIDO CON LAS MANOS VACÍAS, DISCUTIRÍAMOS ESE ASUNTO
PERO, VISTO LO QUE TRAES.. DIME PARA QUÉ ME QUERÍAS
TE HE OBSERVADO, CONAN DESDE LEJOS...
PORQUE NECESITO QUE UN HOMBRE VALIENTE LLEVE UN OBJETO.. HACIA EL ESTE, A LA PROVINCIA LLAMADA PHALKAR.
Y YO SOY UN SOLDADO DE FORTUNA, Y ANDABA AL SUR PARA VER SI NEMEDIA NECESITABA GENTE PARA ALGUNA GUERRA.
¿QUÉ QUIERES QUE LLEVE?
¡ESTO!
DENTRO DEL CUBO DE ÁMBAR TRANSPARENTE HAY FUEGO AZUL... Y ARDE EN UN OTRO-LUGAR SIN NOMBRE QUE EL BÁRBARO IGNORANTE SOLO PUEDE IMAGINAR...
UN AMULETO CON PODERES PORTENTOSOS, CONAN
HAY QUE ENTREGÁRSELO A THEMAS HERKLAR, QUE ES REGENTE DE PHALKAR.
PARECE MUY SIMPLE
NO LO ES.
VERÁS, THEMAS HERKLAR TIENE A DOS BRUJOS A SU LADO, DÍA Y NOCHE...
..HOMBRES VILES QUE LO AYUDARON A ALCANZAR EL PODER, CONTRA LOS QUE NECESITA AHORA LA PROTECCIÓN DE ESTE AMULETO
ASÍ, TE VI, AL ESCRUTAR LOS HORIZONTES DE LA MENTE...
"..TE VI HACE UNOS MESES, CUANDO TÚ SOLO TE ENFURECÍAS CONTRA UNA ISLA ABARROTADA DE VANIRES, A LOS QUE CULPABAS POR LA MUERTE DE UN AMOR DE TU NIÑEZ...
*VER ESPADA SALVAJE, Nº 1

"...LUEGO TE VI LUCHAR CONTRA LOS PROPIOS DIOSES, CUANDO TRATASTE EN VANO DE FORZAR A ATALI, HIJA DEL GIGANTE DE HIELO, YMIR...".*
* SE VIO EN CRÓNICAS DE CONAN, Nº 1.
¡Y ME DIJE: SEGURO QUE UN HOMBRE QUE SE ENFRENTA A HOMBRES Y A DIOSES NO SE ARREDRARÁ ANTE UN PAR DE INSIGNIFICANTES BRUJOS!
QUIZÁ TE SORPRENDIERAS.
PERO SOSPECHO QUE MAÑANA TENDRÉ TANTA HAMBRE COMO ESTA NOCHE.
¿CÓMO PIENSAS PAGARME?
AH, CON LA VIDA, MI BUEN HOMBRE. SI ENTREGAS EL AMULETO, VIVIRÁS.
SI NO... MORIRÁS.
MALA PAGA PARA UN LUCHADOR.
QUIERO DINERO.
AH, DINERO.
TOMA.
ACABAS DE CONTRATAR A UN MENSAJERO... A MENOS QUE ESTAS MONEDAS SE DESVANEZCAN.
OH, NO SE DESVANECERÁN, BÁRBARO
TIENES MI PALABRA.
NO CREO EN LA PALABRA DE NINGÚN HOMBRE QUE NO HAYA IDO JUNTO A MÍ AL COMBATE.
DE TODOS MODOS, SÍ ENTREGARÉ TU PRECIOSO AMULETO, UNA VEZ HAYA PASADO UNA BUENA NOCHE DE...
SUEÑO.

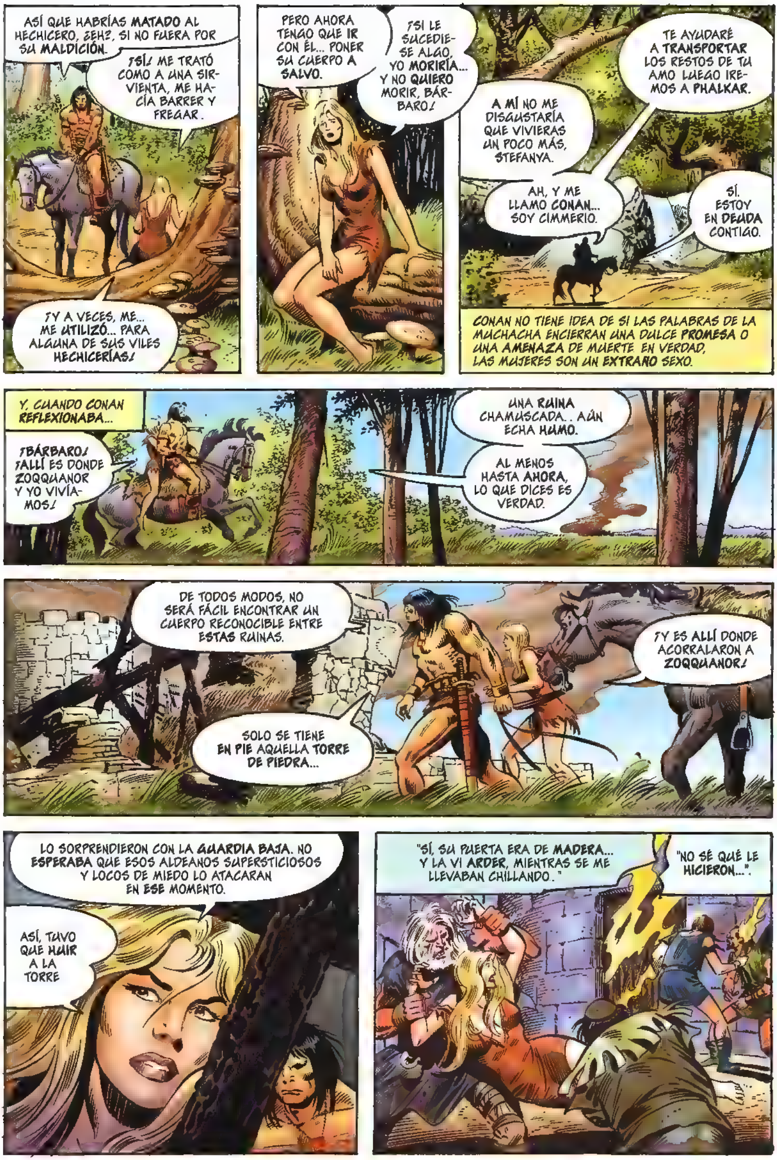
AMANECE: CONAN VUELVE A TENER COMIDA, Y HENO PARA EL CABALLO.
HAY PARA COMER Y BEBER... AUNQUE NO MUCHO.
LUEGO, EL CIMMERIO MONTA Y SE ALEJA A CABALLO DEL ESPELUZNANTE OASIS, Y NO MIRA ATRÁS.
PRESIENTE QUE HABRÁ DESAPARECIDO YA HASTA SU ÚLTIMA TRAZA.
PERO EL CUBO DE ÁMBAR QUE LLEVA EN EL PECHO ES BIEN REAL... Y ASÍ, ESPOLEA AL CABALLO HACIA PHALKAR.
ENTRE LAS TIERRAS EMBRUJADAS Y PHALKAR SE HALLA SFANOL.
HAY VARIOS PUEBLOS COMO ESTE EN EL REINO FRONTERIZO.
PARECE QUE EXISTAN TAN SOLO PARA ATENDER A LOS MERCADERES QUE QUIEREN VIAJAR DE BRYTHUNIA A AQUILONIA SIN PAGAR LOS FUERTES PEAJES DE LOS NEMEDIOS.
COMO NORMA, SON DIGNOS DE UNA MIRADA DISTRAÍDA, Y POCO MÁS.
PERO HOY...
¡¿UN GRITO?!
DEBE DE SER EL VIENTO...
¿QUÉ RAZÓN HABRÍA PARA GRITAR EN UN PUEBLO TAN PEQUEÑO?
PERO...
¡DIABLOS DE CROM!
¡TENED PIEDAD! ¡EN EL NOMBRE DE MITRA, NO ME QUEMÉIS! ¡TENED PIEDAD!
¡NO SOY CULPABLE!

EN OTRO TIEMPO, CONAN SE HABRÍA ARROJADO ESPADA EN MANO, PERO EL TIEMPO Y LA EXPERIENCIA LE HAN HECHO RECELAR DE LAS MOZAS EN PELIGRO.
ASÍ, POR EL MOMENTO, SE LIMITA A VER...
...MIENTRAS EL TERROR DE LA JOVEN ATADA SE TRANSFORMA EN FURIA!
¡BESTIAS DEL INFIERNO! ¡TORTURADORES! ¡SABÉIS QUE ZOQQUANOR ERA UN BUEN HOMBRE...!
¿ACASO NO DIO DE COMER A TODO EL PUEBLO CUANDO LAS CARAVANAS NO V...?
¡CÁLLATE, BRUJA! ¡NO QUEREMOS OÍR TUS MENTIRAS!
¡OHHH!
¡DALE DE NUEVO POR TODOS NOSOTROS, IVOR!
¡NO MIENTO!
¡HIZO QUE BROTARA AGUA CUANDO LA FUENTE SE SECÓ! OS
¡¡QUE TE CALLES!!
¡TODOS SABÉIS QUE ERA ÍNTIMA DEL BRUJO MUERTO!
DEBEMOS QUEMARLA IGUAL QUE QUEMAMOS A SU AMO...
...Y LOS TIEMPOS FELICES VOLVERÁN A SFANOL!
¡SÍ! ¡¡QUEMAD A LA BRUJA!!
¡NO PODEMOS SUFRIR QUE VIVA!
¡MATADLA YA! ¡TODOS LO DECIMOS!
Y YO DIGO.
...QUE LA SOLTÉIS!
¡AH! LE HA SALIDO UN VENGADOR EN TAPARRABOS A ZOQQUANOR, ¿EH?
¡ACABAREMOS CONTIGO, COMO ANTES CON TU AMO! ¡A POR ÉL!
JAMÁS HABÍA OÍDO HABLAR DE ESE ZOQQUANOR... Y NO LLAMO A NADIE "AMO"...

¡...AÚN MENOS A LA CHUSMA DE SFANOL QUE QUEMA MUJERES!
YYY
ALGUNOS HOMBRES SON MÁS PEQUEÑOS QUE OTROS EN CUERPO Y ARROJO TRATAN DE ATACAR A LOS MÁS RECIOS DESDE LAS SOMBRAS..
PERO PUEDE QUE EL DESTELLO DEL ACERO LES ALUMBRE EL CAMINO HACIA UN INFIERNO HYBORIO.
¡UHH!
AHORA LE ATACAN POR LOS DOS COSTADOS...
Y QUIENES LE ALCANZAN PRIMERO...
¡...SON LOS PRIMEROS EN PERECER!
ARRR
SU ESPADA CANTA UNA CANCIÓN DE METÁLICA MUERTE...
SUS LABIOS PROFIEREN UN TEMIBLE GRITO DE GUERRA, APENAS CONOCIDO, SALVO EN LOS CERROS DE LA TORVA Y GRIS CIMMERIA...

¡...E INCLUSO EL PLANO DE SU ESPADA ES UN ROMO HERALDO DE MUERTE!
IVOR, POR SU PARTE, SABE QUE LOS SUYOS LE DESDEÑARÁN TODA SU VIDA SI NO AGUARDA Y MUERE, COMO HAN HECHO SUS SEGUIDORES
PERO HAY COSAS MUCHO PEORES QUE LAS RISITAS DE DESDÉN DE LOS HOMBRES.
AHORA... NO LO DIRÉ POR TERCERA VEZ...
LA JOVEN SE IRÁ LIBRE.
¡NO QUEREMOS A SU CALAÑA EN SFANOL!
¡ESTÁ BIEN!
ME LA LLEVARÉ A PHALKAR.
LA JOVEN NO DICE NADA CUANDO CONAN LE CORTA LAS ATADURAS...
...SINO QUE SE DESPLOMA, COMO SI TANTO ODIO LA HUBIERA DEJADO DERRENGADA Y EXHAUSTA
PERO EL ORGULLO Y LAS PROMESAS SE ASOMAN A SUS BRILLANTES OJOS CASTAÑOS CUANDO RESPONDE A LA VOZ DE CONAN:
VEN. TE LLEVARÉ CONMIGO.
SÍ... ADONDE SEA...
¡...PERO LLÉVAME LEJOS... DE AQUÍ...!
¡SÍ, LLÉVATELA... CON NUESTRA BENDICIÓN!
¡Y QUE MITRA DESPOSE A SET, ANTES QUE VOLVER A VEROS!

¿SABES, MUCHACHA...? SE ME ACABA DE OCURRIR QUE NO CAES MUY BIEN POR AQUÍ.
¡NO LES TENGO MIEDO! ES MÁS, VOLVERÉ ALGÚN DÍA...
¡ PARA QUE PAGUEN POR LO QUE LE HICIERON A ZOQQUANOR!
A PROPÓSITO ¿QUÉ LE HICIERON A ..?
MMMM... "LA TABERNA DEL TAÑIDO DE LA CAMPANA", DICE.
A DECIR VERDAD, YO QUERÍA BEBERME UN PAR DE PINTAS DE HIDROMIEL ANTES DE MARCHARME DE ESTE PUEBLO DE MALA MUERTE. PERO TAL COMO ESTÁ LA COSA.
HAY OTROS PUEBLOS DE CAMINO A PHALKAR
NO LO DUDO. PERO ¿CUÁN LEJOS?
AL VIAJAR POR LAS TIERRAS EMBRUJADAS LE ENTRAN A UNO GANAS DE BEBER COMO UN OSO Y... ¿QUÉ TE PASA AHORA?
¡POR AHÍ NO! A LA IZQUIERDA.
¿A LA IZQUIERDA? PERO PHALKAR ESTÁ A LA DERECHA.
¡Y LA MANSIÓN DE ZOQQUANOR ESTÁ A LA IZQUIERDA!
¿Y ESO QUÉ NOS IMPORTA? FUERA O NO UN BRUJO, ESE TAL ZOQQUANOR HA MUERTO.
¡NO! TE ASEGURO QUE VIVE.
¡SI NO, YO HABRÍA MUERTO!
EXPLÍCAMELO MEJOR.
ME LLAMO STEFANYA... Y, SEGÚN ME DIJO ZOQQUANOR, UN HECHIZO ME ACOMPAÑA DESDE QUE NACÍ.
MIENTRAS ÉL VIVA, VIVIRÉ.
SI MUERE... ¡EN ESE MOMENTO, MORIRÉ!
SI TU ANTIGUO AMO ERA UN MAGO TAN GRANDE, ¿POR QUÉ NO TE LIBERÓ DE ESE HECHIZO?
PORQUE... ME LO ARROJÓ ÉL MISMO... PARA ASEGURARSE DE MI BUENA CONDUCTA...
¡...E IMPEDIR QUE LE CLAVASE UNA DAGA ENTRE LAS COSTILLAS MIENTRAS DORMÍA!
Y LO HABRÍA HECHO... ¡DE NO SER POR EL HECHIZO!
¡JA! ¡ME GUSTAS, MUCHACHA!
NO TE VOLVERÍA LA ESPALDA, Y DORMIRÉ CON LOS DOS OJOS ABIERTOS...
¡...PERO, POR CROM, ME GUSTAS!

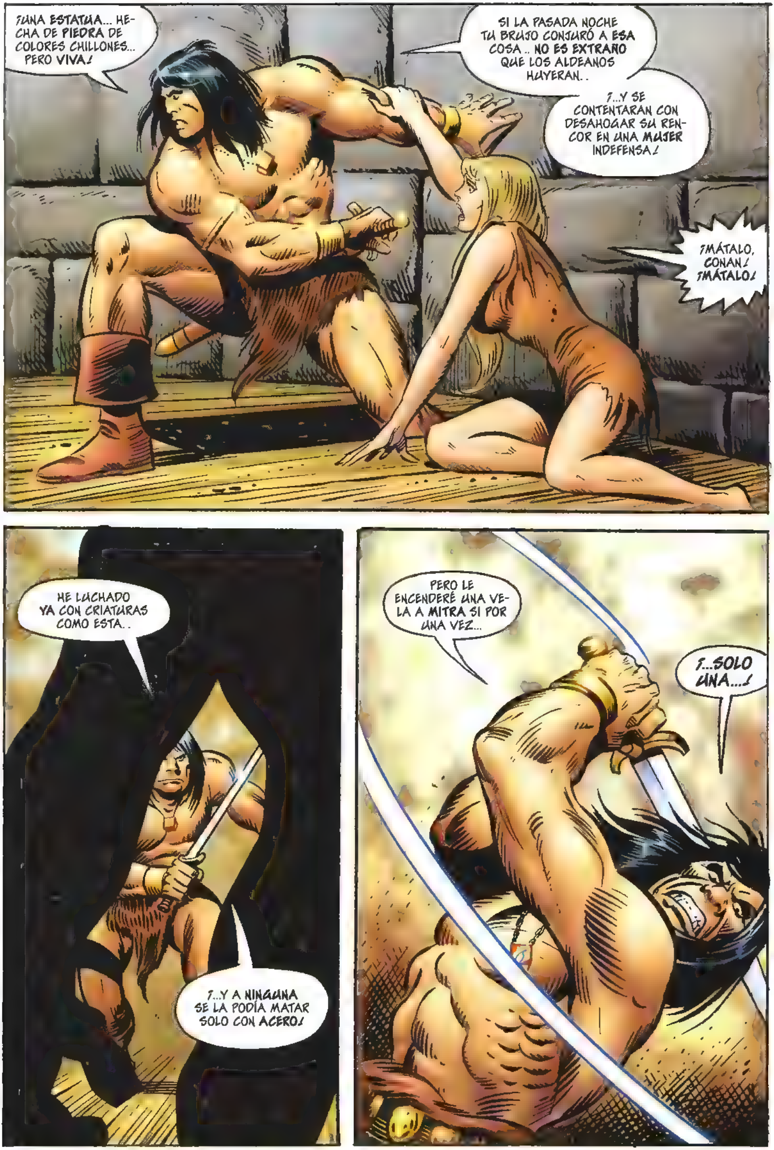


ASÍ QUE HABRÍAS MATADO AL HECHICERO, ¿EH?, SI NO FUERA POR SU MALDICIÓN.
¡SÍ! ME TRATÓ COMO A UNA SIRVIENTA, ME HACÍA BARRER Y FREGAR.
¡Y A VECES, ME... ME UTILIZÓ... PARA ALGUNA DE SUS VILES HECHICERÍAS!
PERO AHORA TENGO QUE IR CON ÉL... PONER SU CUERPO A SALVO.
¡SI LE SUCEDIESE ALGO, YO MORIRÍA... Y NO QUIERO MORIR, BÁRBARO!
TE AYUDARÉ A TRANSPORTAR LOS RESTOS DE TU AMO LUEGO IREMOS A PHALKAR.
A MÍ NO ME DISGUSTARÍA QUE VIVIERAS UN POCO MÁS, STEFANYA.
AH, Y ME LLAMO CONAN... SOY CIMMERIO.
SÍ. ESTOY EN DEUDA CONTIGO.
CONAN NO TIENE IDEA DE SI LAS PALABRAS DE LA MUCHACHA ENCIERRAN UNA DULCE PROMESA O UNA AMENAZA DE MUERTE. EN VERDAD, LAS MUJERES SON UN EXTRAÑO SEXO.
Y, CUANDO CONAN REFLEXIONABA...
¡BÁRBARO! ¡ALLÍ ES DONDE ZOQQUANOR Y YO VIVÍAMOS!
UNA RUINA CHAMUSCADA.. AÚN ECHA HUMO.
AL MENOS HASTA AHORA, LO QUE DICES ES VERDAD.
DE TODOS MODOS, NO SERÁ FÁCIL ENCONTRAR UN CUERPO RECONOCIBLE ENTRE ESTAS RUINAS.
SOLO SE TIENE EN PIE AQUELLA TORRE DE PIEDRA...
¡Y ES ALLÍ DONDE ACORRALARON A ZOQQUANOR!
LO SORPRENDIERON CON LA GUARDIA BAJA. NO ESPERABA QUE ESOS ALDEANOS SUPERSTICIOSOS Y LOCOS DE MIEDO LO ATACARAN EN ESE MOMENTO.
ASÍ, TUVO QUE HUIR A LA TORRE
"SÍ, SU PUERTA ERA DE MADERA... Y LA VI ARDER, MIENTRAS SE ME LLEVABAN CHILLANDO."
"NO SÉ QUÉ LE HICIERON...".

...PERO ESTÁ CLARO QUE NO LOGRARON MATARLO, PORQUE, EN ESE CASO, YO MISMA SERÍA AHORA UN CADÁVER SIN VIDA
Y ESO, DESDE LUEGO, NO LO ERES.
¡BUENO.. VAMOS A VERLO...!
AÚN ES... TAN DIFÍCIL DE CREER...
AYER, ESTO ERA MI HOGAR... PESE A TODOS SUS MALES.
Y HOY... ES.
CALMA, MUCHACHA CALMA
¡TODAVÍA NO, BÁRBARO!
¡AÚN NO ME HAS AYUDADO A LLEVARME A ZOQQUANOR!
¡HASTA ENTONCES, NO ME TOQUES!
NO PRETENDÍA NADA. LA ÚLTIMA MUCHACHA QUE RESCATÉ DE UNA TURBA DE ALDEANOS RESULTÓ SER.. BUENO, DIGAMOS QUE NO DEL TODO HUMANA.
ME HE CONMOVIDO AL VER QUE LLORABAS CON LÁGRIMAS DE VERDAD... ZHADDOR NO PODÍA HACERLO
LO.. SIENTO, CONAN SOLO OCURRE QUE.. SIEMPRE HE TENIDO QUE DEFENDERME YO SOLA DE LOS HOMBRES
ZOQQUANOR NO ME DEFENDÍA DE LOS HOMBRES DE ARMAS QUE LO VISITABAN, NI DE LA LUJURIA DE SUS HUÉSPEDES BRUJOS.
VEO A TODOS LOS HOMBRES IGUAL QUE A AQUELLOS.
PUES A MÍ NO ME INTERESA UNA MUCHACHA QUE NO ME DESEE.
¡BUENO.. BASTA DE MALOS HUMORES, HERMOSA! DE NADA NOS SIRVE.
¡SÍ, MI OSO VALEROSO DE NEGROS CABELLOS!
ESO ME GUSTA MÁS.. CREO
VAMOS A BUSCAR A TU BRUJO.
PORQUE NO QUERRÍA PASAR LA NOCHE EN ESTAS RUINAS. AQUÍ SE RESPIRA MALDAD.
NO LA VEO.. PERO LA PERCIBO.
PRIMERO MIRAREMOS EN LA TORRE...

¡AH! DESPUÉS DE TODO, LOS ALDEANOS NO DEBIERON DE DARLE ALCANCE. LA PUERTA AÚN AGUANTA.
SÍ, PERO A DURAS PENAS...
¡...Y NO POR MUCHO TIEMPO!
PERO ME PREGUNTO POR QUÉ SE VOLVERÍAN ESOS PERROS DESPUÉS DE TANTO ESFUERZO
PORQUE SON PERROS... ¡PERROS COBARDES!
MIRA ESAS ESCALERAS...
ZOQQUANOR DEBIÓ DE HUIR ARRIBA PARA DEFENDERSE HASTA EL FINAL.
ESPERA AQUÍ, CIMMERIO. POR SI NOS HUBIERAN SEGUIDO. VOY A SUBIR PRIMERO... YO SOLA.
CONAN AGUARDA... Y OBSERVA. SÍ, STEFANYA ES UNA TENTACIÓN PARA TODO HOMBRE.
...Y, UNA VEZ TERMINEN CON ESTE SINIESTRO ASUNTO, SERÁ UNA EXCELENTE COMPAÑÍA EN EL SOLITARIO CAMINO DE PHALKAR.
ENTONCES, DE PRONTO, CONAN OYE ARRIBA UNOS PIES MÁS PESADOS...
...UNOS PIES QUE NO SON LOS DE STEFANYA...
¡...AUNQUE EL CHILLIDO SÍ ES SUYO!
¡AHHHHH! ¡SHOKKOTH!
¡NO GRITES PALABRAS INEXISTENTES, MUCHACHA!
¡SI ME QUERÍAS, TE BASTABA CON CANTAR!
AHORA, DIME QUÉ... ¡POR LOS DIABLOS DE CROM!
POR LOS SIETE INFIERNOS HYBORIOS, ¿¿QUÉ ES ESO??
Y-YA TE LO HE DICHO...

¡SHOKKOTH!


¡UNA ESTATUA... HECHA DE PIEDRA DE COLORES CHILLONES... PERO VIVA!
SI LA PASADA NOCHE TU BRUJO CONJURÓ A ESA COSA.. NO ES EXTRAÑO QUE LOS ALDEANOS HUYERAN..
¿...Y SE CONTENTARAN CON DESAHOGAR SU RENCOR EN UNA MUJER INDEFENSA!
¡MÁTALO, CONAN! ¡MÁTALO!
HE LUCHADO YA CON CRIATURAS COMO ESTA..
¿...Y A NINGUNA SE LA PODÍA MATAR SOLO CON ACERO!
PERO LE ENCENDERÉ UNA VELA A MITRA SI POR UNA VEZ...
¿...SOLO UNA...!

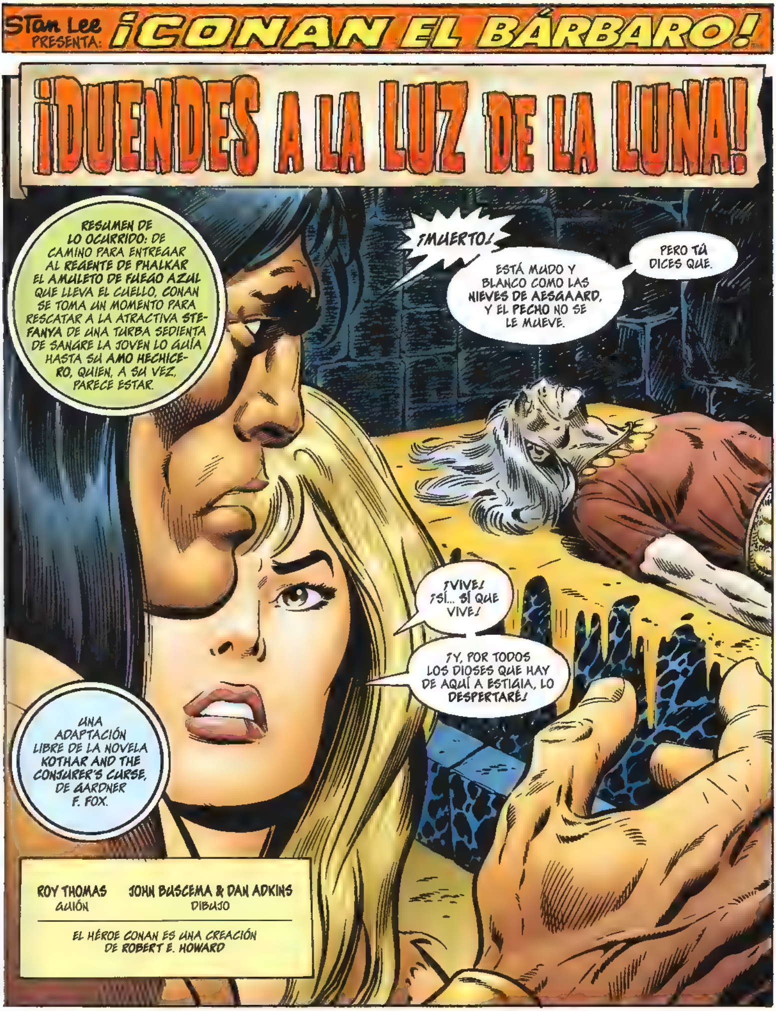
¡¡MALDITO SEA MITRA!!
LA MERA FUERZA DEL GOLPE PROVOCA UN ESPASMO DE DOLOR EN EL MORENO BRAZO DE CONAN..
PERO SHOKKOTH AVANZA INEXORABLEMENTE, Y SU TALÓN DE PIEDRA APLASTA FRASCOS Y VASOS DE PRECIPITACIÓN.
LA ACOMETIDA NO TIENE MÁS EFECTO QUE LOS TAJOS...
¡...SALVO PONER LA ESPADA DEL BÁRBARO AL ALCANCE DE SU INHUMANO ENEMIGO!
AL RITMO DE LOS DÉBILES GIMOTEOS DE STEFANYA, CONAN RETROCEDE...
...SUS OJOS SALTAN DE UN LADO A OTRO EN BUSCA DE UN ARMA.
CON HOSCA DESESPERACIÓN, DESCUBRE..
..UN TRÍPODE DE HIERRO
PERO, PESE A LA FUERZA CON QUE LO EMPLEA...
...SE DOBLA CON EL TERRIBLE GOLPE.
CON UNA VOZ COMO UN GRAZNIDO, SHOKKOTH HABLA:
¡NECIO! ¡NADA PUEDE CON SHOKKOTH, EL DE LAS MUCHAS PIEDRAS!
¡ESTAMOS CONDENADOS, CONAN! ¡MORIREMOS... AUNQUE ZOQQUANOR NO MUERA!
PUEDE SER, MUCHACHA...
¡TE DIGO QUE MORIREMOS!

¡PERO SI MORIMOS, POR ISHTAR QUE MORIREMOS EN PIE!
¡POR CROM! ¡ESTÁ AHÍ DE PIE... NOS AGUARDA...!
¡ARRIBA, TE DIGO! ASÍ, BUENA CHICA
LA MUERTE NO TIENE PRISA... AL FIN, TODOS LOS HOMBRES VAN CON ELLA.
PERO, AL MIRAR SALVAJEMENTE EN DERREDOR...
...CONAN DESCUBRE ALGO QUE HACE QUE LOS OJOS SE LE SALGAN DE LAS ÓRBITAS DE PURO ASOMBRO:
CADA VEZ QUE LOS PIES DE SHOKKOTH PISAN LOS CHARCOS DEL LÍQUIDO DE LOS FRASCOS QUE ÉL MISMO HA DERRIBADO...
¡...SE LE DESPRENDEN ALGUNAS PIEDRAS DE LOS PIES!
¡JA! ¡PARECE QUE LOS ÁCIDOS QUE TU BRUJO EMPLEABA EN LOS CONJUROS SÍ ERAN POTENTES!
¿D-DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, CONAN?
¡NO IMPORTA!
PERO, EN SU ERRÁTICO CAMINAR, ESE DIABLO PARECE HABER OLVIDADO ALGUNOS FRASCOS.
Y AHORA VAMOS A SABER.
¡...SI SON LOS ADECUADOS!
AAARRR
RRR

¡ESE SONIDO... COMO UN GRITO QUE CRUZARA UN MILLÓN DE MILLAS CON LOS VIENTOS DE LA NOCHE!
¡HAS TRIUNFADO, CONAN! ¡HAS DESTRUIDO A SHOKKOTH!
¡AHÓRRATE LAS ALEGRÍAS, MUCHACHA! AÚN NO HA CAÍDO.
CON TODO, LAS MISMAS PIEDRAS DE ESE MOSAICO VIVIENTE SE DESPRENDEN...
...COMO SI LA COLA CÓSMICA QUE LAS MANTENÍA JUNTAS...
¡...HUBIERA DEJADO DE EXISTIR!
AHORA SÍ PUEDES ALEGRARTE... AL MENOS, UN POCO.
EN TODO CASO, TENEMOS LA SUERTE DE QUE LOS TABLONES DEL PISO SE MANTENGAN FIRMES
ASÍ... HA MUERTO.
¡Y, SI PROTEGÍA A MI AMO... ES QUE DEBE DE ESTAR EN LA SIGUIENTE HABITACIÓN!
¡CORRE, BÁRBARO... EN EL NOMBRE DE MITRA... CORRE!
MUCHACHA NO VERÁS EL DÍA EN QUE YO TENGA PRISA
¡...POR VERME ANTE UN CADÁVER QUE NO ESTÁ MUERTO, PERO TAMPOCO VIVO!
¡ZOQQUANOR!
¡POR TODOS LOS DIOSES DESDE AQUÍ A ESTIGIA... TE DEVOLVEREMOS A LA VIDA, O PERECEREMOS EN EL INTENTO!
¡¡LO JURO!!

"Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

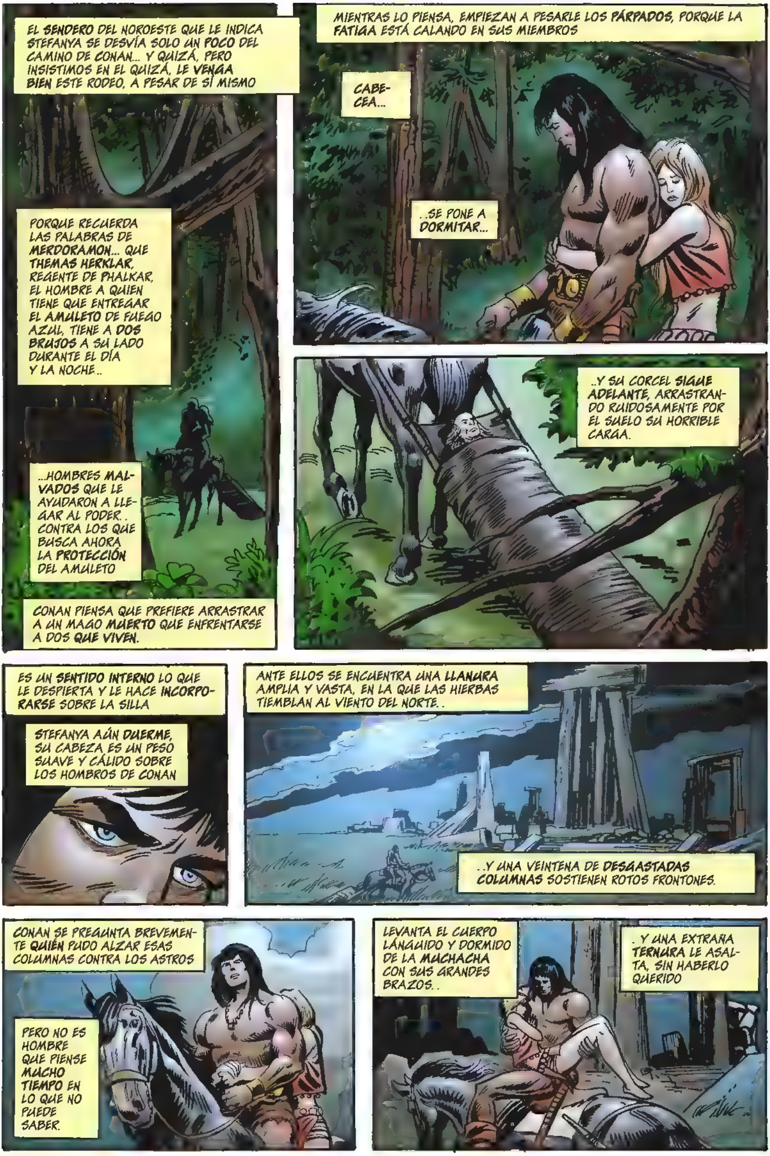
Las Crónicas Nemedias



ASÍ, TODAVÍA PIENSAS QUE ESTE BRUJO TE ECHÓ UN CONJURO...
¿...QUE HARÁ QUE, CUANDO ÉL MUERA, MUERA YO TAMBIÉN!
PERO AÚN ESTOY VIVA. ¡ASÍ QUE ÉL TAMBIÉN!
¡ENTONCES, SE HACE PASAR MUY BIEN POR UN CADÁVER!
¡MIRA! ¡NO EMPAÑA EL ACERO!
NO SÉ QUÉ HARÉIS AQUÍ, EN EL REINO FRONTERIZO... PERO, EN CIMMERIA, CUANDO UN HOMBRE DEJA DE RESPIRAR, LO ENTERRAMOS Y NOS MARCHAMOS.
NO HAREMOS LO MISMO CON ZOQQUANOR. AL MARCHARNOS...
¡...NOS LO LLEVAREMOS!
¡EL DIABLO LO LLEVARÁ!
¿PRETENDES QUE ARRASTRE ESE CADÁVER ROÑOSO HASTA PHALKAR?
¡HASTA QUE ZOQQUANOR SE LIBERE DEL HECHIZO... SÍ!
SI NO, NADIE TE PAGARÁ POR SUS SERVICIOS. NI ÉL... NI YO.
¡ESTOS DÍAS HE ENCONTRADO UNA HUESTE DE PERSONAS QUE ME DAN ENCARGOS... Y NINGUNA ME HA GUSTADO...!
"PRIMERO, AQUELLOS DEMONIOS DEL YERMO QUE ME GUIARON POR LA TIERRA EMBRUJADA, AL ESTE...".
"...DONDE EL MAGO MERDORAMON ME DIO ESTE AMULETO, UN SAQUITO DE ORO E INDICACIONES PARA TOMAR EL CAMINO MÁS BREVE HASTA LA PROVINCIA DE PHALKAR".
"POR ESTRICTO AZAR, TE ENCONTRÉ A TI, Y TE SALVÉ DE ILUMINAR CUAL ANTORCHA LAS CALLES DE UNA ALDEA EMBARRADA".

"ME HAS CONVENCIDO PARA QUE VINIESE AQUÍ, DONDE ME HE ENFRENTADO A ESA CRIATURA DE MOSAICO A LA QUE LLAMAS SHOKKOTH...".
"...UN DIABLO AL QUE SOLO HE PODIDO DERROTAR CON LO QUE QUEDABA DE UNAS MIXTURAS LÍQUIDAS...".
"...QUE HAN VUELTO A TRANSFORMAR AL MONSTRUO EN EL MILLÓN DE AÑICOS QUE FUERA EN OTRO TIEMPO".
MUY BIEN, SI TÚ QUIERES UN CADÁVER POR COMPAÑERO, DE ACUERDO. PUEDES QUEDARTE AQUÍ.
SI NOS LO LLEVAMOS... ¿QUÉ GANARÉ YO CON ELLO?
DE ACUERDO ME HAS CONVENCIDO.
PERO, POR CROM, QUE CUANDO EMPIECE A OLER..
¡...LO DAREMOS POR MUERTO Y LO DEJAREMOS!
MAÑANA HARÉ UNA CAMILLA, PARA QUE PODAMOS ARRASTRARLO DETRÁS DE NOSOTROS.
DESPUÉS DE TODO, SOLO TENEMOS UN CABALLO...
¡¡¿MAÑANA?!! ¡NI LO SUEÑES!
¡ESTA NOCHE!
¿ESTA NOCHE? PERO, EN EL NOMBRE DE MITRA, ¿POR QUÉ?
¿DE VERDAD QUIERES PASAR LA NOCHE EN ESTAS RUINAS..
...Y ENFRENTARTE A LOS OTROS DEMONIOS QUE ZOQ-QUANOR PUDO INVOCAR PARA QUE LE PROTEGIESEN SI SHOKKOTH FALLABA?
TENGO QUE RECONOCERLO...
..ERES PERSUASIVA, MUCHACHA.

SABÍA QUE ME DARÍAS LA RAZÓN
PODEMOS PONERNOS EN CAMINO DENTRO DE UN PAR DE HORAS.
CONOZCO UN LUGAR, NO MUY LEJOS, DONDE UN CLARO DEL BOSQUE NOS PROTEGERÁ..
.Y PODRÉ PREPARAR UNA COMIDA...
¡...SI ENCUENTRO ALGO ENTRE LOS RESTOS DE LA DESPENSA!
UNA COMIDA, ¿EH? HAS LOGRADO TENTARME, MUCHACHA
¿MUCHACHA?
NO RESPONDE. NO HABLA.
SIEMPRE TEMEROSO DE UNA TRAMPA, O DE LA POSIBLE CERCANÍA DEL PELIGRO, EL CIMMERIO BRONCEADO POR EL SOL CAMINA EN SILENCIO, CUAL PANTERA, ENTRE LAS RUINAS..
...PERO DESCUBRE ENSEGUIDA QUE LAS PREOCUPACIONES DE STEFANYA SON SUMAMENTE TRIVIALES.
OCULTA EN LAS SOMBRAS, SE CAMBIA DE ROPA...
...Y, POR UN INSTANTE, CONAN SE FIJA EN LA MARCA DE NACIMIENTO QUE TIENE EN LA CADERA.
PERO ESO NO ES ASUNTO SUYO... POR AHORA.
ENTONCES, LAS TURBAS NO LO QUEMARON TODO.
¡SOLO LO QUE ENCONTRARON!
¿Y BIEN? ¿TE GUSTA?
LOS LABIOS DE CONAN NO HABLAN
PERO SUS OJOS SON MÁS ELOCUENTES QUE TODOS LOS SABIOS DE NEMEDIA.


EL SENDERO DEL NOROESTE QUE LE INDICA STEFANYA SE DESVÍA SOLO UN POCO DEL CAMINO DE CONAN... Y QUIZÁ, PERO INSISTIMOS EN EL QUIZÁ, LE VENGA BIEN ESTE RODEO, A PESAR DE SÍ MISMO
PORQUE RECUERDA LAS PALABRAS DE MERDORAMON... QUE THEMAS HERKLAR, REGENTE DE PHALKAR, EL HOMBRE A QUIEN TIENE QUE ENTREGAR EL AMULETO DE FUEGO AZUL, TIENE A DOS BRUJOS A SU LADO DURANTE EL DÍA Y LA NOCHE..
...HOMBRES MALVADOS QUE LE AYUDARON A LLEGAR AL PODER.. CONTRA LOS QUE BUSCA AHORA LA PROTECCIÓN DEL AMULETO
CONAN PIENSA QUE PREFIERE ARRASTRAR A UN MAGO MUERTO QUE ENFRENTARSE A DOS QUE VIVEN.
MIENTRAS LO PIENSA, EMPIEZAN A PESARLE LOS PÁRPADOS, PORQUE LA FATIGA ESTÁ CALANDO EN SUS MIEMBROS
CABECEA...
..SE PONE A DORMITAR...
..Y SU CORCEL SIGUE ADELANTE, ARRASTRANDO RUIDOSAMENTE POR EL SUELO SU HORRIBLE CARGA.
ES UN SENTIDO INTERNO LO QUE LE DESPIERTA Y LE HACE INCORPORARSE SOBRE LA SILLA
STEFANYA AÚN DUERME, SU CABEZA ES UN PESO SUAVE Y CÁLIDO SOBRE LOS HOMBROS DE CONAN
ANTE ELLOS SE ENCUENTRA UNA LLANURA AMPLIA Y VASTA, EN LA QUE LAS HIERBAS TIEMBLAN AL VIENTO DEL NORTE..
..Y UNA VEINTENA DE DESGASTADAS COLUMNAS SOSTIENEN ROTOS FRONTONES.
CONAN SE PREGUNTA BREVEMENTE QUIÉN PUDO ALZAR ESAS COLUMNAS CONTRA LOS ASTROS
PERO NO ES HOMBRE QUE PIENSE MUCHO TIEMPO EN LO QUE NO PUEDE SABER.
LEVANTA EL CUERPO LÁNGUIDO Y DORMIDO DE LA MUCHACHA CON SUS GRANDES BRAZOS..
..Y UNA EXTRAÑA TERNURA LE ASALTA, SIN HABERLO QUERIDO

LA MUCHACHA TIENE UN AIRE DE NOBLEZA, PESE AL TOSCO ATUENDO CAMPESINO.
CONAN BESA SUAVEMENTE LOS LABIOS DE LA JOVEN... Y, AL SENTIR EL ROCE, ESTOS COBRAN VIDA Y COMPARTEN SU CARICIA.
LE MURMURA ALGO ININTELIGIBLE, Y LUEGO SE ACURRUCA EN SUS BRAZOS, SIN DESPERTAR
GATITA GITANA
ENTONCES, EL CIMMERIO DEJA AL CABALLO PARA QUE PASEE HASTA EL ALBA, Y APUNTALA EL CUERPO DEL BRUJO CONTRA UNA COLUMNA DE MÁRMOL
AÚN NO SABE QUÉ QUERRÁ HACER STEFANYA PARA REVIVIR A SU ANTIGUO AMO... SI ES QUE DE VERDAD AÚN VIVE.
PERO, POR ALGÚN MOTIVO, SOSPECHA QUE ESTA FREGONA ES MÁS DE LO QUE PARECE.
Y ASÍ SE DUERME, SIN SOÑAR
AÚN ESTÁ OSCURO CUANDO LA JOVEN LE SACUDE EL BRAZO..
CONAN, DESPIERTA... OH, POR FAVOR, DESPIERTA...
Y, AL TIEMPO QUE ABRE LOS OJOS CON LA PREVENCIÓN DEL GUERRERO BÁRBARO...
¡CONAN... MIRA!
¡CROM Y MITRA!

LA PRIMERA IMAGEN QUE ASALTA LOS OJOS DE CONAN YA SERÍA SOBRECOGEDORA.
EL CUERPO DEL BRUJO ESTÁ ENVUELTO EN UN FULGOR PLATEADO QUE SE DIFUNDE CUAL BRUMA RESPLANDECIENTE.
Y ADEMÁS, EN TORNO A SU CUERPO SE HALLA UNA HORDA MONSTRUOSA...
¡ENANOS ABOTARGADOS, CON GARRAS... SIN PELO Y OBSCENOS... SE ARRASTRAN HACIA EL CUERPO INMÓVIL DE ZOQQUANOR!
QUIZÁ ES UN INSTINTO, MÁS QUE EL SENTIDO COMÚN, LO QUE HACE QUE CONAN SE ABALANCE COMO UN GUERRERO ENLOQUECIDO...
¡...Y ENTIERRE EL BRILLANTE FILO DE SU ESPADA HYRKANIA EN UN CRÁNEO QUE SE PARTE... PERO NO SANGRA!
Y, A LA PAR QUE EL DIABLO MORIBUNDO CHILLA COMO UNA CRIATURA MALDITA, EL RESTO DE SU HORDA VUELVE SUS OJOS VENENOSOS HACIA EL CORPULENTO BÁRBARO...
...CHILLAN Y SALTAN...
...LEVANTAN SUS MANOS GARRUDAS Y ATACAN...
...Y ENTONCES CAEN COMO CEREAL MADURO...
¡...FRENTE AL MÁS SINIESTRO DE LOS SEGADORES DE NEGROS CABELLOS!

¡PERO, SIN CUIDAR APENAS DEL AFILADO ACERO QUE CANTA UNA CANCIÓN DE MUERTE SOBRE SUS CUERPOS..
...SE ARROJAN A SÍ MISMOS SOBRE SU ENEMIGO HUMANO!
LA PROPIA STEFANYA AGARRA A UN DUENDE QUE IBA A SALTAR SOBRE LAS ESPALDAS DE SU PROTECTOR.
..Y, CON FUERZAS NACIDAS DEL MIEDO, A LAS QUE SIGLOS POSTERIORES DARÁN UN NOMBRE..
...LO ARROJA A UN LADO, DONDE UNA ESPADA PODRÁ CLAVARSE HASTA EL FONDO ENTRE SUS COSTILLAS DE OSCURO HUESO.
LUEGO, EN SILENCIO, CONAN ACUCHILLA A LA ÚLTIMA DE LAS CRIATURAS.. Y ESTA CAE TAMBIÉN EN SILENCIO...
PUES ESTOS DUENDES NO HACEN NINGÚN SONIDO.
¡POR MITRA! HE DERRIBADO A UNA VEINTENA DE DIABLOS. Y LA ESPADA AÚN ESTÁ TAN SECA COMO LOS HUESOS DE CROM.
¿QUÉ ERAN, MUCHACHA?
DIABLILLOS DE ALGÚN INFIERNO INFERIOR...
...ATRAÍDOS POR LA BRUMA PLATEADA QUE MI AMO ARROJÓ EN TORNO A SU CUERPO COMO PROTECCIÓN.
DESDE SUS LEJANOS DOMINIOS, HAN SENTIDO SU DEBILIDAD.. Y HAN VENIDO A MATARLO POR RENCILLAS DEL PASADO.
¡POR ISHTAR, TU BRUJO ESTARÁ EN DEUDA CONMIGO, SI ALGÚN DÍA REGRESA AL MUNDO DE LOS VIVOS!
IGUAL QUE YO... PORQUE, SI ESOS DUENDES HUBIESEN MATADO A ZOQQUANOR, YO TAMBIÉN HABRÍA PERECIDO.
SI TÚ LO DICES...

¡SÍ.. LO DIGO!
SABES QUE ME GUSTAS, CONAN ¡DE VERDD!
ERES COMO UN OSO GRANDE Y BIEN ENSEÑADO. CONTIGO, ME SIENTO A SALVO.
¡NO SÉ SI ME GUSTA LO QUE ACABAS DE DECIRME!
PERO VÁMONOS.. ANTES DE QUE TU CHÁCHARA HAGA VENIR A LOS PARIENTES DE LOS DUENDES.
...DUENDES... TROZOS DE PIEDRA COLOREADA QUE SE LEVANTAN Y ANDAN... BRUJOS QUE TANTO SE NIEGAN A VIVIR COMO A MORIR..
EN NOCHES COMO ESTA, PIENSO QUE TAL VEZ HABRÍA TENIDO QUE QUEDARME EN LOS CERROS DE CIMMERIA.
PERO NO TE QUEDASTE... Y ME ALEGRO...
CUÉNTAME ALGO ACERCA DE TI, CONAN.. POR FAVOR..
HE OÍDO QUE CIMMERIA ES FRÍA. ¿CÓMO ES EN REALIDAD... Y POR QUÉ TE FUISTE? ME..
PASAS DE PREGUNTA A PREGUNTA COMO LA TRUCHA SOBRE LOS GUIJARROS DEL ARROYUELO.
¿CREES QUE PUEDO RESPONDERTE A ESE RITMO?
¡SÍ... POR FAVOR!
¿CÓMO ERA TU TRIBU, POR EJEMPLO? ¿ERAN GENTILES CONTIGO?
SI LO HUBIERAN SIDO, NO LO TENDRÍA POR GENTILEZA, STEFANYA...
PORQUE LA VIDA EN EL NORTE ES SEVERA... ¡Y NO SE TOLERA QUE LOS DÉBILES VIVAN..!
SÍ, ES UNA TIERRA DIFÍCIL... PERO PUEDE QUE ALGÚN DÍA REGRESE...
¡...SI PARA ENTONCES AÚN ESTOY VIVO...!
PRÓXIMO EPISODIO: ¡LAS RATAS DANZAN EN RAVENGARD!

"Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias"

Las Crónicas Nemedias

"...Y AQUEL PRIMER DÍA ME LAS APAÑÉ PARA MATAR A TRES LOBOS Y QUEDARME CON SU PRESA, UN CERVATILLO".
"HICE FUEGO PARA COCINARLO Y COMÍ BIEN".
"ENCONTRÉ UN LEÑO CAÍDO Y LO USÉ PARA GUARECERME DURANTE LA NOCHE, MIENTRAS NEVABA".
"PODRÍA HABER REGRESADO A LA MAÑANA SIGUIENTE, PERO, YA ENTONCES, ME LLAMABA LA LEJANÍA".
"SIEMPRE HABÍA QUERIDO EXPLORAR LOS ALTOS CERROS QUE BORDEABAN MI TIERRA..."
"...Y QUE ESTABAN PROHIBIDOS INCLUSO A LOS GUERREROS DE MI TRIBU".
"AÚN ME PARECE SENTIR LOS VENTISQUEROS DE NIEVE Y EL FRÍO MORDIENTE, CUANDO LOS VIENTOS DE MONTAÑA SOPLABAN POR LAS ESTRIBACIONES MÁS ALTAS DE LOS ALCORES".
"Y AÚN SIENTO CÓMO SE AGITÓ LA SANGRE DENTRO DE MÍ, CUANDO, SIN PREVIO AVISO, ENCONTRÉ A DOS GRANDES OSOS BLANCOS EN MI CAMINO...".
"¡...OSOS DE UNA RAZA QUE, SEGÚN CUENTAN, JAMÁS HA VISTO NINGÚN HOMBRE, SALVO EN LOS CONFINES MÁS LEJANOS DE AESGAARD Y VANAHEIM!".
"¡ENTONCES, DE PRONTO, APARECIÓ LA SACERDOTISA!".
"...SUS NEGROS CABELLOS SE MECÍAN CON LOS VIENTOS BOREALES, SUS SERENOS OJOS GRISES ME OBSERVABAN COMO SI HUBIERAN CONTEMPLADO MI PROPIA ALMA".
"CAMINABA ENTRE LAS DOS ENORMES BESTIAS, ENVUELTA EN LA PIEL, PURA COMO LA NIEVE, DE UNA TERCERA...".

"¡ERA LA MUJER MÁS HERMOSA QUE JAMÁS HUBIERA VISTO. LA MÁS HERMOSA QUE HAYA VISTO JAMÁS!".
"¡SE RIÓ... AL VERME BOQUIABIERTO, SUPONGO... Y ME TENDIÓ LA MANO!".
¡NUNCA HABÍA VENIDO A VERME UN GUERRERO TAN JOVEN!
DIME, ¿CÓMO TE LLAMAS... DE DÓNDE VIENES?
"CREO QUE SE LO DIJE... AUNQUE SOLO RECUERDO NÍTIDAMENTE SUS PALABRAS, Y NO LAS MÍAS ENTONCES...".
AH ¿HAS VENIDO A ESTOS PARAJES DONDE VIVE URSLA, TAN SOLO POR CURIOSIDAD?
¡POCOS JÓVENES DE TU EDAD INTENTARÍAN ESA HAZAÑA... Y POCOS HOMBRES LO LOGRARÍAN!
"LE DIJE ALGO MÁS.. ALGUNA SANDEZ, A NO DUDARLO...".
"PUES ME HABÍAN HECHIZADO SU HERMOSO ROSTRO BLANCO Y SUS OSCURAS TRENZAS AZOTADAS POR EL VIENTO...".
"ME LLEVÓ A SU MORADA...".
"Y LA SEGUÍ CONFIADAMENTE... SOLO DE VEZ EN CUANDO MIRABA A MIS ESPALDAS, ANGUSTIADO, A LOS GIGANTESCOS OSOS QUE ANDABAN TORPEMENTE TRAS NOSOTROS"
"GRACIAS A CROM, SE QUEDARON FUERA".
VAS A CENAR CONMIGO, JOVEN CONAN.. Y HAREMOS UN PAR DE BRINDIS EN HONOR DE TU CORAJE.
Y LUEGO... BUENO, YA VEREMOS.
"¡JA! CREO QUE ME PUSE A HACERLE TANTAS PREGUNTAS COMO AHORA ME LAS HACES TÚ...".
"QUIÉN ERA, POR QUÉ VIVÍA SOLA EN LO ALTO DE LOS ALCORES... Y POR QUÉ NO TENÍA ESPOSO".
"EN AQUELLOS DÍAS, YO ERA JOVEN Y MUY ESTÚPIDO".

"ME SONRIÓ CON TERNURA...".
SOY UNA SACERDOTISA DE LOS BOSQUES, JOVEN CONAN.
MIS SERVIDORES SON LOS OSOS QUE VIVEN AQUÍ.
HAY OTRAS COMO YO EN LUGARES REMOTOS DEL MUNDO. ALGUNAS CORREN CON LOS CIERVOS, Y OTRAS CON LOBOS O LEONES.
DE VEZ EN CUANDO, TAMBIÉN VIENEN HOMBRES.
¿POR QUÉ?
"ENTONCES SE OYÓ SU RISA, BELLA Y MELODIOSA"
MUCHACHO, SI NO FUERAS TAN JOVEN...
PERO ERES CORPULENTO PARA TU EDAD..
...Y TAMBIÉN APUESTO... A TU ADUSTA MANERA, Y. .
..SÍ, CREO QUE NUESTRO MUCHACHO SE HARÁ HOMBRE...

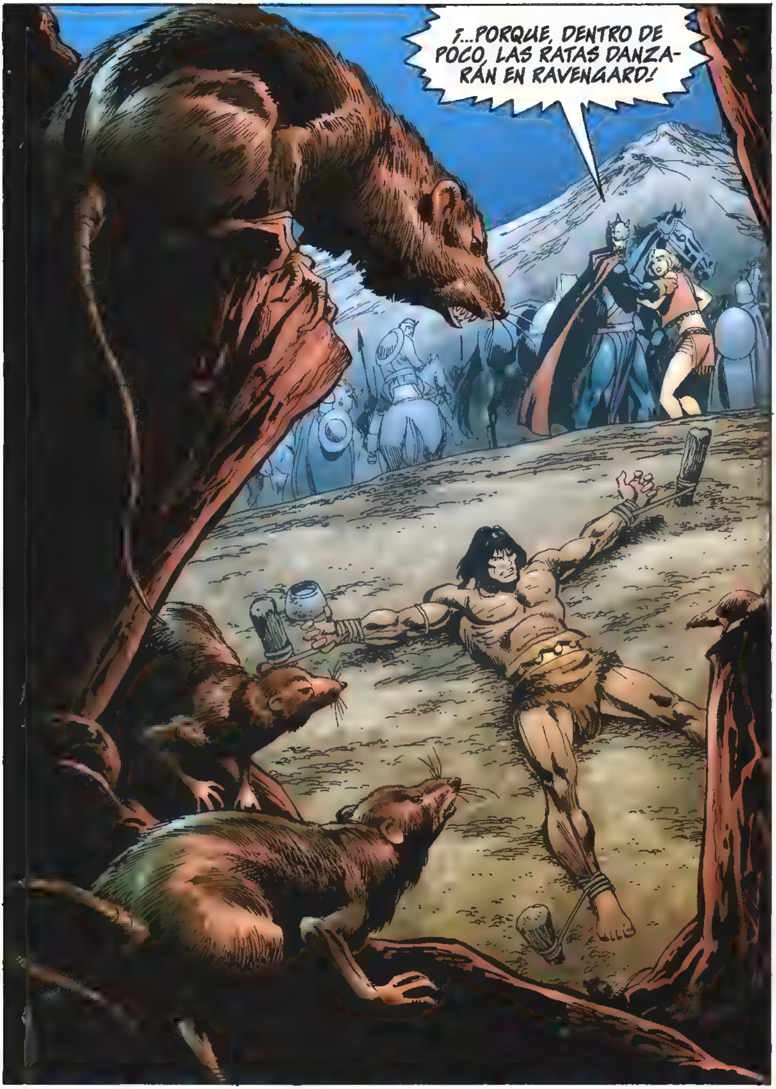
"AL DÍA SIGUIENTE, REGRESÉ CON LA TRIBU, Y VI QUE LOS ANCIANOS ME HABÍAN DECLARADO DIFUNTO".
"SE NEGARON A CREER AQUELLA HISTORIA DE URSLA, REINA DE LOS BOSQUES...".
"...HASTA QUE LES ENSEÑÉ EL BROCHE QUE ELLA ME HABÍA DADO... UN BROCHE QUE ENCENDIÓ UN FUEGO EN SUS OJOS DE MÁS EDAD".
"SE RIERON Y ME DIERON PALMADAS EN LAS ESPALDAS."
"¡...Y ME PROMETIERON QUE ME LLEVARÍAN AL SUR CUANDO MARCHASEN CONTRA VENARIUM!".
ASÍ, SEMANAS MÁS TARDE, AL CAER AQUEL ODIADO FORTÍN AQUILONIO, RECIBÍ MI BAUTISMO DE SANGRE.
PERO, ANTES DE DEJARLA, URSLA ME DIJO QUE ALGÚN DÍA ENCONTRARÍA A OTRAS COMO ELLA, Y SIEMPRE ME HE PREGUNTADO SI...
¡ALTO! ESTE ES UN BUEN SITIO PARA ACAMPAR.
ME HAS TRANSFORMADO EN UN BOBO CHARLATÁN.
...Y NO QUIERO SEGUIR HABLANDO DE ASUNTOS QUE SON MÍOS Y DE NADIE MÁS.
PERO ¿QUÉ HAY DE TI, STEFANYA?
¿NO SABES NADA DE TU PASADO, SALVO QUE FUISTE ESCLAVA DE UN MAGO VIEJO Y QUEJICA?
MUY POCO...
CRE... CREO RECORDAR UNA CALLE EMPEDRADA, Y UNA ANTORCHA BRILLANTE, Y UN ROSTRO...
...BELLO, BAJO UNA CASCADA DE CABELLOS NEGROS. UNA MUJER ME LEVANTABA, ME ENTREGABA A ALGUIEN...
NO RECUERDO NADA MÁS...
"...HASTA QUE PIENSO EN ZOQQUANOR Y EN SU GRAN MANSIÓN CON LA TORRE DE PIEDRA DONDE HACÍA SU MAGIA".
"ME ENSEÑÓ A TRAERLE Y LLEVARLE COSAS. ¡Y, MIENTRAS LO HACÍA... VI COSAS QUE MARCHITABAN EL CORAZÓN Y EL ALMA!".

"CREO QUE VEÍA A ZOQQUANOR COMO A UN PADRE...".
"Y, EN VERDAD, ME ENSEÑÓ A LEER Y ESCRIBIR, COMO SI HUBIERA SIDO UNA NIÑA DE NOBLE CUNA".
"LLEGÓ A CONTRATAR MUJERES QUE VENÍAN Y ME INSTRUÍAN EN CIERTAS MANERAS CORTESANAS".
"ENTONCES NO LES VEÍA UN SENTIDO...".
"Y AHORA TAMPOCO"
ME DECÍA A MÍ MISMA QUE... ALGÚN DÍA... VIVIRÍA EN UN PALACIO... PERO, POR SUPUESTO, TODO ERA... UNA FANTASÍA DE NIÑA.
DURANTE OTROS TRES DÍAS, CONAN Y STEFANYA AVANZAN HACIA EL OESTE.
EL CADÁVER QUE TRAQUETEA A SUS ESPALDAS NO DEMUESTRA NINGÚN INTERÉS POR DESPERTAR...
...ASÍ QUE PODRÍA IR A PHALKAR Y GANARSE LA PAGA DE MERDORAMON.
DE PRONTO, EN UNA CAÑADA QUE PARECE UN CRÁNEO HENDIDO...
¡EH, FORASTERO!
¡DETENTE, Y PÁGALE EL TRIBUTO A TORKAL MOH, QUE ES BARÓN DE RAVENGARD!
¿RAVENGARD? NO CONOZCO ESE NOMBRE.
APARTAOS Y DEJADNOS PASAR.
¿NO CONOCES...? ¡SALVAJE... ESTÁS EN RAVENGARD!
AHORA, ENTRÉGAME LA ESPADA, EL CABALLO Y LA MOZA... PUES VEO QUE APENAS SI PUEDES PAGARME OTRO TRIBUTO...
¡...Y TAL VEZ TE DEJEMOS MARCHAR COJEANDO!

¡MALDITA SEA MI SUERTE! ¡NI SIQUIERA PUEDO CARGAR CONTRA ESOS CHACALES... ESE CADÁVER QUE ARRASTRAMOS NO ME LO PERMITE!
BÁJATE Y VETE LUEGO IRÉ A BUSCARTE.. QUIZÁ.
LO REPITO, AMIGOS...
..SOMOS SIMPLES VIAJEROS. VAMOS A PHALKAR.
¡XENIC! ¡LA JOVEN ESCAPA!
A XENIC NO SE LE ESCAPA NINGUNA MOZA QUE VALGA LA PENA.
APARTA, BÁRBARO PATÁN, ANTES DE QUE..
¡LLAMA BÁRBARO AL DIABLO AL SALUDARLO EN EL INFIERNO!
GRGGLL
¡XENIC HA CAÍDO. ESTÁ MUERTO!
¡ES NUESTRO TURNO!
¡VENID, PERROS! OS MATARÉ A LOS DOS Y..
AIEEE
EN NOMBRE DE CROM ¿QUÉ...?
¡STEFANYA!
PARECE QUE, HOY, LOS TRES FORAJIDOS NO ESTABAN SOLOS DEL TODO...
CON UN CLAMOR, UNA HORDA DE JINETES ARMADOS CAE SOBRE CONAN Y LA MUCHACHA...
¡..Y ASÍ, EMPIEZA EL COMBATE!

AUNQUE LOS HOMBRES MUERAN EN DERREDOR COMO MOSCAS DE VERANO, EL CIMMERIO CORRERÍA UN DESTINO SEMEJANTE SI NO FUERA POR SUS REFLEJOS LOBUNOS.
AL FIN, EL OBLICUO IMPACTO TAN SOLO LE ATURDE...
...Y, AL CABO DE UN INSTANTE, CAE EN TIERRA...
...BAJO CUERPOS QUE CONTENDRÍAN A UN TIGRE FURIOSO.
...PERO NO AL MATADOR DE SHOKKOTH, DE ZEMBA EL DORADO, DE OMM EL DIOS-ARAÑA...
¡NO, HARÁ FALTA UN SEGUNDO GOLPE, NO TAN OBLICUO, PARA DERRIBARLO!
ARRRRR
EL RESULTADO, SIN EMBARGO, ES EL MISMO:
AL DESPERTAR, CONAN SIENTE UN DOLOROSO PÁLPITO EN SU DURO CRÁNEO CIMMERIO
¡Y NO PUEDE LLEVAR LAS MANOS A LA CABEZA!
SALUDOS, BÁRBARO.
ME LLAMO TORKAL MOH.

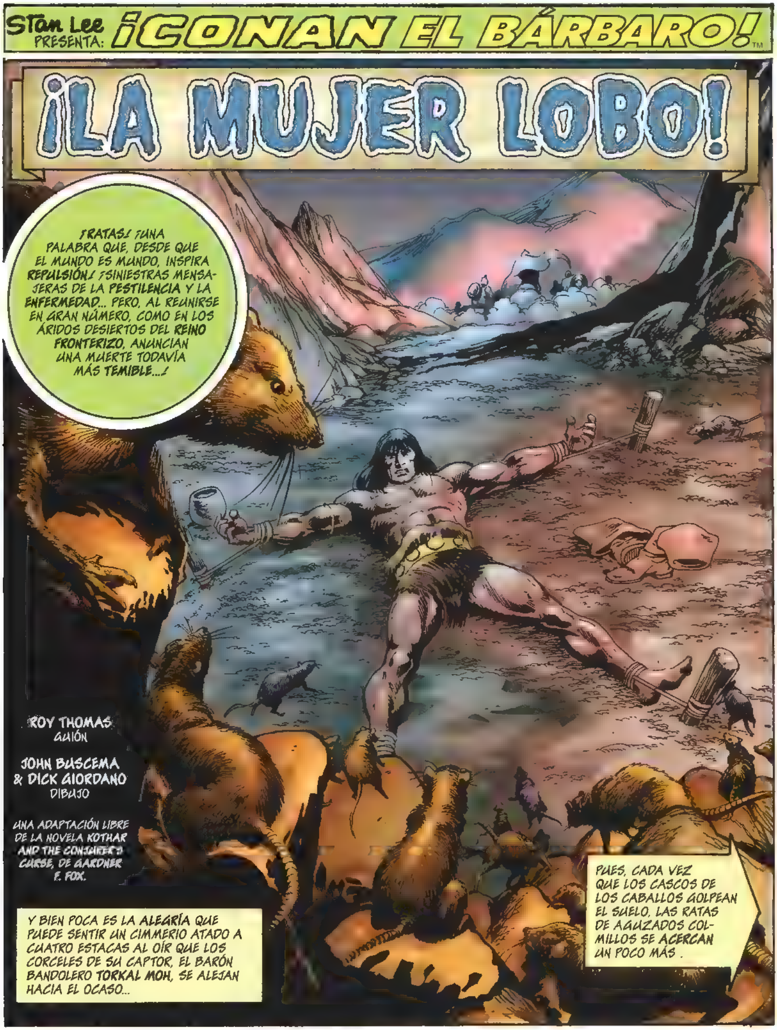
ESTAS TIERRAS SON MÍAS, Y COBRO EL TRIBUTO QUE ME PLAZCA A TODOS AQUELLOS QUE TIENEN LA LOCURA DE VENIR AQUÍ.
¡EN TU CASO, TE QUITARÉ LA ESPADA, LA MOZA. Y LA VIDA!
¿Y BIEN? ¿QUIERES HACERNOS UN ÚLTIMO RUEGO ANTES DE QUE NOS MARCHEMOS?
TE ESCUPIRÍA EN EL OJO
¡ PERO TENGO. LA GARGANTA SECA !
DESAFIANTE HASTA EL FIN, PESE A LA SED, BAJO ESTE CÁLIDO SOL, ¿EH?
ME GUSTA, POR MITRA.
ME GUSTA TANTO QUE TE DARÉ EL AGUA QUE DESEAS CON TANTA DESESPERACIÓN...
...SI ES QUE LOGRAS ALCANZARLA.
PERO PRONTO NO PODRÁS HACER FUERZA CON ESOS SUCIOS DEDOS...



PRÓXIMO EPISODIO: **¡LA MUJER LOBO!**

"Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias



¡...Y MÁS...!
PUEDE QUE OTROS MEDITARAN ACERCA DE LA IRONÍA DE ESTA SITUACIÓN: QUE UN HOMBRE QUE SE HA ENFRENTADO TANTO A ESPADACHINES COMO A HECHICEROS TENGA QUE PERECER BAJO LOS MORDISCOS DE ROEDORES ENVALENTONADOS POR EL HAMBRE
¡CONAN SOLO SABE QUE NO QUIERE MORIR!
UNA RATA, MÁS ATREVIDA QUE LAS DEMÁS, NO PUEDE AGUARDAR A QUE FLAQUEE, Y SE LANZA CRUELMENTE SOBRE ÉL...
SQUEE SQUEE
¡CROM TE MALDIGA, DIABLO SARNOSO!
EL RONCO BRAMIDO ASUSTA A LAS RATAS.. POR AHORA.
PERO ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS LA COMIDA HA ESCASEADO, Y EL AROMA DE LA SANGRE ES FUERTE.
AL CABO DE UNOS SEGUNDOS, SE LE SUBEN TODAS ENCIMA...
...Y SE COBRAN UNA RECOMPENSA CARMESÍ.
ENTONCES, POR EL RABILLO DE UN OJO LAGRIMOSO, CONAN VE UNA RATA GRIS CERCA DEL CUENCO DE AGUA QUE LE DEJÓ EL CRUEL BARÓN.
SE ACERCA... HUSMEA CON RECELO...
HASTA QUE ESTALLAN EL DOLOR Y LA FURIA CONTENIDA
ARRR

INSTINTIVAMENTE, LA RATA SALTA...
...Y VUELCA EL CUENCO DE BARRO!
SQUEE
CON PORFÍA Y DESESPERACIÓN, UNA MANO DE HIERRO AGARRA EL BORDE DEL CUENCO...
...Y LO DESTROZA RUIDOSAMENTE CONTRA LAS POLVORIENTAS PIEDRAS
ENTONCES, CON UN TROZO DE CERÁMICA ROTA ENTRE LOS DEDOS, CORTA, LENTO, PERO CONSTANTE, LAS CORREAS QUE LO SUJETAN.
...MIENTRAS TODA SU CORPULENCIA TIEMBLA SIN QUERERLO BAJO EL MORDISCO DE LAS RATAS, CADA VEZ MÁS OSADAS...
...HASTA QUE, POR FIN, DA UN VIOLENTO TIRÓN, Y...
¡SOY LIBRE!
¡MARCHAOS, ALIMAÑAS!
SQUEEE
SQUEE
SQUEEE
¡ESTA NOCHE NO COMERÉIS GUERRERO!
LA OTRA ESTACA NO ESTÁ CLAVADA TAN PROFUNDAMENTE EN EL SUELO
UN TIRÓN SECO TENDRÍA QUE ARRANCARLA

¡...COMO SI FUERA EL CORAZÓN DE TORKAL MOH!
SQUEEEE
TRES CUARTOS DE LA LUNA HAN SALIDO YA CUANDO CONAN SE LIBERA DE LA ÚLTIMA DE SUS ATADURAS... Y LA FORTALEZA DEL BARÓN AÚN DEBE DE ESTAR LEJOS...
PERO, AUNQUE SU CUERPO SIENTA DOLOR, NO ES MAYOR QUE EL DE OTRAS VECES...
...POR ELLO SE PONE EN MARCHA, CEÑUDO, POR EL CAMINO POR DONDE SE FUE LA HORDA DE BANDOLEROS.
Y QUIZÁ PIENSE EN LA EXTRAÑA CADENA DE ACONTECIMIENTOS QUE LE HA TRAÍDO A ESTE SENDERO LLENO DE GUIJARROS, AQUÍ, BAJO LA LUNA CASI LLENA...
QUIZÁ RECUERDE A MERDORAMON, EL QUERÚBICO MAGO QUE ENCONTRÓ MÁS AL ESTE, Y LA ENIGMÁTICA MISIÓN QUE SE PRESTÓ A LLEVAR A CABO:
ENTREGARLE A THEMAS HERKLAR, REGENTE DE LA PROVINCIA DE PHALKAR, EL AMULETO DE FUEGO AZUL QUE AHORA LLEVA AL CUELLO.
DESDE LUEGO, HA ENCONTRADO MOTIVOS DE DEMORA POR EL CAMINO...
...Y NINGUNO LE HA DEJADO MÁS PERPLEJO QUE LA JOVEN STEFANYA, A QUIEN SALVÓ, PRIMERO, DE UNA TURBA AULLANTE Y SEDIENTA DE SANGRE

..Y LUEGO, DEL HORROR DE MUCHOS ESPLENDO-RES LLAMADO SHOKKOTH.
POR ELLA, HA LLEGADO A ACARREAR, DE CAMINO POR LOS CAMPOS, EL CADÁVER DEL DIFUNTO AMO DE LA JOVEN, EL BRUJO ZOQQUANOR.
"¡SI ÉL MUERE... YO MORIRÉ!", DECÍA ELLA. "¡ASÍ ES EL HECHIZO!".
AL CIMMERIO DE OJOS DE ACERO, ZOQQUANOR LE PARECÍA YA SOBRADAMENTE MUERTO.
Y, AL FIN, TUVIERON QUE ENFREN-TARSE A TORKAL MOH, SEDICENTE SEÑOR DE RAVENGARD
LA REFRIEGA HABÍA SIDO BREVE, Y EL MERO NÚMERO HACÍA INEVITABLE EL DESENLACE..
Y EL BARÓN BANDO-LERO HABÍA EXIGI-DO CON SOR-NA EL CABA-LLO, EL AMULETO, EL ACE-RO Y LA JOVEN...
..Y SOLO LE HA-BÍA DEJADO A CONAN UN CUEN-CO DE AGUA...
.. DONDE NO PUDIERA ALCANZARLO.
SÍ, QUIZÁ EL CIMMERIO DE OSCURAS CEJAS PIENSE EN TODAS ESTAS COSAS AL CAMINAR HACIA EL OESTE.. O QUIZÁ NO PIENSE EN NADA, SALVO EN LA TERRI-BLE VENGAN-ZA QUE PIENSA CO-BRARSE EN TORKAL MOH.
JAMÁS LO SABREMOS.
SE DICE QUE LOS ANIMALES HUELEN EL AGUA. CONAN NO ES UN ANIMAL...
PERO SÍ DETECTA EL LIVIANO EFLU-VIO DEL OLOR DEL AGUA...
...AL TIEMPO QUE OYE EL SONIDO QUE HACE UNA BESTIA AL CHAPOTEAR.

MOMENTOS DESPUÉS, CONTEMPLA UNOS BOSQUES...
...DONDE UN CIERVO BEBE DE UNA CHARCA.
CONAN PENSARÁ LUEGO EN BUSCAR COMIDA PARA SU PROPIO VIENTRE
SÍ... LUEGO.
¡AHORA, SOLO VE LA CHARCA!
EL CONTACTO CON EL AGUA FRÍA LO ENTUMECE, IGUAL QUE LA DE LOS LAGOS DEL NORTE EN LOS QUE APRENDIÓ A NADAR SIENDO UN MUCHACHO PELIRRUBIO...
Y, EN EL MOMENTO DE EMERGER, ALGUNOS DE LOS CORTES AÚN LE SANGRAN... PERO EL DOLOR SE HA ALIVIADO, Y SE SIENTE VIGOROSO, CON NUEVOS BRÍOS.
ES ENTONCES CUANDO OYE EL GRITO DE CAZA DE LOS LOBOS.
ARROOOOO
ESTÁ DESARMADO, Y SABE QUE SU ÚNICA ESPERANZA ES HUIR.
LOS LOBOS AÚLLAN DE NUEVO... AHORA ESTÁN MÁS CERCA.
AL FIN, MIRA A SUS ESPALDAS... Y VE A UNA BUENA VEINTENA QUE LE SIGUE EL RASTRO.
SI FUERAN UNO O DOS, PODRÍA LUCHAR CON LAS MANOS DESNUDAS.
SABE QUE, CONTRA VEINTE, NO TIENE SALVACIÓN.

ACORRALADO, EL BÁRBARO SE AGAZAPA, A LA ESPERA DEL ASALTO FINAL.
POR LO MENOS, NO MORIRÁ LA MUERTE LENTA Y DOLOROSA QUE LE HABÍA ASIGNADO TORKAL MOH.
DESNUDA LOS DIENTES CON UN GRUÑIDO TAN SALVAJE COMO EL DE UN ANIMAL...
¡...AL TIEMPO QUE SALTA EL PRIMER LOBO!
ARRR
ATACANDO CON AMBAS MANOS, CONAN AGARRA AL SORPRENDIDO CÁNIDO...
¡...Y LO ARROJA, ENTRE GAÑIDOS, CONTRA LOS OJOS ROJOS DE LOS DOS QUE VENÍAN DETRÁS!
YYYYYY
ENTONCES, CAEN TODOS SOBRE ÉL... SIENTE QUE LE DESGARRAN EL ANTEBRAZO... UNA PIERNA CONOCE EL TAJO DE UNOS COLMILLOS AFILADOS COMO NAVAJAS.
CON TODO, SUS FUERTES MANOS AGARRAN A DOS DE LAS BESTIAS, LAS ESTRANGULAN HASTA MATARLAS...
...CUANDO, DE SÚBITO...
¡SUÉLTALOS!
¿QUIÉN DIABLOS...?

SOY LUPALINA, LA SEÑORA DE LOS LOBOS.
¡LA MUJER LOBO!
¡ANTES DE ENTRAR EN ESTA TIERRA HABÍA OÍDO YA LAS LEYENDAS...!
AL TIEMPO QUE HABLA, CONAN SUELTA A LOS DOS LOBOS.
...Y, EN CUANTO LA MUJER HACE UN GESTO CON LA CABEZA, TODOS ELLOS SE ALEJAN CABIZBAJOS DEL CIMMERIO, SI BIEN AÚN LE MIRAN SALIVANDO CON HAMBRE.
SÉ QUE TORKAL MOH SE LLEVÓ A LA JOVEN QUE IBA CONTIGO... Y TE DEJÓ ATADO COMO FESTÍN PARA LAS RATAS.
¿QUIÉN ERES... Y CÓMO HAS ESCAPADO?
ME LLAMO CONAN, Y SOY CIMMERIO... Y HE ESCAPADO, ESO ES TODO
¿Y AHORA IRÁS A RESCATAR A LA JOVEN, SOLO Y DESNUDO?
DEBO INTENTARLO, ES EL DEBER DE UN HOMBRE
ADEMÁS, TORKAL MOH ME QUITÓ UN AMULETO QUE TENGO QUE ENTREGARLE AL REGENTE DE PHALKAR.
¿QUÉ AMULETO ES ESE? ¿Y POR QUÉ A THEMAS HERKLAR?
NO LO PREGUNTÉ. ¡PERO ME HAN PAGADO POR ENTREGARLO, Y POR CROM QUE LO ENTREGARÉ!
TAL VEZ PUEDA AYUDARTE, CONAN DE CIMMERIA.
¡VEN!
EL MUNDO ES EXTRAÑO... Y NUNCA HA SIDO MÁS EXTRAÑO QUE EN LA EDAD HYBORIA.
¿CUÁNDO, SI NO, HA CORRIDO UN HOMBRE JUNTO A UNA MUJER SALVAJE, AL FRENTE DE UNA JAURÍA DE LOBOS INDÓMITOS...
...SIN PARARSE A PREGUNTARLE EL POR QUÉ Y EL HACIA DÓNDE?

¿CUÁNDO... SI NO EN UN SUEÑO?
ESTA CABAÑA DE HIERBA NO ES EL LUGAR QUE YO ELEGIRÍA PARA VIVIR...
...PERO ME VENDRÁ IGUALMENTE BIEN MIENTRAS PLANEO LA VENGANZA.
LA MUCHACHA Y TÚ ARRASTRABAIS UN CADÁVER AL ENTRAR EN MIS DOMINIOS.
¿QUÉ HA SIDO DE ÉL?
TUS LOBOS TE TIENEN BIEN INFORMADA, ¿VERDAD?
ME IMAGINO QUE TORKAL MOH LO HABRÁ ARROJADO POR ALGÚN BARRANCO.
¿Y ESA TAL STEFANYA... TIENE UNA MARCA DE NACIMIENTO?
¿UNA MARCA? SÍ
AL FINAL DE LA ESPALDA... SOBRE LA CADERA. ¿POR QUÉ?
CREO QUE TE VOY A AYUDAR EN TU VENGANZA. PORQUE QUIERO VER A ESA JOVEN
TAL VEZ LA CONOZCA... DE HACE TIEMPO.
¿AH, SÍ? ¿Y CÓMO...?
NO PUEDO DECIR MÁS. POR AHORA.
DUERME AQUÍ, ANTE EL FUEGO, CIMMERIO
MAÑANA, AL ALBA, TENDREMOS QUEHACER...
SACIADO DE COMIDA Y BEBIDA, PERO SABEDOR DE QUE DESPERTARÁ SI LA TRAICIÓN COMPARECE EN LA CABAÑA, CONAN CIERRA LOS OJOS
Y EL CALOR DEL FUEGO PARECE VOLVERSE VIENTO GÉLIDO...
...Y CREE HALLARSE DE NUEVO EN EL NORTE, FRENTE A URSLA, LA MUJER OSO, SOBRE LOS ELEVADOS RISCOS...
...IGUAL QUE EN SU DÍA DE MADUREZ, HACE NO TANTOS AÑOS.*
*EPISODIO ANTERIOR.

ESTA VEZ LE DICE OTRAS PALABRAS:
CUANDO DESPIERTES, CUÉNTALE A LUPALINA QUE CONOCISTE A URSLA EN TU JUVENTUD
¡...Y QUE SU HERMANA SACERDOTISA LE MANDA SALUDOS DESDE LEJOS!
Y CONAN SE LO CUENTA AL LLEGAR EL ALBA...
ASÍ, APRUEBA QUE TE HAYA AYUDADO. ¡BIEN!
SABES, CONAN, NO SIEMPRE HE VIVIDO CON LOS LOBOS...
HACE AÑOS, VIVÍ EN PHALKAR.
ALLÍ HABÍA DOS MAGOS... COLEGAS EN LA MAGIA QUE HACÍAMOS AL SERVICIO DE THEMAS HERKLAR.
SÍ, SOY HECHICERA, Y NO SOLO SACERDOTISA DE LOS BOSQUES.
PERO NO PRACTICO YA MIS NIGROMANCIAS... PORQUE, SI LO HICIESE, LOS BRUJOS THALKALIDES Y ELVIRIOM SABRÍAN QUE AÚN VIVO.
AHORA ME CREEN MUERTA... Y NO QUIERO QUE SEPAN LA VERDAD
¿QUÉ HARÍAN, SI SUPIESEN QUE AÚN VIVES?
ME MATARÍAN, PARA QUE NO CUENTE LO QUE SÉ.
¿DE QUÉ SE TRATA?
DE LO QUE SÉ.
MAS, CON TU AYUDA, PODRÉ AJUSTAR MIS VIEJAS CUENTAS CON ESOS DOS DIABLOS.
¡PERO SOLO DESPUÉS DE ACABAR CON TORKAL MOH!
LOS MUROS DE RAVENGARD TRIPLICAN INCLUSO TU ESTATURA
¿CÓMO ENTRAREMOS? Y AÚN MENOS MIS LOBOS...
HE DICHO QUE ATACARÍAMOS A TORKAL MOH... NO SU CASTILLO.
¿ES EL ÚNICO CAMINO HACIA SU FORTALEZA?
SÍ
ENTONCES, TARDE O TEMPRANO, UNA CUADRILLA DE LACAYOS PASARÁ POR DELANTE DE ESTE BARRANCO.
LOS ESPERAREMOS.

NO TIENEN QUE ESPERAR MUCHO.
LOS SIERVOS DE UNA ALDEA CERCANA –LE SUSURRA LUPALINA– SE UNIERON HACE POCO PARA PLANTAR CARA A MEDIA DOCENA DE JINETES DE TORKAL MOH Y UNA VEINTENA DE HOMBRES DE ARMAS.
FUERON DERROTADOS... Y SUS MUJERES LE SERVIRÁN DE ENTRETENIMIENTO AL BARÓN BANDOLERO.
¡ Y A LOS HOMBRES, DICEN QUE LOS SACRIFICARÁN AL CRUEL DIOS DE TORKAL MOH!
LOS DIOSES DE LOS MALVADOS SIEMPRE SON CRUELES.
¡CUANDO YO SALTE, ORDENA A TUS LOBOS QUE ATAQUEN A LOS SOLDADOS DE A PIE...!
NO HAY GRITO DE GUERRA.
Y TRES JINETES MUEREN ANTES DE SABER QUIÉN LES ESTÁ MATANDO.
CERCA DE ALLÍ, LOS LOBOS SALVAJES SALTAN A LA GARGANTA DE LOS SOBRESALTADOS HOMBRES DE ARMAS DE LA RETAGUARDIA
ESTOS HOMBRES, HABITUADOS AL FÁCIL MALTRATO DE ALDEANOS SIN ARMAS, NO ESTÁN PREPARADOS PARA ALGO ASÍ.
GHNG
Y SE DEMUESTRA QUE LA HONDA DE LUPALINA NO ERA UN SIMPLE ADORNO.
EN UNOS MOMENTOS, LA LUCHA TERMINA.
LOS CAMPESINOS, AHORA LIBRES, CONTEMPLAN BOQUIABIERTOS Y SILENCIOSOS A ESTE BÁRBARO SEMIDESNUDO QUE BLANDE UNA SANGRIENTA ESPADA .

...Y A LA MUJER VESTIDA CON PIELES QUE ANDA ENTRE LOS ESBELTOS LOBOS, APACIGUÁNDOLOS.
¡DEJAD DE TEMBLAR! ¡NO VENIMOS CONTRA VOSOTROS... SINO CONTRA TORKAL MOH!
¿TORKAL MOH? ¡TE HARÁ QUEMAR VIVO POR ESTO!
SÍ... IGUAL QUE SUS HOMBRES NOS HAN TRINCHADO PARA LOS PERROS, ¿EH?
¡VAMOS A MATAR A TORKAL MOH VOSOTROS, Y ESTA MUJER, LUPALINA, Y YO... TODOS A UNA!
¡NO... NO! ¡EL BARÓN VIVE EN UNA GRAN FORTALEZA!
NADIE OSARÍA ATACARLA.
¡DEJA QUE VOLVAMOS A LA ALDEA Y VIVAMOS EN PAZ!
¿PAZ? ¿QUÉ PAZ PENSÁIS QUE TENDRÉIS CUANDO TORKAL MOH HUELA LA SANGRE DE SUS FORAJIDOS MUERTOS?
¡LA PAZ DEL CEMENTERIO!
DÉJAME HABLAR, CONAN.
¡NO HAY OTRA SALIDA!
¿ES QUE NO QUEDA HONOR EN ESTA TIERRA
...SALVO ENTRE LOS FORASTEROS Y EN MI JAURÍA?
QUIZÁ LA MUJER TENGA RAZÓN. SI NOS DISPERSAMOS, VOLVERÁN A DARNOS CAZA.
¡DINOS QUÉ HACER, FORASTERO...!
"LUPALINA, CUATRO DE VOSOTROS Y YO NOS HAREMOS PASAR POR LOS JINETES CAÍDOS, ATAVIADOS CON SU ARMADURA".
"AQUELLOS DE VOSOTROS QUE SEPÁIS DISTINGUIR UNA ESPADA DE UN ARADO OS PONDRÉIS LOS CASCOS Y COTAS DE MALLA DE LOS HOMBRES DE ARMAS MUERTOS".
"LOS DEMÁS NOS SEGUIRÉIS COMO CAUTIVOS, PERO NO TEMÁIS... PODRÉIS AGARRAR Y UTILIZAR ESPADAS A MANSALVA...".
"¡...CUANDO LLEGUEMOS AL CASTILLO LLAMADO RAVENGARD!".

POR FORTUNA, TORKAL MOH NO CREE EN CONTRA-SEÑAS.
CEÑUDO, EL BÁRBARO RECORRE CON LA MIRADA LAS PAREDES Y ESCALERAS DE PIEDRA..
...Y SE DETIENEN SOBRE UN ROSTRO DE SAURIO ESCULPIDO, EN EL QUE SE RETRATAN TODAS LAS LUJURIAS Y LOS DESEOS CONOCIDOS POR LA RAZA DE LOS HOMBRES.
..MIENTRAS GUARDIAS ABURRIDOS JUEGAN A LOS CUBOS
SERÁ SU ÚLTIMO JUEGO, PERO ¿CÓMO IBAN A SABERLO ELLOS...?
PORQUE SOLO UN LOCO SE ATREVERÍA A ATACAR RAVENGARD...
CON TAN POCAS ESPADAS TRAS DE SÍ.
EN EL PATIO EMPEDRADO, CONAN PASA UNA PIERNA SOBRE LA SILLA PARA DESMONTAR.
LA SEÑAL, POR SUPUESTO, ESTABA YA CONVENIDA.
SIN PREVIO AVISO, LOS CAMPESINOS ARMADOS ATACAN...
. DAN RIENDA SUELTA AL ODIO DE UNA ETERNIDAD DE MISERIA Y SERVIDUMBRE EN UN ESTALLIDO DE VIOLENCIA:
SORPRENDIDOS, CASI DESARMADOS, LOS GUARDIAS MORIRÁN
Y, ENTRE ELLOS, LA MUJER LOBO VOLTEA UNA PIEDRA EN SU HONDA...

¡...Y ES MORTÍFERA SU BREVE CANCIÓN!
YYAARG!
TODO CASTILLO TIENE UNA ARMERÍA, DONDE SE AFILAN LAS ESPADAS, Y SE GUARDAN Y PULEN LAS ARMADURAS.
LOS HOMBRES QUE TRABAJABAN DENTRO CON INDOLENCIA TIENEN UN SOLO SEGUNDO PARA MIRARLE CON OJOS DESORBITADOS.
CONAN HA ENCONTRADO LA DE RAVENGARD.
¡...ANTES DE QUE CONAN ATRAVIESE EL ESPACIO QUE LOS SEPARABA Y CORTE EL AIRE COMO UN GUERRERO ENLOQUECIDO!
QUE NO QUEDE VIVO NI UN SOLO HOMBRE DE ESTE PEQUEÑO EJÉRCITO DE BANDIDOS PARA SEGUIR CON SU ABOMINABLE OFICIO.
¡LÁSTIMA QUE TORKAL MOH NO ESTÉ ENTRE ELLOS!
AL VOLVER A SALIR, OYE CÓMO LUCHAN LOS CAMPESINOS.
¡SON MUCHO MÁS SANGUINARIOS QUE LOS HOMBRES QUE LUCHAN SOLO POR LA PAGA!
Y LOS LOBOS DE AGUDO OLFATO RASTREAN A LOS QUE QUERÍAN OCULTARSE DE LOS OJOS DE LOS HOMBRES.

ENTONCES, DE PRONTO...
¡TÚ! POR EL HABITANTE DE LA CHARCA...
¡CREÍA QUE TUS HUESOS YA ESTARÍAN MONDOS!
¡TORKAL MOH!
MIS HUESOS AÚN SOSTIENEN EL MÚSCULO DE MI BRAZO ARMADO, MONSTRUO
¡Y PRONTO LO VERÁS!
PERO EL BARÓN CONOCE LA ESTANCIA DONDE LUCHAN...
...Y GUÍA A CONAN PARA HACERLE TROPEZAR EN UN ESCABEL.
¡PRIMERO LAS PIERNAS, BÁRBARO. ASÍ NO TE LEVANTARÁS!
ASÍ...
¡ACABAS DE NOMBRAR TU PROPIO FINAL!
¡OH MITRA... MITRA...!
INCAPAZ DE SOSTENERSE, TORKAL MOH CAE AL SUELO COMO UNA PIEDRA...
¡ENSORDECE A LOS VIENTOS! ¡PERRO!
¿DÓNDE ESTÁ STEFANYA? ¿Y MI AMULETO?
¡EL Á-ÁRBOL DE LOS DONES!
¡LO DEJÉ... JUNTO AL ÁRBOL! YO...
¡M-MÁTAME, FORASTERO! ¡MÁTAME... AHORA!
NO QUIERO.
PERO SI VEO RATAS CORRIENDO POR AQUÍ, VOY A...
¡EH! ¿QUÉ ES ESO...?

POR EL FUEGO INFERNAL, ¿QUIÉN ERES? DÍMELO.
¡QUIERO OÍRTE, PESE A LOS GEMIDOS DEL BARÓN!
ME LLAMO GWINEER... UNA SIMPLE CRIADA.
ENTONCES DIME DÓNDE ESTÁ EL LLAMADO ÁRBOL DE LOS DONES.
SÍ. SÍ...
ESTÁ AHÍ ABAJO
BUSCAS EL ORO, SUPONGO
SUPONES BIEN
¡STEFANYA! ¡POR CROM, ESTOY TENTADO DE VOLVER Y HACERLE MÁS TAJOS A TORKAL MOH..!
¡CONAN..!
¡VIVES! ¡POR FORTUNA PARA TODO EL CASTILLO!
POR FAVOR.. ¿PUEDO IRME? NO TENGO NADA QUE VER CON
NI TÚ NI NADIE, SEGURO.
RAVENGARD ESTÁ POBLADA DE CABALLEROS Y DONCELLAS PURAS CUAL NIEVE.
AHORA, ENSÉÑAME EL ÁRBOL DE LOS DONES... Y PONTE ALAS EN LOS PIES.
¡SI NO, REEMPLAZARÁS A STEFANYA CON LAS CADENAS!
¡P-POR AQUÍ..!
ESE DIABLO HABLABA DE UN HABITANTE DE LA CHARCA. ¿QUIÉN ES?
¡ES. PHTASSIASS!
LA CRIATURA A LA QUE TORKAL MOH ADORA Y HACE SACRIFICIOS...
Y QUE ADEMÁS VIGILA EL ÁRBOL DE LOS DONES.
¿CÓMO ES QUE NINGUNO DE LOS SICARIOS DEL BARÓN TRATA DE ROBAR ESE BOTÍN QUE PENDE DEL ÁRBOL?
VAS A VER POR QUÉ
...CUANDO ATRAVIESES EL JARDÍN.

PARECE UN JARDÍN DE LOS MUERTOS. ¿QUÉ CLASE DE PLANTAS SON ESTAS, MUJER?
NO.. NO LO SÉ. PERO, DURANTE AÑOS, HAN DEJADO HOMBRES Y MUJERES AQUÍ.
¡Y JAMÁS HAN VUELTO!
¡NO ES EXTRAÑO! NOS ASALTAN CON TENTÁCULOS, COMO SI FUÉRAMOS VÍCTIMAS SACRIFICIALES DE TORKAL MOH
PERO APUESTO A QUE NINGUNO DE LOS QUE DEJABAN AQUÍ..
¡..TENÍA UN DIENTE AFILADO PARA DEFENDERSE!
¿LO VES...?
SON INOFENSIVAS, SI SABES CÓMO TRATARLAS.
¿Y AHORA QUÉ, MUJER? SE TE VE DÉBIL.
EL AIRE.. TAN DENSO... HÚMEDO... ESTOY CANSADA...
¡AÚN MÁS LOCURA POR LAS PLANTAS! ¡CAMINA...!
¡SÍ! ¡ME SIENTO MEJOR, AHORA QUE HEMOS LLEGADO AL.. ÁRBOL DE LOS DONES!
¡MIRA!
¡CINTO DE ISHTAR!
EL SUELO... ES UNA ALFOMBRA DE ORO Y JOYAS...
¡...Y SE PODRÍA PASAR LA VIDA ENTERA EN EL OCIO CON LO QUE HAY EN UNA RAMA!
PERO PRIMERO, BUSCARÉ

PRÓXIMO EPISODIO:

¡EL HABITANTE DE LA CHARCA!

"Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

LA JOVEN STEFANYA CUELGA DE LOS BRAZOS DE CONAN COMO UN PESO MUERTO, A LA PAR QUE LA LENGUA BIFURCADA Y VISCOSA DEL HABITANTE LE ENVUELVE...
¡Y UNA BRILLANTE ESPADA CORTA UNA DE LAS PUNTAS DE LA LENGUA EN DOS!
¡PERO YA SE PREOCUPARÁ LUEGO DE REPARTIR LAS CULPAS... SI AÚN PUEDE!
"¡CROM ME MALDIGA", FARFULLA PARA SÍ, "POR HABER SEGUIDO A ESA CRIADA DE CABELLOS CLAROS A ESTE JARDÍN ENDEMONIADO!"
AHORA MISMO, CONAN SABE QUE NO PODRÁ LUCHAR Y PREOCUPARSE AL MISMO TIEMPO DE STEFANYA...
...Y LA SUELTA CON TODA LA GENTILEZA POSIBLE...
Y SE VUELVE...
¡...HACIA LAS ENORMES FAUCES!
PERO, CONTRA SU ESCAMOSA DUREZA...
LA ESPADA NO ES MÁS QUE UN INÚTIL ALFILER...
¡...Y A LA LENGUA DEL HABITANTE AÚN LE QUEDA UNA PULPOSA EXTREMIDAD!
CON UN DESESPERADO GIRO, EL CIMMERIO ESCAPA DE SUS RETORCIMIENTOS

¡...SOLO PARA VOLVER A CAER ENTRE LAS CODICIOSAS Y SANGUINARIAS PLANTAS!
NO SON UN ENEMIGO TAN FORMIDABLE COMO PTHASSIASS, PORQUE SUS TENTÁCULOS CEDEN FÁCILMENTE ANTE EL AFILADO ACERO...
PERO, MIENTRAS FORCEJEA, CONAN SE PREGUNTA POR QUÉ EL HABITANTE NO LO HABRÁ ENGULLIDO JUNTO CON ELLAS
Y, DE PRONTO, DESCUBRE QUE EL GRAN DEMONIO DEL LAGO EVITA ACERCARSE AL JARDÍN... COMO CON SANO TEMOR.
ESTA OBSERVACIÓN LE LLEVA A CONAN UN MOMENTO DE MÁS...
¡..Y LOS HAUSTORIOS DE LA REPUGNANTE VEGETACIÓN VUELVEN A CAER SOBRE ÉL!
ASESTA FURIOSOS TAJOS
...CON TODA LA VIOLENCIA QUE PUEDE -PIENSA-..
...HASTA QUE OYE UN GRITO FEMENINO DE ABYECTO TERROR...
AAIEEEE
¡..Y EL FRENESÍ SE ADUEÑA DE ÉL, CON LA MISMA FUERZA CON LA QUE ÉL SUJETA EL PUÑO DE LA ESPADA!

COMO UN PERRO QUE SE SACUDE EL AGUA, CONAN SE QUITA DE ENCIMA LOS VISCOSOS TENTÁCULOS..
...DEJANDO UN POQUILLO DE SÍ MISMO EN ELLOS.
EL GRITO QUE HABÍA OÍDO EL JOVEN BÁRBARO ES EL DE LA CRIADA DEL CASTILLO DE TORKAL MOH..
¡OH NO.. NOOOO...! EN EL NOMBRE DE MITRA Y DE TODOS LOS DIOSES...
CONAN AÚN NO SABÍA SU NOMBRE..
¡Y AHORA, PARECE IMPROBABLE QUE LO VAYA A SABER JAMÁS!
ARROJÁNDOSE A LAS AGUAS POCO PROFUNDAS A LA ORILLA DEL LAGO, CONAN CLAVA EL ACERO HASTA EL FONDO EN LA SUAVE Y FLÁCCIDA CARNE DEL GRUESO CUELLO DEL HABITANTE
UNA Y OTRA VEZ, TRAZA UN OCHO CON EL ACERO...
...HASTA QUE EL ICOR PURPÚREO QUE PASA POR SANGRE DEL DEMONIO CASI LE CUBRE EL CUERPO
EL MONSTRUO DEL LAGO TIENE SU PRESA ..
..PERO EL HOMBRE QUE ESTÁ BAJO SU LARGO CUELLO LE TRANSFORMA LA GARGANTA EN JIRONES DE CARNE SANGUINOLENTA.

AHORA, DE TODOS MODOS, LOS GRITOS DE LA CRIADA DEJAN DE OÍRSE.
PERO, POR MOMENTOS, EL HABITANTE PARECE DEBILITARSE... SE MECE COMO UNA FLOR EN EL VENDAVAL.
HASTA QUE, DE SÚBITO, CONAN LE ASESTA UN ÚLTIMO Y CERTERO MANDOBLE...
¡...Y PTHASSIASS ENLOQUECE!
AULLANDO COMO ALMA ATORMENTADA, LA CRIATURA OLVIDA A LAS MORTÍFERAS PLANTAS DE LA ORILLA
...Y SU CABEZA, PRESA DE CONVULSIONES, CAE DEMASIADO CERCA DE LOS CODICIOSOS TENTÁCULOS...
...Y ESTOS LE AGARRAN LA ENSANGRENTADA GARGANTA CON SUS HAUSTORIOS, Y TIRAN HACIA ABAJO DEL HABITANTE HASTA TENERLO EN MEDIO
PTHASSIASS CHILLA COMO LA MUJER A LA QUE ACABA DE DEVORAR.
PRONTO SE ACABA TODO
UNA GUERRA QUE HABÍA DURADO SIGLOS... TERMINA DE PRONTO

¡CONAN! ¿Q-QUÉ ERA ESO?
NUNCA LO SABREMOS... DEL TODO
FUERA LO QUE FUESE, ERA MUCHO MÁS VULNERABLE QUE YO ANTE ESAS PLANTAS CANÍBALES...
DEBEN DE EXUDAR UN VENENO ESPECÍFICO
LAS PLANTAS Y PTHASSIASS ERAN ENEMIGOS NATURALES...
TORKAL MOH SE VALÍA DE ÉL PARA VIGILAR EL BOTÍN QUE ARREBATABA A LOS VIAJEROS.
PERO LA VIGILANCIA DEL HABITANTE HA TERMINADO.
..Y EL TIEMPO, CERTERO, HA ELEGIDO AL VENCEDOR.
TORKAL MOH. .
¿QUÉ HAY DE TORKAL MOH?
H-HE OÍDO SONIDOS DE LUCHA... ARRIBA, EN EL CASTILLO
¡. LUEGO ME HE DESMAYADO... DEL DAÑO... QUE ME HABÍA HECHO. .!
NO VOLVERÁ A HACER DAÑO, STEFANYA...
HA MUERTO
AHORA, VEN. ESTOY DEMASIADO DÉBIL PARA LUCHAR CONTRA LAS PLANTAS... Y HE RECOBRADO EL AMULETO...
LUEGO VOLVERÉ AL ÁRBOL DE LOS DONES.
¡BUENO! ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO, CIMMERIO?
NADA IMPORTANTE, MUJER LOBO ¡PERO, MIRA!
QUERÍAS VER A STEFANYA, Y TE LA...
¡CHRYSALA!
QUE ISHTAR ME DEJE CIEGA SI MIENTO... ¡ES CHRYSALA!

¡CONAN! HABÍA VISTO YA A ESA MUJER. EN LOS SUEÑOS DE LOS QUE TE HABLÉ.
...LOS SUEÑOS DE CUANDO ERA NIÑA.
¡SIEMPRE ERA ELLA QUIEN ME TOMABA Y HUÍA CONMIGO!
ES LUPALINA, LA MUJER LOBO. SUS ANIMALES AYUDARON A MI EJÉRCITO DE CAMPESINOS A ASALTAR EL CASTILLO
¡NO PUEDE SER UNA CONFUSIÓN! ¡LA SEMEJANZA ES DEMASIADO PRONUNCIADA... DEMASIADO NÍTIDA PARA ADMITIR ERROR!
¿P-POR QUÉ ME LLAMAS CHRYSALA? YO NO... ¡OHHH!
NO... AHORA LO VEO. TÚ NO ERES CHRYSALA... PERO...
¡SÍ!
¡LA MARCA DE NACIMIENTO!
¡ERES LA NENA DE CHRYSALA... YA CRECIDA!
¡TE... TE VOY A DAR "NENA", PERRA...!
¡... SI ES QUE CONAN ME SUELTA...!
¡JA! ERES UN FIERABRÁS, IGUAL QUE TU MADRE.
AH, ESTA REFRIEGA HA SIDO FATIGOSA... OS ACABARÉ DE CONTAR LA HISTORIA MIENTRAS COMEMOS Y BEBEMOS.
ADEMÁS, NO QUIERO MIRAR CÓMO ESTOS CAMPESINOS QUE HAN SUFRIDO TANTO SE VENGAN DE LOS SUPERVIVIENTES DE LA HORDA DE BANDOLEROS DE TORKAL MOH
¡... ESTO ME GUSTA MÁS!
TÚ YA SABES UNA PEQUEÑA PARTE DE LA HISTORIA, CONAN...
SOLO QUE HABÍAS VIVIDO EN PHALKAR...
...Y QUE HUISTE A LOS BOSQUES PARA QUE NO TE MATASEN POR ALGO QUE SABÍAS.
SÍ, SÍ, ANTAÑO FUI DONCELLA DE CHRYSALA, SEÑORA DE PHALKAR...
SÍ, CONAN... LA MISMA PROVINCIA DEL REINO FRONTERIZO HACIA LA QUE CABALGAS.
ENTONCES, EL SEÑOR DE PHALKAR ERA THORMOND... Y CHRYSALA, AUNQUE FUESE UN FIERABRÁS, ERA PRINCESA EN OTRA TIERRA
...Y SE CASARON.

"CHRYSALA Y THORMOND ESTABAN MUY ENAMORADOS... Y EL AMOR PUEDE SER CIEGO EN MUCHOS SENTIDOS...
"PRONTO, THORMOND DESCUIDÓ SUS DEBERES PARA GOZAR CON SU ESPOSA...".
"Y THEMAS HERKLAR, ENTONCES GENERAL DEL EJÉRCITO, SE HIZO GRADUALMENTE CON EL CONTROL DE LA PROVINCIA".
"A THORMOND NO PODÍA IMPORTARLE MENOS".
"EN MENOS DE UN AÑO, CHRYSALA ALUMBRÓ A UNA NIÑA...
...QUE TENÍA UNA CURIOSA MARCA DE NACIMIENTO, EN FORMA DE ESTRELLA...".
¡...SOBRE LA CADERA IZQUIERDA!
¿¿Q-QUÉ ME ESTÁS DICIENDO??
¿ESTÁS TRATANDO DE DECIRME QUE...? ¡OHHH!
¡¿CONAN?!
SIÉNTATE, MUCHACHA. QUIERO SABER MÁS.
AÚN NO SÉ SI CREÉRMELO O NO
SIEMPRE TAN ESCÉPTICO, ¿EH, BÁRBARO?
TE CONTARÉ CÓMO PUEDE SABER TODO ESTO UNA MUJER QUE CORRE CON LOBOS.
ENTONCES, NO ME LLAMABA LUPALINA.
"...SINO QUE TENÍA OTRO NOMBRE. ME LLAMABAN..."
¿SAMANDRA?
SÍ, ELVIRIOM
¿CÓMO ES QUE UNO DE LOS DOS MAGOS DEL REY VIENE A LA CASA DE SAMANDRA, LA MUJER SABIA?
HE VENIDO PORQUE ERES SABIA... Y TIENES ALGO DE HECHICERA.
MI COLEGA EN LA BRUJERÍA, THALKALIDES, Y YO QUEREMOS TU AYUDA... ¡PARA DERROCAR A THORMOND!
¿QUÉ OS HA HECHO THORMOND? ¿POR QUÉ QUERÉIS TRAICIONARLO?
DI MÁS BIEN LO QUE NO NOS HA HECHO. NO NOS HA OFRECIDO 50.000 DINARES DE ORO POR CABEZA.
PERO THEMAS HERKLAR SÍ... SI LO AYUDAMOS A HACERSE REGENTE DE PHALKAR.
AHHH.
"EN AQUELLOS DÍAS, ERA DÉBIL Y CODICIOSA".
"ACEPTÉ...
...Y ELVIRIOM SE MARCHÓ".

SIN MI AYUDA, LOS OTROS DOS NO HABRÍAN PODIDO DERRIBAR LAS BARRERAS PROTECTORAS QUE MERDORAMON EL MAGO HABÍA ERIGIDO EN TORNO A THORMOND.
...ANTES DE QUE EL DIGNATARIO SE RETIRASE A UNA VIDA MÁS SEDENTARIA EN LO QUE LLAMAN TIERRA EMBRUJADA.
DOS DÍAS DESPUÉS, THORMOND Y SU SEÑORA PERECIERON EN UN EXTRAÑO DESPRENDIMIENTO DE ROCAS.
"EL POLVO APENAS SI SE HABÍA ASENTADO SOBRE SU CUERPO CUANDO ELVIRIOM LLAMÓ DE NUEVO A MI PUERTA..."
"...CON UN FARDO QUE SE LE MOVÍA ENTRE LOS BRAZOS".
"PERO YO SOLO HABÍA ACCEDIDO A DERROCAR A THORMOND... NO A MATARLO".
"ASÍ, AUNQUE ELVIRIOM ME DEJÓ A LA NIÑA PARA QUE ACABASE CON ELLA, LA ESCONDÍ...".
"¡Y LE HICE CREER A LOS DOS MAGOS QUE LA HABÍA MATADO!".
"Y LUEGO, AQUELLA MISMA NOCHE, ME MARCHÉ DE LA CAPITAL CON UNA DOCENA DE SEGUIDORES ARMADOS".
"MI DESTINO ERA LA ALDEA DE SFANOL...
...CERCA DE LA CUAL VIVÍA EL NIGROMANTE ZOQQUANOR."
¡...AHHH! ¡SI ME DAS SUFICIENTE ORO, CRIARÍA A UNA CERDA COMO HIJA MÍA, SAMANDRA!
RECUERDA... LA NIÑA NO DEBE SUFRIR NINGÚN DAÑO...
¡...PORQUE ES UN PEÓN EN EL JUEGO DEL IMPERIO!
LA PROTEGERÉ CON MI VIDA...
¡...SÍ... CON MI VIDA!
LUEGO REGRESÉ A ALKARION, CAPITAL DE PHALKAR.
DURANTE VARIOS AÑOS, EL REINO DE THEMAS HERKLAR FUE JUSTO... Y PENSÉ QUE QUIZÁ HUBIERA HECHO BIEN, AUNQUE FUESE EN NOMBRE DEL MAL.
"PERO, GRADUALMENTE, EXPERIMENTÓ UN CAMBIO... UN CAMBIO QUE ALGUNOS ATRIBUYEN A UNA MUJER LLAMADA AYILLA, QUE EL BRUJO THALKALIDES LE ENTREGÓ COMO REGALO..."
"EMPEZÓ A IGNORAR SUS DEBERES AÚN MÁS QUE THORMOND...".
"¿Y QUIÉN IBA A TOMAR LAS RIENDAS, DE HECHO, AUNQUE NO DE DERECHO...".
"...SINO ELVRIOM, OCULTO EN LAS SOMBRAS..."
"...Y THALKALIDES, EL DE NEGRO CORAZÓN?".

¿Y QUÉ HAY DE TI, MUJER LOBO? ¿TÚ NO SACASTE TAJADA DE LOS DESPOJOS DE TU CRIMEN?
SEVERAS PALABRAS, CONAN... PERO ME LAS MEREZCO.
ME ARREPENTÍ DE MIS ACTOS CUANDO YA ERA TARDE Y TRATÉ DE ADVERTIR A THEMAS HERKLAR
"PERO, PARA AQUEL ENTONCES, ESTABA MÁS PENDIENTE DE AYILLA, Y DE LAS ESCLAVAS QUE ESTA LE ENTREGABA, QUE DE LA PROVINCIA QUE HABÍA CONSEGUIDO MEDIANTE UN ASESINATO".
"¡ME ECHÓ CON MALDICIONES!".
"COMO SOSPECHABA QUE LES CONTARÍA MI VISITA A LOS BRUJOS, HUÍ DE PHALKAR...".
SABEDORA DE QUE LOS BRUJOS ME HALLARÍAN EN CUALQUIER CIUDAD ADONDE FUERA, VIVÍ EN LOS BOSQUES... ME HICE AMIGA DE LOS LOBOS CON UNOS SIMPLES HECHIZOS
PERO, DESDE LEJOS, SIGO ESOS ASUNTOS.
SÉ QUE THEMAS HERKLAR MANDÓ PEDIR A MERDORAMON EL MAGO...
...UN AMULETO QUE LE PROTEGIESE DE LA IRA DE SUS PROPIOS BRUJOS.
¡EL MISMO AMULETO QUE LLEVAS AL CUELLO!
¡DIABLOS DE CROM!
¡CÓMO NO PENSÉ QUE TODAS ESTAS BRUJERÍAS ESTARÍAN LIGADAS!
AH, BUENO ACABARÉ ESTE MATARRATAS...
...CON EL QUE TORKAL MOH DEBÍA DE ENVENENAR A SUS HUÉSPEDES
¡...Y ME MARCHARÉ!
¿ADÓNDE, CIMMERIO?
PUES A ALKARION, POR SUPUESTO
LE DIJE A ESE MAGO GORDINFLÓN DE MERDORAMON QUE ENTREGARÍA EL AMULETO DE FUEGO AZUL A THEMAS HERKLAR...
¡Y LO HARÉ, PESE AL INFIERNO O A LOS HYPERBÓREOS!
DURANTE LARGOS MINUTOS, STEFANYA HA ESTADO ATURDIDA Y SILENCIOSA. AHORA, POR FIN, HALLA PALABRAS...
TODO LO QUE DICES... ¿ES CIERTO, MUJER LOBO?
¿DE VERDAD ME SALVASTE LA VIDA HACE AÑOS?
¿DE VERDAD SOY HIJA DE UN REGENTE MUERTO?

CREO... QUE SÍ QUE ES CIERTO, STEFANYA
SI NO, NO SABRÍA DE DÓNDE HE SACADO ESTE MALDITO AMULETO.
¡BIEN, DESPUÉS DE ENTREGARLO HARÉ QUE THOMAS HERKLAR TE CEDA EL TRONO... O LO PAGARÁ CARO!
¡PERO... NO TENGO NI IDEA DE CÓMO GOBERNAR!
¿ALGUIEN TIENE?
ADMIRO TU CORAJE, FORASTERO PERO PIENSO QUE, ANTES DE CABALGAR HACIA ALKARION, DEBERÍAMOS AVERIGUAR A QUÉ FUERZAS TE ENFRENTARÁS
CIERTO
Y ESO NO LO HAREMOS AQUÍ, EN EL CASTILLO DE UN BARÓN BANDOLERO MUERTO...
"¡... SINO EN LA CABAÑA DE LUPALINA, LA MUJER LOBO!".
ESTE GLOBO DE CRISTAL, CONAN Y STEFANYA, NO SE HABÍA UTILIZADO DESDE QUE HUÍ CON ÉL DE ALKARION, EN UNA NOCHE OSCURA COMO LAS ACCIONES DE LOS HOMBRES.
AÚN ES PELIGROSO UTILIZARLO... PERO NO CREO QUE NINGÚN BRUJO ESTÉ OBSERVANDO ESTA TIERRA DESDE LEJOS EN ESTE PRECISO MOMENTO.
ADEMÁS, DEBEMOS ARRIESGARLO TODO PARA GANARLO TODO.
EN EL NOMBRE DE RAAMA, SEÑOR DE DEMONIOS...
QUE EL VELO SE ALCE POR UN TIEMPO
¡...PARA QUE CONTEMPLEMOS LA FAZ DEL ENEMIGO!
¡OHH! ¡ESA... CARA...!
¡MUJER LOBO! ¿ESE ES ELVIRIOM... O THALKALIDES?
¡GARRAS DE LOS SEÑORES SIMIOS! ¡NI EL UNO NI EL OTRO!
¡ASÍ... HA APARECIDO EN PHALKAR UN ENEMIGO PEOR DE LO QUE PODÍA IMAGINAR!
¡ESE HOMBRE IRRADIA UNA MALDAD MÁS PURA... UNA AMENAZA MÁS SINIESTRA... QUE LOS DOS BRUJOS QUE CONOZCO!

¡ESCUCHA! DEBEMOS AMPLIAR LA VISIÓN. INCREMENTAR EL "
"¡AHH! AHÍ ESTÁN MIS DOS VALIENTES MAGOS, A AMBOS LADOS DE ESE JOVEN MACILENTO. ¡OÍDLES... ESTÁN HABLANDO...!".
EL GENERAL DEL EJÉRCITO DE PHALKAR HA SOLICITADO UNA AUDIENCIA, MI CARO THALKALIDES ¿DESEAS...?
SÍ, QUE ENTRE, PUES TIENE MUCHO QUE APRENDER...
¡..Y NO HABRÁ MOMENTO MEJOR PARA ENSEÑARLE!
CONAN NO ESTÁ SEGURO DE OÍR DE VERDAD LAS PALABRAS DEL MAGO.
...QUIZÁ SOLO LAS SIENTA EN LO MÁS HONDO DE SU CABEZA.
ACÉRCATE, JARKAN VAL. NOS HONRAS AL VENIR DESDE LAS TIERRAS FRONTERIZAS HASTA ALKARION.
ESTOY A VUESTRO SERVICIO, SEÑORES MÍOS..
..Y AL SERVICIO DE PHALKAR.
¿AL SERVICIO..? ¿QUÉ SERVICIO, JARKAN VAL?
¡HAS DESOBEDECIDO LA ORDEN DE INVADIR LA VECINA PROVINCIA DE KADDONIA!
ESTAMOS EN PAZ CON KADDONIA, MI SEÑOR ELVIRIOM.
Y ESAS ÓRDENES NO VINIERON DE THEMAS HERKLAR, QUE ES MI SEÑOR.
SE OYE ENTONCES UNA VOZ SUAVE, PERO CARGADA DE MORTÍFERAS AMENAZAS, CUAL SISEO DE VÍBORA...
EL REGENTE HA SIDO.. DEPUESTO.
PERO QUIZÁ NO HAYAS OÍDO...
..QUE AHORA REINO YO, UNOS.
TIENES RAZÓN, MI SEÑOR. DESPUÉS DE TODO, JARKAN VAL HA ESTADO LEJOS, PROTEGIENDO LAS FRONTERAS... AUNQUE CON TIBIEZA.
NO SABE NADA DE LA TRAICIÓN DE THEMAS HERKLAR
DISCULPADME, MIS SEÑORES.
..PERO ¿CÓMO PUEDE SER TRAIDOR UN REGENTE?
¡TEN CUIDADO, JARKAN VAL! NO ES BUENA POLÍTICA CUESTIONAR A LOS PODEROSOS
QUIZÁ HAYA QUE ENSEÑARTE LO QUE PUEDES ESPERAR...
..SI PERSISTES EN TUS INQUISITIVAS MANERAS

¡TRAED AL CONDENADO!
ESTÁ AQUÍ, MI SEÑOR MAGO.
AQUEL HOMBRE ES EL ÚNICO QUE PUEDE INDULTARTE POR TUS INDECIBLES CRÍMENES, PERRO.
¡SI LLORIQUEAS CON FUERZA, QUIZÁ TE DEJE MARCHAR!
SÍ... SÍ... POR FAVOR...
YO... NACÍ POBRE, MI SEÑOR... HE MATADO POR EL PAN... YO...
UNOS NO DICE NADA, PERO SUS OJOS CARMESÍES CONTEMPLAN A LA TEMBLOROSA Y MISERABLE CRIATURA SUJETA CON GRILLETES DE HIERRO...
¡...Y UNOS REFULGENTE RAYOS ROJOS SALTAN DE SUS PUPILAS!
ARRRRYYYYAAAAAHHHAAA
¡TEN CUIDADO, JARKAN VAL... QUE SU DESTINO NO SEA EL TUYO!
¡CROM Y MITRA! ¿¿QUÉ DIABLOS HA HECHO??
NO... NO LO SÉ. EL LLAMADO UNOS TIENE MUCHO MÁS PODER QUE LOS OTROS DOS...
¡COMO SI LO HUBIERA CONJURADO EL PROPIO DIOS DE LA MUERTE, KARNOL!
PERO SI SEGUIMOS OBSERVÁNDOLOS, PODRÍAN DETECTARNOS.
QUE LA ESFERA CRISTALINA EXPLORE LAS MAZMORRAS BAJO EL PALACIO PROVINCIAL...
...EN BUSCA DE...

¿E...THEMAS HERKLAR?!
¡POR EL CINTO DE ISHTAR! ¡CUÁN DURA SU CAÍDA!
PARECE QUE NECESITABA EL AMULETO DE MERDORAMON MÁS DE LO QUE ÉL MISMO PENSABA
¡SI LE ENCUENTRO, NO LE BASTARÁ UN COLLAR PARA PROTEGERSE!
¡QUISO HACERME MATAR!
CALLA, NIÑA. PRIMERO HAY QUE LLEGAR HASTA ÉL.
TOMA, CONAN
CONTEMPLA EL INTERIOR DEL AMULETO DE MERDORAMON... DEJA QUE TE BAÑE EN SU FULGOR DE FUEGO AZUL.
VERDAD QUE PARECE QUE CREZCA... HASTA SUMERGIR TODO TU SER...
...ESTA CABAÑA...
"¡. EL UNIVERSO ENTERO. !"
POR UN LARGO INSTANTE, EL CIMMERIO QUEDA ALELADO
LUEGO, DE PRONTO, CON UNA CEGADORA LUZ AZUL.
..SE VE A SÍ MISMO RECORRIENDO EL CAMINO HACIA ALKARION EN LO QUE DURA UN PARPADEO...
...NINGÚN HOMBRE MIRA HACIA ARRIBA CUANDO PASA SOBRE LA INEXPUGNABLE PUERTA DEL DRAGÓN...
...HASTA EL CORAZÓN DE LA CAPITAL DE PHALKAR..
...Y LUEGO HASTA UNA FORTALEZA DESCONOCIDA, DE PIEDRA FRÍA, QUE PRESIENTE QUE HA DE SER LA MAZMORRA QUE BUSCA.

¡...PERO QUE TAMBIÉN ENCIE-RRA PELIGROS!
¿¿QUIÉN ANDA AHÍ??
¡LA CONTRA-SEÑA... O LA MUERTE!
LA MUERTE, PERRO...
...PERO PARA TI, NO PARA MÍ...
¡...A MENOS QUE ME INDIQUES LA CELDA DE THE-MAS HERKLAR!
¡P-POR AHÍ... ABAJO..!
¿AHÍ ABAJO?
¿Y POR QUÉ ESE GRI-TO, PERRO?
¡NO LO SÉ! TE LO JURO...
LOS ENMASCA-RADOS NO SUELEN TENER PALABRA
CONAN SABE QUE LOS QUE VISTEN EL ATUENDO DE VERDUGO NO DEJAN VÍCTIMAS VIVAS QUE PUEDAN GRITAR...
...ASÍ QUE DE-BE DE SER OTRA COSA LO QUE HACE CHILLAR ASÍ A SU PRESA
PERO UN ESCALOFRÍO LE RECORRE EL ESPINAZO AL ENTRAR EN LA CELDA DEL REGENTE
SE HALLA YA MUY POR DEBAJO DEL PALACIO, PERO ALGUIEN HA SEPARADO UNA GRAN LOSA DEL SUELO
¡Y SE ATISBAN PROFUNDOS ABISMOS EN LA SUBTERRÁNEA OSCURIDAD!

Y ALLÍ, EN UN LUGAR MUY DISTINTO DEL QUE HABÍA VISTO EN LA ESFERA DE LA MUJER LOBO.
¡...DESCUBRE A THEMAS HERKLAR!
¡MADRE DE MITRA!
PARECE QUE UNA RECUA DE CABALLOS TE HAYA ARRASTRADO HASTA AQUÍ, ANCIANO ¿QUIÉN...?
NO... LO SÉ ¡NO PUDE VERLO..!
¡NO ME LLEVES AHÍ... NO ME TORTURES MÁS...!
HE TRAÍDO UN AMULETO DE MERDORAMON PARA PROTEGERTE.
¿PROTEGER..? M-MÍRAME, JOVEN.
¡NO QUEDA NADA QUE PROTEGER!
M-ME ENGAÑARON... ESOS BRUJOS CREARON A UNOS EN TINAS... CON LA AYUDA DE DEMONIOS.
¡QUIZÁ EL AMULETO.. TE PROTEJA A TI.. PERO YA ES TARDE... PARA THEMAS HERKLAR..!
EL VIEJO AÚN FARFULLA ANTES DE MORIR.
MAS LE VALDRÍA A CONAN QUE EXPIRASE UN MOMENTO ANTES...
ASÍ, HABRÍA OÍDO EL RASPEO DE LAS GARRAS.
ANTES QUE LA ANTORCHA SE APAGARA.
¡Y LA REEMPLAZARA UNA LUZ MÁS MORTECINA!
¡CROM!
ENTONCES CAEN SOBRE ÉL, SIN PRESTAR ATENCIÓN A SU MORTÍFERO Y AFILADO ACERO...

...SIN EMITIR SONIDOS, SALVO UN BALBUCEO IRRACIONAL
QUE CONAN RECUERDA VAGAMENTE HABER OÍDO EN EL MÁS OSCURO DE SUS SUEÑOS, CUANDO ERA NIÑO
LAS GARRAS HIEREN
LOS DEDOS LARGOS Y ENJUTOS LE AGARRAN Y SUJETAN.
UNA DOCENA DE DIABLOS CAE, PERO SIEMPRE HAY MÁS, Y MÁS..
ENTONCES, POR EL RABILLO DEL OJO, CONAN VE..
...QUE LO ESTÁN ARRASTRANDO HACIA UNA ENORME SIMA...
Y SABE QUE, SI CAE EN ESE ANCHO ABISMO QUE LE AGUARDA.
¿DESCUBRIRÁ SI DE VERDAD HAY UN INFIERNO?
ENTONCES
¡CONAN! ¡ESCÚCHAME! ¡NO DEBES LUCHAR EN SILENCIO!
¡GRITA... Y ASÍ QUIZÁ DERROTES A ESAS CRIATURAS DE PESADILLA!
GRITA CIMMERIO... AHORA, QUE TODAVÍA QUEDA UNA CHISPA DE VIDA EN TI..
¡¡GRITA!!

¡LO HA HECHO!
¡HA REGRESADO!
¡OH, CONAN... CONAN...!
¡NO HE VISTO... ELLA NO ME HA DEJADO VER...!
¡SÍ LO HAS VISTO, STEFANYA... SI ALGUNA VEZ HAS CHILLADO EN SUEÑOS!
¡PARECÍAN... DE VERDAD...!
ERAN DE VERDAD, BÁRBARO...
LOS BRUJOS, Y UNOS, LES ENTREGAN A LOS MÁS ODIADOS DE SUS CAUTIVOS.
¡UNOS! ¡ESE SUCIO DIABLO!
¡THEMAS HERKLAR DECÍA QUE LOS BRUJOS LE HABÍAN HECHO EN UNA TINA!
¿IGUAL QUE ZOQQUANOR HIZO A SHOKKOTH CON PIEDRAS?
¡SÍ... PERO UNOS TIENE EL PODER DE UN SHOKKOTH Y LA ASTUCIA DE UN DIABLO!
QUIÉN SABE SI SE LE PUEDE MATAR... CON METAL O CON MAGIA.
PERO LO INTENTAREMOS...
¿...VERDAD?
¡SÍ, MUJER LOBO!
Y SI MAÑANA POR LA NOCHE EL IMPÍO UNOS NO YACE SOBRE LOS CADÁVERES DE LOS BRUJOS QUE TIENE POR PADRES...
¡...NINGUNO DE NOSOTROS VIVIRÁ PARA VER EL ALBA!

"Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

¡JA! ESTA MAÑANA NOS HA VENIDO UN RESPONDÓN, ¿EH?
SÍ QUE TE VOY A LLEVAR ANTE EL REGENTE... AL MENOS EN PARTE...
¡...QUIZÁ LE LLEVE LA CABEZA!
EL HOMBRE ALTO Y MORENO NO DICE NADA...
PERO, AL INSTANTE, EL ESTRUENDO IMPIDE OÍR LOS CHILLIDOS DE QUEJA DE DOS PESCADEROS DENTRO DEL TEMPLO DEL JUICIO.
DE TAL MODO QUE LA PÁLIDA FAZ DE UNOS EXPRESA A UN TIEMPO MOLESTIA Y GRATITUD POR EL FINAL DEL ABURRIMIENTO...
¡...AL OÍRSE AFUERA GRITOS DE DOLOR!
¡YA ESTÁ! AHORA ¿DEJARÉIS PASAR A ESTE HOMBRE DE PAZ?
¡CROM ME FULMINE... PARECE QUE NO!
SON TANTOS, QUE NI SIQUIERA CONAN PODRÍA RESISTIR INDEFINIDAMENTE...
...Y SABE QUE, SI SU OSADO PLAN NO FUNCIONA, PUEDE DARSE POR MUERTO.
POR SUERTE PARA ÉL... SÍ FUNCIONA.
¡QUIETOS, GUARDIAS!
ESE HOMBRE FORNIDO NOS INTERESA.
¡TRAEDLO AQUÍ!
MIL GRACIAS, BUEN REGENTE.
PERO NO NECESITO DE NINGÚN GUARDIA.
SABRÉ IR YO SOLO.
VENID

¡JAMÁS HABÍAN VISTO TUS OJOS ALGO COMO ESTO, REGENTE!
¡TAN RARO ES EL OBSEQUIO QUE TE HE TRAÍDO EN PERSONA DESDE LOS COLLADOS SYSYPHEOS!
¿Y BIEN? ¿QUÉ ES ESTE REGALO ENTRE LOS REGALOS, BÁRBARO?
PORQUE TU RÚSTICO ACENTO TE DELATA COMO TAL.
ES UN AVE POL DORADA, GRAN REGENTE. SIEMPRE DICE LA VERDAD.
SUS TRES OJOS ESCUDRIÑAN EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO... ¡UN OJO PARA CADA UNO!
¡BAH! ¡ESE HOMBRE ES UN VIL Y RÚSTICO CHARLATÁN!
ESA AVE NO EXISTE. YO, ELVIRIOM, EL BRUJO DE LA CORTE, LA CONOCERÍA.
¡Y TAMBIÉN YO, THALKALIDES, TAN BRUJO DE LA CORTE COMO ELVIRIOM!
NO DUDO DE LA SABIDURÍA DE LOS CONSEJEROS DEL REGENTE. PERO EL AVE EXISTE.
Y, SIN DUDA, TENDRÍA UN VALOR INAPRECIABLE PARA UN REGENTE, SEÑORES MÍOS...
PORQUE PUEDE REVELARLE TODO LO QUE QUIERA SABER... EL PASADO, EL PRESENTE O EL DESCONOCIDO FUTURO.
SI ES QUE LE INTERESAN TALES COSAS, CLARO ESTÁ.
MMM. VEAMOS ESA MARAVILLA
ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO, UNOS. TE DIGO QUE...
Y YO DIGO: VEAMOS ESA MARAVILLA, THALKALIDES.
¿MERCADER ?
SÍ, BUEN REGENTE.
SALUDOS, UNOS... REGENTE DE ALKARION, CAPITAL DE PHALKAR...
¡MIRAD . EL POL DORADO DE TRES OJOS!
¡...LA MAYOR DE LAS PROVINCIAS DEL REINO FRONTERIZO...!

LA RISA DE UNOS ES UNA COSA FRÍA, SIN EMOCIÓN, QUE PENETRA EN LOS HUESOS DE LOS HOMBRES Y LOS HIELA...
¡JA! POR LO MENOS, SABE HABLAR.
AVE.. NO ME IMPORTAN EL PASADO NI EL PRESENTE...
PERO ¿DE VERDAD PUEDES VER EL FUTURO?
SÍ PUEDO, GRAN SEÑOR Y VEO...
...VEO A STEFANYA, HIJA DE LOS DIFUNTOS THORMOND Y CHRYSALA...
¡...SENTADA EN ESE MISMO TRONO DONDE TE SIENTAS TÚ!
PRIMERO LA SORPRESA Y LUEGO LA IRA AFLORAN AL ROSTRO DE ELVIRIOM Y THALKALIDES, PERO LOS PÁLIDOS RASGOS DE UNOS NO REVELAN NINGUNA EMOCIÓN...
PODRÍA HACERTE MATAR POR ESA RIDÍCULA PREDICCIÓN, EXTRANJERO
¿ES QUE NO SABES QUE ESA STEFANYA DE LA QUE HABLAS MURIÓ SIENDO NIÑA?
NO, REGENTE...
¡...STEFANYA VIVE!
¡HECHICERÍA! ¡ESTO ES EL TRUCO DE UN BRUJO!
IGUAL QUE AQUEL DESPRENDIMIENTO QUE PROVOCASTE, ELVIRIOM...
¡...PARA ENTERRAR A THORMOND Y A CHRYSALA HACE AÑOS!
¡GUARDIAS, MATAD A ESE HOMBRE!
¡¡MATADLO, OS DIGO!!
ANTES DE MORIR, BRUJO.
¡. HARÉ PERECER A UNOS EL USURPADOR!
¡NECIO...!
UNOS, GRAN SEÑOR BAÑA A ESE PERRO BÁRBARO CON LA MIRADA ESCARLATA DE TUS OJOS
¡ PARA QUE SUFRA EL CASTIGO POR SUS BLASFEMIAS!

¡NO! ¡SE ME OCURRE QUE ESTE HOMBRE ME HA TRAÍDO, EN VERDAD, UN RARO OBSEQUIO!
ME HA ENSEÑADO QUE EN ESTE PALACIO HAY TRAIDORES.
SI VOSOTROS DOS MATASTEIS AL ANTIGUO REGENTE Y SU SEÑORA.
¿ QUE PRUEBAS TENGO DE QUE NO CONSPIRARÉIS OTRO DÍA CONTRA MÍ?
¡UNOS... TE LO ORDENO...!
ME HICISTEIS REGENTE. ME DISTEIS... CIERTOS PODERES.
PERO CONSERVÁIS LA REGENCIA, JUNTO CON LOS PODERES, EN VUESTRAS MANOS.
SOY VUESTRA MARIONETA. AHORA LO VEO.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO...?
¡DICE LA VERDAD! ¡ELVIRIOM Y THALKALIDES CREARON A UNOS CON CARNE QUE HABÍAN HECHO CON UN ELIXIR PROHIBIDO!
¡CON LA AYUDA DE BELTHAMQUAR Y THELONIA, LOS DEMONIOS, ALUMBRARON A UNOS...!
¡LO QUE VEIS NO ES UN HOMBRE, SINO UN PRODUCTO DE LA BRUJERÍA!
¡POR LOS DIOSES... SI NO PUEDO MATAR AL BÁRBARO, AL MENOS TENDRÉ LA MOLLEJA DEL AVE!
¡GUARDIAS! ¡MATAD A ESA AVE!
¡SÍ, ELVIRIOM! LE VOY A
¿QUÉ LE HARÁS, PORQUERIZO?
¿¿QUÉ LE HARÁS??
AL VER LA LUZ DEL COMBATE EN SUS OJOS ACERADOS, EL GUARDIA DA UN PASO HACIA ATRÁS...
...PORQUE, AL CABO, SOLO ES UN GUARDIA REAL SIN NERVIO...
DEJADNOS.
HEMOS HECHO LO QUE HABÍA QUE HACER.
¡DETENED A ESE HOMBRE! ¡TOMADLO COMO CAUTIVO!
OS LO ORDENO...
¡EL REGENTE SOY YO, THALKALIDES!
ESE HOMBRE QUEDARÁ LIBRE...
¡...PORQUE SU AVE ME HA ABIERTO LOS OJOS A LA VERDAD!
¡GRACIAS, MI SEÑOR REGENTE...!

¡VENID, VOSOTROS DOS! AHORA ESTOY SEGURO DE QUE NO NOS SIGUEN.
¡DEJAD EL AVE EN AQUEL CALLEJÓN!
¡D-DESDE LUEGO, EXTRANJERO! HEMOS PENSADO QUE Í-ÍBAMOS A MORIR... Y.
¡BASTA! CON ESTO QUEDÁIS PAGADOS POR LAS MOLESTIAS Y LOS TEMBLORES...
AHORA, VOLVED A ARRASTRAROS HASTA LOS CERROS DE DONDE OS HE TRAÍDO
...MIENTRAS LIBERO AL AVE POL DE SUS...
¡LUPALINA! ¿O PREFIERES TU ANTIGUO NOMBRE.. SAMANDRA?
LO QUE IMPORTA ES QUE YA NO SOY LO QUE ERA EN EL TEMPLO...
¡...EL POL DE TRES OJOS QUE PARLOTEABA ACERCA DEL PASADO Y EL FUTURO!
¿CÓMO LO HAS HECHO? ¿CON HIPNOSIS?
QUIZÁ. O QUIZÁ ME HE TRANSFORMADO DE VERDAD EN AVE. ¿QUIÉN PODRÍA DECIRLO?
YA SABÍA YO QUE NO LE SACARÍA UNA RESPUESTA CLARA A UNA HECHICERA.
¡CROM MALDIGA EL DÍA EN QUE RECIBÍ ESTE AMULETO DE FUEGO AZUL!
BUENO, REGRESEMOS A TU CASA, MUJER
...TE HAS PRECIPITADO AL ATACAR A UNOS Y A LOS BRUJOS, CONAN.
MIENTRAS BEBES LA CERVEZA, ARROJARÉ UN HECHIZO PARA QUE NO NOS ENCUENTREN.
¡NO! ¡QUIERO QUE NOS ENCUENTREN AL MENOS, EL REGENTE UNOS!
¡Y ESTOY AQUÍ, BÁRBARO!
YA LO ESPERABA.
HABÍA VENIDO PARA VOLVER A VER EL POL DORADO... Y, ESTA VEZ, ACEPTARLO.
PERO AHORA SOSPECHO QUE EL AVE YA NO EXISTE. ¿HE ACERTADO, MI BUENA MUJER?
ERES SABIO, UNOS.
...AUNQUE SOLO SEAS UN HOMBRE DE PAJA.

YO QUERRÍA PONER REMEDIO A ESA SITUACIÓN... PERO NO PUEDO.
COMO HABÍAS DICHO, ELLOS ME CREARON... Y SUS PODERES SON MAYORES QUE LOS MÍOS.
QUIZÁ PUEDA AYUDARTE SI VIENES CONMIGO.
¡SÍ! ESO LO HARÉ, SIN DUDA ALGUNA...
PERO, MUJER, ¿EL BÁRBARO NO VIENE?
LO QUE VOY A MOSTRARTE NO ES APTO PARA OJOS INCULTOS.
Y, POR FAVOR, LLÁMAME SAMANDRA.
ESTE SÓTANO ERA MÍO CUANDO VIVÍA EN ALKARION. DESDE ENTONCES NO SE HA ABIERTO.
ESTÁ COMO LO DEJÉ.
AQUÍ, SOBRE UN SUELO DE PIEDRA, DONDE HACE AÑOS SE PINTÓ UN PENTAGRAMA CON SANGRE HUMANA, HACÍA MI MAGIA...
¡...Y VOLVERÉ A HACERLA!
SOLO ELVIRIOM Y THALKALIDES CONOCÍAN ESTE HECHIZO ANTES DE QUE SE LO ROBARA...
¡...PARA EMPLEARLO EN UN MOMENTO COMO ESTE!
BELTHAMQUAR, PADRE DE DEMONIOS... ABJURO DE TI..
THELONIA, MADRE DE DEMONIOS... ¡ESCUCHA MI PLEGARIA!
VENID A NOSOTROS, LOS SUPLICANTES, A TRAVÉS DE LOS GRANDES ABISMOS...
MIENTRAS HABLA, UNA SÚBITA FRIALDAD RECORRE LA ESTANCIA..
...UN FRÍO CÓSMICO, UN FRÍO PAVOROSO Y ULTRATERRENO. LUEGO CRECE LA OSCURIDAD... LA NEGRURA PALPITA...
¡Y ENTONCES... YA ESTÁN ALLÍ!
¡BELTHAMQUAR! ¡VEO A NUESTRO HIJO... Y, CON ÉL, A UNA EXTRAÑA MUJER MORTAL QUE NOS HA INVOCADO...!
¡MI HIJO! ¡AHH, MI DULCE HIJO...!
¡UN HIJO FASTIDIOSO! ¿EN QUÉ PELIGRO PUEDE ENCONTRARSE PARA HACERNOS SALIR DE LOS MUNDOS INFERIORES?

¡TU PADRE TE HA HECHO UNA PREGUNTA, HIJO UNOS. ¡HABLA!
OCURRE LO QUE SAMANDRA HA DICHO, PADRES MÍOS..
ELVIRIOM Y THALKALIDES ME HAN NOMBRADO REGENTE DE PHALKAR... ¡PERO SOLO EN EL NOMBRE!
TIENES PODERES, HIJO MÍO...
PODRÍAN DESHACERSE DE MÍ IGUAL QUE YO APLASTARÍA UNA HORMIGA BAJO EL TALÓN.
SÍ... PERO ¿QUÉ SON LOS MÍOS, CONTRA LOS SUYOS?
¡SABEN CONJUROS CON LOS QUE PODRÍAN INVOCAR DEMONIOS COMO AZTHAMUR DE LOS CIEN INFIERNOS...!
¡BAH! ¡AZTHAMUR... ESE ADVENEDIZO INSOLENTE! ¡NO ES NADA SI LO COMPARAS CON BELTHAMQUAR, PADRE DE DEMONIOS!
CONTIGO, SÍ... PERO YO.
SÍ... SÍ, CREO QUE PODRÍAMOS AYUDARTE, HIJO MÍO.. ESTA VEZ, Y SOLO ESTA...
¡...Y LA HORA DE NUESTRA AYUDA HA LLEGADO!
¡AH, UNOS! TE REÚNES CON LOS ENEMIGOS DE...
¡SANTO MITRA! ¡BELTHAMQUAR! ¡THELONIA!
ENTONCES, ¿ME HABÉIS SEGUIDO?
¡PADRE! ¡MADRE! ¡ATACAD AHORA.. POR VUESTRO ÚNICO HIJO!
¡NO, GRAN BELTHAMQUAR . BELLA THELONIA.. RECORDAD QUE OS HICIMOS SACRIFICIOS...!
¡NO HEMOS HECHO NADA MALO! HEMOS..
¿NADA? HABÉIS MANIPULADO A NUESTRO HIJO... Y, CON ELLO, OS HABÉIS BURLADO DE BELTHAMQUAR..
¡..Y POR ESA BURLA SE PAGA UN PRECIO, BRUJO!
¡UN PRECIO MUY CARO!
¡NO! ¡¡EN EL NOMBRE DE TODO LO IMPÍO... NO...!!

PERO LA OSCURIDAD VIVA QUE ES BELTHAMQUAR NO PARECE OÍRLE, O, POR LO MENOS, NO LE PRESTA ATENCIÓN.
AL CONTRARIO, ENVUELVE A ELVIRIOM CON EL TANTEO DE SUS TENTÁCULOS NEGROS .
...DEDOS COLOR DE ÉBANO QUE SE CIERRAN SOBRE ÉL UNA Y OTRA VEZ HASTA ASFIXIAR INCLUSO SUS GRITOS DE ANGUSTIA...
YYYYYY
...HASTA QUE TODO LO QUE HABÍA EN ÉL DE HOMBRE Y ALMA ES ARRASTRADO A UNA NEGRURA EXTERIOR, Y TODO LO QUE QUEDA EN ESTE MUNDO... ES AGUA.
YYYY,
REPUGNANTE LÍQUIDO QUE SE ESCURRE POR LAS GRIETAS DE LAS FRÍAS LOSAS DE PIEDRA.
¡BIEN HECHO, PADRE! SEGÚN LOS SABIOS, EL HOMBRE ES AGUA SOBRE TODO.
¿Y BIEN, SAMANDRA? ¿TE GUSTA TU OBRA?
EL ADUSTO SILENCIO DE LA MUJER ES LA ÚNICA RESPUESTA...
¡...MIENTRAS THALKALIDES CHILLA IMPLORACIONES QUE SABE QUE NO SERVIRÁN DE NADA!
¡NO... POR FAVOR, GRAN THELONIA! ¡ALÉJATE DE MÍ! NO...
TU CROAR ME MOLESTA, THALKALIDES. DESDE SIEMPRE.
EN VERDAD, SERÍA MÁS PROPIO DE UN SAPO, Y POR ELLO
¡ARRRH...!
THELONIA LANZA UNA RISA SUAVE, MIENTRAS SUS MANOS SE HUNDEN EN EL RECHONCHO Y TEMBLOROSO CUERPO DEL MAGO...

...LO REHACEN Y LO MOLDEAN BAJO LA PIEL... ROMPEN HUESOS Y TIRAN DE LOS LIGAMENTOS...
...TRABAJAN LA TERNILLA Y EL CARTÍLAGO IGUAL QUE EL ESCULTOR TRABAJA LA ARCILLA...
...HASTA QUE...
¡YA ESTÁ! CREO QUE NO TIENES MAL SEMBLANTE.
LOS HAY QUE PENSARÍAN QUE ESTO ES UNA MEJORA.
URRUP URRUP
TE LLEVARÉ CONMIGO PARA DIVERSIÓN DE LA CORTE...
¡Y AHORA, ADIÓS, MI DULCE HIJO!
NOS HAS LLAMADO UNA VEZ... Y TE HEMOS RESPONDIDO.
SÍ... PERO, EN EL FUTURO, ELIGE CON MÁS CUIDADO, UNOS, HIJO DE DEMONIOS...
¡...PORQUE NO VOLVEREMOS A AUXILIARTE!
ENTONCES SE DESVANECEN.
Y SAMANDRA SE TAMBALEA, ATURDIDA, AGARRÁNDOSE A UNOS EN BUSCA DE SOSTÉN...
...Y, CUALESQUIERA QUE HUBIESE SIDO SU PROPÓSITO, SE SIENTE ASQUEADA POR LO QUE HA VISTO Y HA HECHO HOY.
SE ACABÓ, MI BUENA SAMANDRA
ME HAS ENTREGADO LO QUE HABÍAS PROMETIDO...
...Y TU REGENTE TE DA...
¡...LAS GRACIAS!
Y PUEDE QUE SAMANDRA MUERA CON ALEGRÍA...
¡...PUES SABE QUE HA CORREGIDO, AL MENOS EN PARTE, LAS MALAS ACCIONES QUE COMETIÓ HACE TANTO, TANTO TIEMPO...!

ENTRETANTO, AÚN DENTRO DE LOS CONFINES DEL EXTENSO REINO FRONTERIZO, UN CONSTANTE TAMBORILEO DE CASCOS LLEVA A DOS CENTAUROS HUMANOS POR UN CAMINO POLVORIENTO HACIA EL OESTE...
ESTO NO ME GUSTA, STEFANYA.
SAMANDRA HA DICHO QUE ENTRETENDRÍA AL DIABLO UNOS PARA QUE NOS PUDIÉRAMOS ALEJAR...
¡PERO TODAVÍA TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NOS SIGUEN!
NO LO ENTIENDO, CONAN.
¿POR QUÉ REGRESAMOS A RAVENGARD, EL PAÍS DONDE TORKHAL MOH NOS HABÍA CAPTURADO?
¿NO LO VES, MUCHACHA? SAMANDRA TRATA DE VOLVER A UNOS CONTRA SUS DOS BRUJOS... Y APUESTO A QUE LO LOGRARÁ...
¡PERO, UNA VEZ ACABE CON ELLOS, UNOS SE ACORDARÁ DE QUE TÚ TAMBIÉN ERES UNA AMENAZA CONTRA SU REINO!
¿¡POR SER LA HIJA DEL LEGÍTIMO Y DIFUNTO REGENTE?!
PERO ¿POR QUÉ ESTE CAMINO?
PORQUE POR AQUÍ HAY MÁS CADÁVERES QUE EL DE TORKAL MOH, STEFANYA.
¡OHH! ¿¡QUIERES DECIR... ZOQQUANOR!? ¿EL BRUJO QUE ME CRIÓ EN SECRETO?
ESE MISMO
LLEVÁBAMOS CON NOSOTROS EL CADÁVER DEL HECHICERO CUANDO ESE BARÓN BANDOLERO NOS ATACÓ...
¡...Y, AL NO SERVIRLE DE NADA LOS MUERTOS, TORKHAL MOH ORDENÓ QUE LO ARROJARAN POR ESTE BARRANCO!
¿CÓMO LO SABES?
CUANDO ME ATARON A LAS ESTACAS PARA MORIR, VI BUITRES SOBRE ESTE SITIO.
Y, DONDE HAY BUITRES...
¡...SUELE HABER UN CADÁVER!
¡JA! Y ESTA VEZ, TAMBIÉN LOS RESTOS DE LOS CARROÑEROS.
¡LOS MATA EL FULGOR MÁGICO QUE PROTEGE AL CUERPO DEL BRUJO CONTRA TODO MAL!

PERO EL FULGOR SE HA DESVANECIDO EN CUANTO LO HE TOCADO. EL CADÁVER DEBE DE SABER QUE NO LE QUIERO HACER DAÑO.
¡POR CROM! CASI EMPIEZO A CREER EN TODAS TUS HISTORIAS...
¿QUIERES DECIR EL RELATO DE QUE ZOQQUANOR HABÍA ARROJADO UN HECHIZO QUE LIGABA LAS VIDAS DE AMBOS... PARA QUE YO MURIESE SI ÉL MORÍA?
NO ES NINGUNA INVENCIÓN, CIMMERIO. ¡SINO LA VERDAD DE LOS DIOSES!
ESTÁ BIEN. ENTONCES, ESTÁ VIVO DE VERDAD
PERO APUESTO A QUE UNOS DESCUBRIRÁ LA EXISTENCIA DE ESE HECHIZO.. Y ENTONCES...
¡...VENDRÁ HACIA AQUÍ PARA DESTRUIR EL CUERPO DE ZOQQUANOR.. Y TAMBIÉN A MÍ!
¡POR FIN LO VEO! ¡PERO ESPERA!
¡CONAN! ¿¿QUÉ ES ESA NUBE DE POLVO??
¡UN CABALLO Y UN JINETE VINIENDO AL GALOPE!
HACE MINUTOS QUE LOS HE OÍDO, Y...
¡CROM Y MITRA!
PERO NO HAY BÁRBARO DEL NORTE QUE ESTÉ PREPARADO PARA LO QUE ENTONCES EMERGE DEL POLVO...
¡SÍ, ES EL MAGO Y REGENTE UNOS.. PERO MONTADO EN UN CORCEL DIABÓLICO DE COLOR BLANCO, QUE GALOPA MÁS RÁPIDO QUE CUALQUIERA QUE HAYA NACIDO DE YEGUA Y SEMENTAL!
¡UN CABALLO DEL INFIERNO, SÍ. Y UN APROPIADO JINETE!

¡ME HAS HECHO EL TRABAJO, BÁRBARO!
¡TE LO AGRADEZCO!
¡AHORA, SI TE HICIERAS A UN LADO...!
SI ZOQQUANOR AÚN VIVE, COMO DICE STEFANYA... ¡LOS DOS SEGUIRÁN CON VIDA!
¡NECIO! ESTÁ ESCRITO QUE LOS DOS MUERAN HOY EN ESTE LUGAR
¡...Y TAMBIÉN TÚ, SI ME DESAFÍAS! ¡APÁRTATE!
SÍ, DIABLO, ME APARTARÉ...
¡ CUANDO HAYAS MUERTO!
¡JA! MIS ILUSIONES TE HAN ENGAÑADO, NO ESTOY DONDE TÚ ME VEÍAS.
ME HAS CORTADO LA CAPA, NO A MÍ.
AH, TE HE ADVERTIDO, FORASTERO... Y AHORA...
¡¡AHORA MORIRÁS!!
UNOS OJOS ROJOS REFULGEN Y ARDEN... FUEGOS ESCARLATA DEL INFIERNO COBRAN VIDA...
...Y UN RAYO CARMESÍ BAÑA A CONAN, EL MISMO RAYO QUE HABÍA VISTO DISOLVER A UN HOMBRE...
...LE ARRANCA PRIMERO LA CARNE EXTERIOR DE LOS TENDONES Y LOS NERVIOS...
¡...Y LUEGO LA CARNE DE DEBAJO DE LOS HUESOS...!

Y STEFANYA CHILLA... ¡PORQUE ELLA TAMBIÉN VIO A UN HOMBRE CONSUMIDO POR EL BAÑO ESCARLATA QUE MANA DE ESOS OJOS PAVOROSOS Y SOBRENATURALES!
ES MÁS: SABE MUY BIEN QUE LA SIGUIENTE SERÁ ELLA.
PERO, SORPRENDENTEMENTE... CONAN NO SUFRE NINGÚN DAÑO, PESE AL FULGOR QUE LE ENVUELVE...
...SINO QUE, UN MOMENTO DESPUÉS, LA CARNE VUELVE A REVESTIR EL HUESO...
...Y LUEGO LA SUSTANCIA LOS CUBRE A AMBOS...
¡Y CONAN RUGE!
¿¿CÓMO PUEDE SER?? ¡TENDRÍAS QUE HABER MUERTO!
¡EN NOMBRE DE MI PADRE! ¡¿QUÉ DEMONIO TE PROTEGE?!
CONAN NO MALGASTA NI UNA SOLA SÍLABA, SINO QUE SALTA ADELANTE.
PERO ENTONCES, AUNQUE LA MANO TENDIDA DE UNOS NO LA TOQUE...
UNA PIEDRA GRANDE SALTA TAMBIÉN.
¡...Y CONAN SE QUEDA SIN ARMAS EN PHALKAR!
¡ISHTAR!
¡LLAMA AL DIOS QUE QUIERAS, PERRO!
¡YA VERÁS CON QUÉ CELERIDAD CORRE EN TU AYUDA!
¿QUÉ MORTAL PUEDE AGUANTAR FRENTE A UN ENEMIGO QUE GOBIERNA A LAS ROCAS DE LA TIERRA?

AHORA, CONAN VE LA VERDAD... AL MENOS, EN PARTE.
SIN DUDA, LOS MENTORES DE UNOS HABRÁN MUERTO...
¡..Y EL PROPIO UNOS HA HEREDADO MUCHOS DE SUS PODERES!
PERO CONAN NO SABE CUÁNTOS...
...HASTA QUE, DE SÚBITO, UNA GRAN GRIETA SE ABRE BAJO SU ESPADA...
Y ESTA ES CAPTURADA POR UN VIENTO SOBRENATURAL.
¡..Y SE ELEVA HACIA LA MANO TENDIDA DE LORD UNOS!
¡NO ES NECESARIO QUE PROSIGA LA FARSA, BÁRBARO!
LA VICTORIA ES CLARAMENTE MÍA...
¡ Y TÚ PAGARÁS CON LA MUERTE!
¿DE DÓNDE VIENEN LOS TENTÁCULOS QUE DE SÚBITO ABRAZAN A CONAN?
¡ÉL NO LO SABE!
PERO, AUNQUE LUCHE POR SU VIDA Y SU CORDURA CONTRA UNOS DEDOS IMPÍOS QUE LE OPRIMEN CON MÁS Y MÁS FUERZA..
AHORA HARÉ LO QUE MI RECIENTE SABIDURÍA ME ORDENA HACER...
¡UN MANDOBLE FATAL PARA EL ODIADO HECHICERO ZOQQUANOR!
¡NO! EN EL NOMBRE DE MITRA...
¡¡YO SOY UNOS... HIJO DE BELTHAMQUAR Y DE THELONIA.. AMBOS DEMONIOS!!
¡NO ME HABLES DE ESAS NO-ENTIDADES CÓSMICAS, MUCHACHA!
EN CUANTO A TI... NO SÉ SI EL ACERO TE MATARÍA MIENTRAS ZOQQUANOR SIGA EN ESE ESTADO DE NO VIDA Y NO MUERTE...

PERO SÉ UNA COSA... Y LA SÉ MUY BIEN...
CUANDO ESTE BRUJO MUERA, TÚ MORIRÁS...
¡...Y LA REGENCIA DE PHALKAR SERÁ MÍA... POR CENTURIAS SIN CUENTO!
LA FINA AGUJA ESCARLATA QUE SALTA DE SUS OJOS ENTRECERRADOS NO HACE NINGÚN SONIDO...
PERO ESA ROJEZ ARDIENTE Y LETAL LLEGA A LO HONDO DEL INMÓVIL CUERPO DE ZOQQUANOR.
CON TODO, LOS CHILLIDOS QUE SE OYEN NO SON SUYOS...
...SINO DE STEFANYA, QUE SE RETUERCE SOBRE EL LAS PIEDRAS CUAL MARIPOSA TRASPASADA POR EL AGUDO ALFILER DE UN NIÑO.
¡MUERE, MUJER... MUERE!
¡¡IGUAL QUE HA MUERTO SAMANDRA... A MANOS DE UNOS!!
¿¡SAMANDRA HA MUERTO!?
LOS TENTÁCULOS DE LA MAGIA DE UNOS SON FUERTES...
...PERO LA VISIÓN DEL DOLOR DE STEFANYA LE HA DADO NUEVAS Y FURIOSAS FUERZAS A CONAN..
Y, AL PENSAR EN SAMANDRA...
ARR
...VÍCTIMA DE ESTE VÁSTAGO DE DIABLOS...
¡...LA PANTERA CIMMERIA SE TRANSFORMA EN TIGRE RABIOSO Y VENGATIVO!
PUEDE QUE UNOS, CON LOS PODERES QUE ACABA DE DESCUBRIR, VEA EL FUTURO... TAL VEZ VISLUMBRE LO QUE VA A OCURRIR..
...CUANDO EL BÁRBARO DESARMADO SE ARROJA A TRAVÉS DE LA ESCASA DISTANCIA QUE LOS SEPARA...

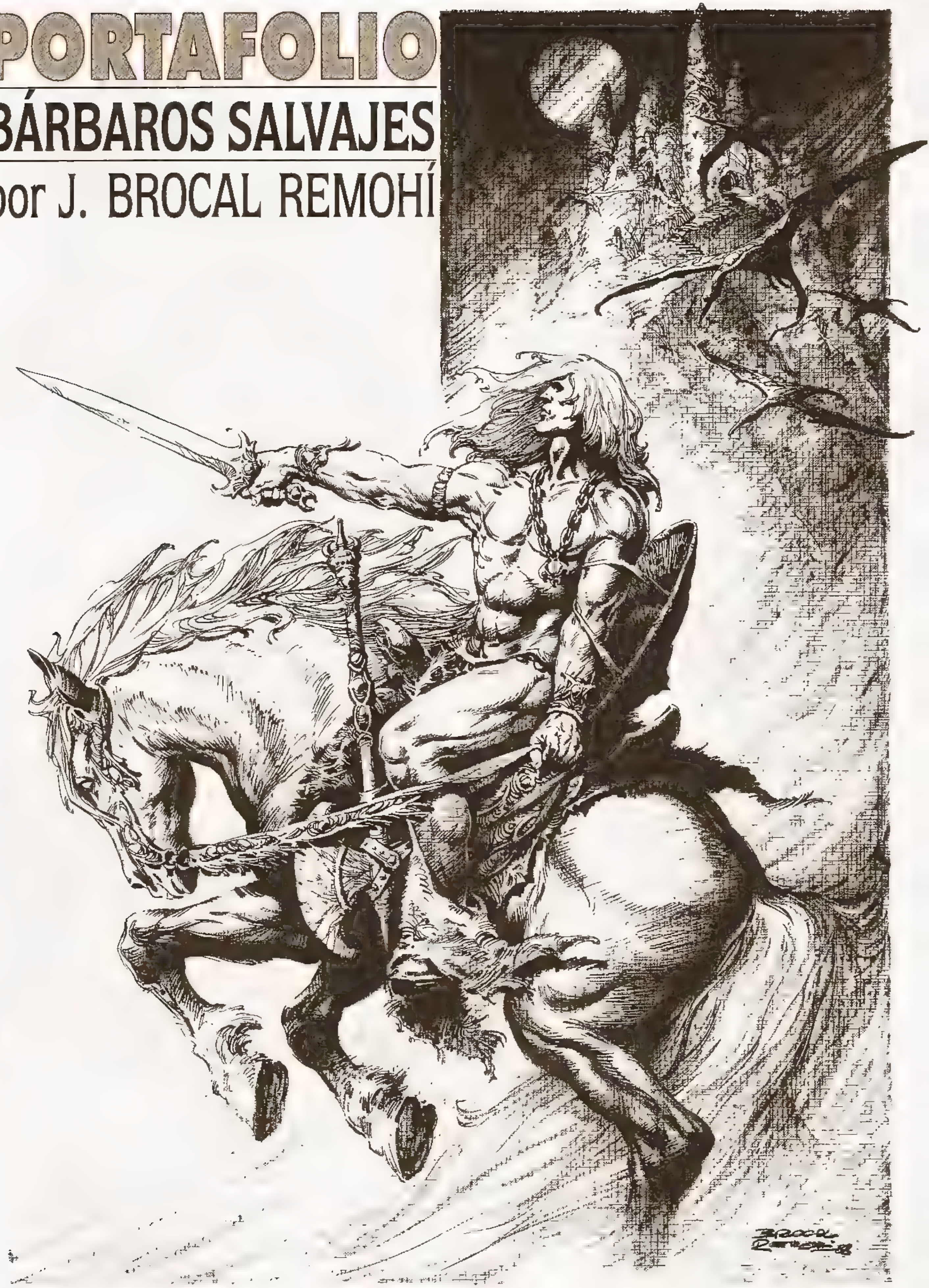
¡...Y UNOS DESCUBRE QUE DE POCO SIRVE UNA ESPADA SI NO SE ES CAPAZ DE USARLA!
NNNN
RUGIENDO FIERAMENTE, CONAN ESTRECHA SUS BRAZOS BRONCEADOS POR EL SOL.
UNOS GRITA DE DOLOR, UNA VEZ, Y SOLO UNA...
YYAAAA
...Y SE DERRUMBA, SIN FUERZAS, SIN VIDA, A LA PAR QUE EL BÁRBARO SIENTE QUE SE LE ERIZAN LOS CABELLOS DE LA NUCA.
¡NINGÚN HOMBRE, POR FUERTE QUE FUERA, HABRÍA PODIDO MATAR TAN FÁCILMENTE A UNOS!
ENTONCES, CUANDO EL CUERPO INERTE QUE FUERA UNOS CAE AL SUELO COMO UN PESCADO MUERTO, EL OLOR DE TELA QUEMADA LE ASALTA LA PITUITARIA A CONAN...
EN NOMBRE DE CROM, ¿QUÉ...?
¡...SÍ, Y DE LA CARNE QUE HABÍA DEBAJO!
EN EL LUGAR DONDE SE HA QUEMADO LA ROPA, HAY UNA MARCA SOBRE LA PIEL BLANCA
UNA MARCA DE LLAMA AZUL...
¡...JUSTO EN EL LUGAR DONDE EL AMULETO DE FUEGO AZUL DE CONAN HABÍA OPRIMIDO EL PECHO DEL BRUJO MUERTO!
ENTONCES, AL CORRER HACIA STEFANYA, ENTIENDE POR QUÉ LA MUERTE ROJA NO LE HA AFECTADO... Y POR QUÉ UNOS HA MUERTO CON TAL FACILIDAD...
¿CONAN...?
¡YA VOY, MUCHACHA!
ZOQQUANOR HA MUERTO DE VERDAD, POR FIN. CONAN LO SABE...
...Y STEFANYA SE MUERE; CONAN NO LO DUDA AL TOMARLA EN SUS BRAZOS.
¡PERO TAL VEZ...!
POR INSTINTO, CUELGA EL EXTRAÑO AMULETO DEL CUELLO DE LA JOVEN.
...MIENTRAS LA IRA LE RUGE EN LA GARGANTA POR TODA LA GENTE BUENA QUE TIENE QUE MORIR...
¡...PARA QUE UNOS Y LOS DE SU DESPRECIABLE RALEA PUEDAN AGARRAR LAS RIENDAS DEL PODER!

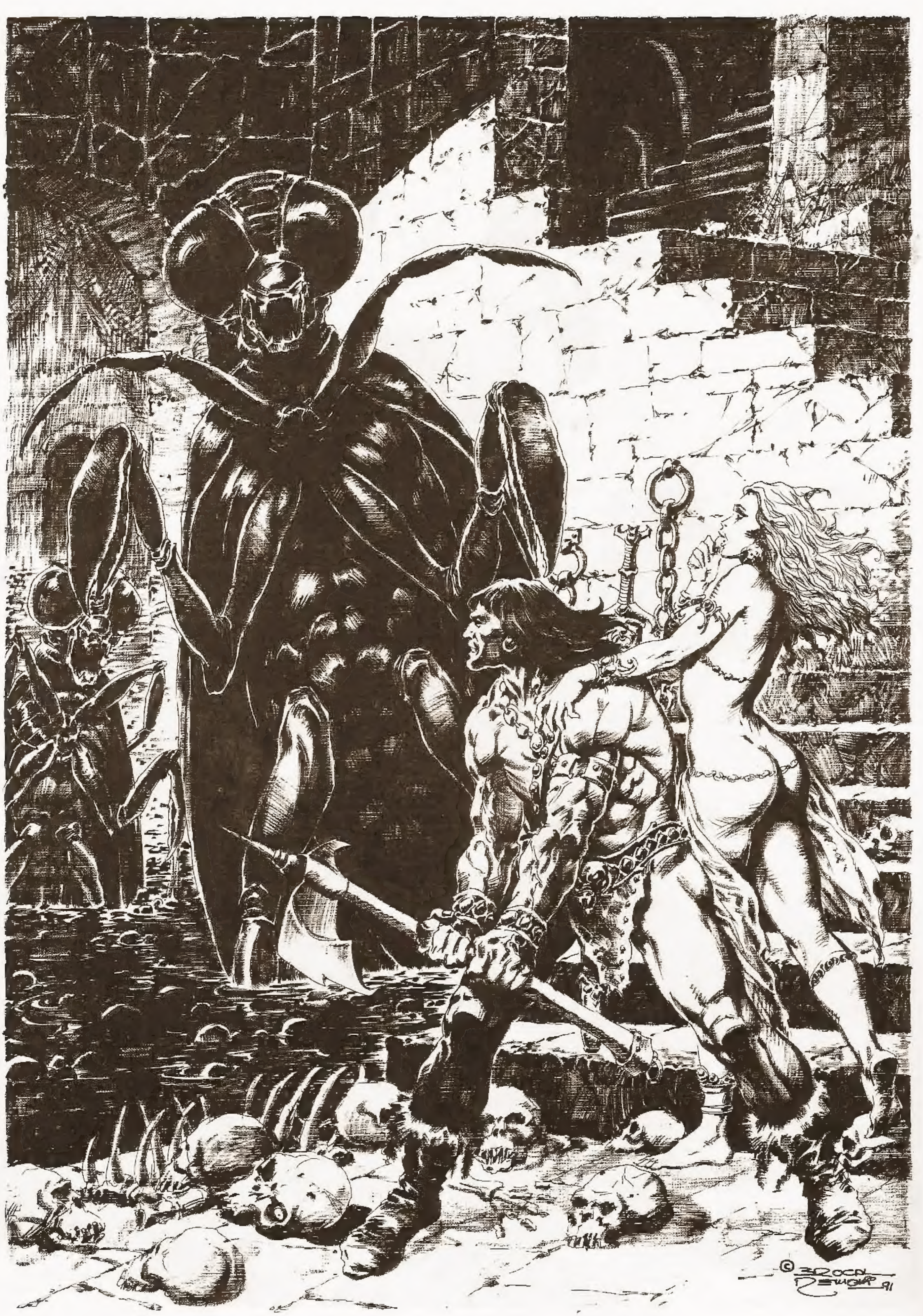
LUEGO
CONAN... OH, CONAN. ¿QUÉ...?
¡STEFANYA! ¡ESTÁS VIVA!
¡ENTONCES, LA MAGIA DE MERDORAMON ERA MÁS FUERTE DE LO QUE YO CREÍA!
ES SU AMULETO LO QUE TE HA SALVADO. SOLO ESO.
¿Y... ZOQQUANOR?
ESTA VEZ HA MUERTO DE VERDAD... PERO, PESE A SU MALDICIÓN, TÚ NO...
¡...PORQUE TE HE PUESTO EL AMULETO A TIEMPO!
UNOS PODRÍA HABERLO USADO. AHORA SOLO QUEDA HUMO... SE HA IDO CON LOS DEMONIOS Y BRUJOS QUE LO ENGENDRARON.
¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
¡BIEN... AHORA, BIEN! ¡COMO SI EL DOLOR NO HUBIERA EXISTIDO!
LO OLVIDARÁS CUANDO REINES EN ALKARION.
¿CUANDO...? OH, CONAN... NO SÉ NADA DE TALES COSAS. VEN CONMIGO...
¡AYÚDAME A REINAR SABIAMENTE Y BIEN...!
NO
YO NO TENGO ESE FUSTE, STEFANYA...
TÚ LO HARÁS BIEN... MIENTRAS RECUERDES CÓMO ERA LA VIDA AL OTRO LADO DEL CETRO
LO INTENTARÉ.
QUERRÍA PEDIRTE TAMBIÉN OTRA COSA...
LO QUE QUIERAS.
CUANDO ENTIERRES A SAMANDRA... DI TAMBIÉN UNA ORACIÓN POR ELLA EN NOMBRE DE CONAN DE CIMMERIA.
ENCIÉNDELE LAS VELAS AL DIOS QUE QUIERAS...
¡...Y DILE QUE VOLVERÉ A VERLA CUANDO PASE POR LAS ENASTADAS PUERTAS DEL SUEÑO!
Y STEFANYA TOCA UNA VEZ MÁS EL AMULETO DE FUEGO AZUL QUE LLEVA AL CUELLO.
...CON EL DESEO DE ENTREGARLO, JUNTO CON UNA PROVINCIA... SÍ, Y UN MUNDO...
...POR EL CORAZÓN DE UN BÁRBARO.
FIN

PORTAFOLIO

BÁRBAROS SALVAJES

por J. BROCAL REMOHÍ




© BROCAL
91

VILLAGRAN
024B

HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT
JUSKO
©08